



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 26/03 A 08/04/2021

Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

Releitura e Reprodução

A arte não envelhece, porque o ser humano que a contempla é sempre novo e pode lançar outro olhar sobre ela, um olhar diferente sobre o já observado.

Isso quer dizer que as possibilidades de releitura de uma obra de arte são infinitas, assim como a capacidade das pessoas de reagir diante de uma manifestação artística, de senti-la e de dialogar com ela.

Além disso, novas formas de expressão artística surgem constantemente, já que a inventividade humana parece não ter limites.

Reler significa "ler novamente". A **releitura** é, portanto, uma nova interpretação de uma obra de arte, feita sob um novo olhar, mas baseada em elementos que já estavam na obra original. Cada pessoa que a vê percebe-a de maneira diferente, isto é, tem sua própria interpretação.

É possível fazer releituras em várias linguagens artísticas, como pintura, escultura, gravura, teatro, dança, poesia, fotografia, música, cinema - e até mesmo uma combinação entre elas.

Não podemos confundir releitura e reprodução. A **Reprodução** é uma cópia, já a releitura cria, acrescenta e transforma a obra, dando estilo próprio a sua interpretação. Nela se pressupõe um trabalho criativo a partir da obra escolhida. E com base na mesma obra podem surgir muitas releituras distintas.

A tecnologia fez com que obras de arte do mundo inteiro se tornassem bastante conhecidas. E esse maior acesso às imagens aumentou as possibilidades de releituras e reproduções.



A Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, por exemplo, é uma das obras mais reproduzidas e provavelmente uma das que mais foram usadas como fonte de releitura. Você certamente já viu uma reprodução dela em livros, camisetas, copos, revistas e propagandas.

Observe os exemplos abaixo:



A Virgem da Anunciação - Antonello da Messina



Garota com brinco de Pérola - 1665-1666 -
Johannes Vermeer

Disponível em:

<https://cultura.estadao.com.br/blogs/divirta-se/durante-isolamento-recriacao-de-obras-de-arte-vira-fenomeno-na-internet/> - acesso em 22/03/2021 às 16h53.

<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/desafio-internautas-recriam-obras-de-arte-durante-a-quarentena-0420> - acesso em 09/07/2020 às 18h.

Livro: A Arte de Fazer Arte.

Atividade

1. O que você entendeu por Releitura e Reprodução? Responda com suas palavras.