

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 26/03/2021 A 08/04/2021

Oi, pessoal! Vamos falar sobre Textura? Vocês irão adorar saber o que é possível fazer com os tipos de texturas que irei apresentar.

Textura

Podemos sentir a textura passando as mãos nas paredes, nos tecidos de roupas, nos objetos que estão ao nosso redor. Podemos também criar texturas utilizando diversos materiais: como massa corrida, tinta, tecido, papéis etc.

Hoje em dia, muitas exposições de arte são acessíveis a deficientes visuais, que podem, por meio do tato, sentir as diferentes texturas e formas de uma obra.

Quanto ao aspeto Visual podemos agrupar as texturas em:

Texturas Naturais

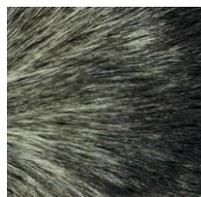
São aquelas que resultam da intervenção natural humana no meio ambiente ou que caracterizam o aspeto exterior das formas e coisas existentes na Natureza (cascas de troncos de árvores, madeira, folhas, rochas, peles e outros revestimentos de animais).



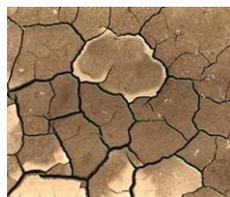
Folha de Alface



Pele Humana



Pêlo de cachorro



Solo Árido

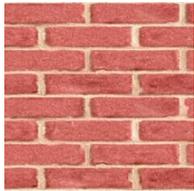


Tronco

Texturas Artificiais

São aquelas que resultam da intervenção humana através da utilização de materiais e instrumentos devidamente manipulados. Dependem das técnicas e do modo como são utilizadas as linguagens plásticas, seja por meio de

elementos lineares, de manchas, incisões, etc., sendo possível também, criar texturas com características ornamentais ou funcionais.



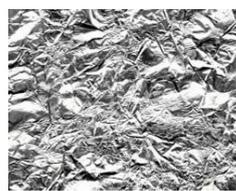
Parede de Tijolos



Feijão



Papel Craft



Papel Alumínio



Botões

Textura gráfica

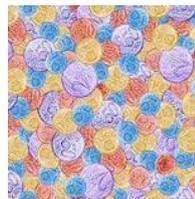
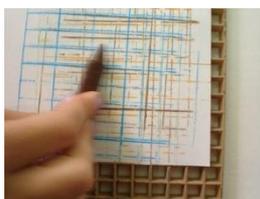
São efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos. Eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, circulares e tantos quantos a criação mandar.

As texturas podem ser em branco e preto ou coloridas.



Frottage ou Frottagem

Consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície áspera, que contenha alguma textura, e esfregá-la, pressionando-a com um bastão de giz de cera, por exemplo, para que a textura apareça na folha.



Assemblage ou Assemblagem

É um estilo artístico que se utiliza de colagens para sua criação. É baseada no princípio que todo e qualquer material pode ser incorporado a uma obra de arte, criando um novo conjunto sem que se perca o seu sentido original. Para fazer a assemblagem o artista utiliza materiais como: papel, tecido, madeira, etc., colados em uma tela. Neste tipo de obra, o artista tem total liberdade de ultrapassar os limites da tela, deixando assim sua imaginação fluir.



Atividades

- Podemos sentir a textura passando as mãos nas paredes, nos tecidos de roupas, nos objetos que estão ao nosso redor. Podemos também criar texturas utilizando diversos materiais, como: massa corrida, tinta, tecido, papéis etc. Complete com **N** para Texturas Naturais e **A** para Texturas Artificiais:
 - () Folhas de uma árvore
 - () Parede
 - () Papel amassado
 - () Sola de sapato
 - () Pele de Animal
- O que você entende por Textura Gráfica?
- Em que consiste a técnica Frottage?
- Crie uma composição visual. Ela pode ser abstrata ou figurativa e deve seguir o estilo artístico Assemblage. Cole diversos elementos com textura (areia, massinha de modelar, papel amassado, palitos, barbantes, linhas, algodão, pontas de lápis, folhas secas, grãos, botões, tampinhas, entre outros) e pinte com lápis de cor, giz de cera ou tinta. Escolha uma base mais firme (cartolina, papel cartão, papelão etc.) para a criação de sua obra de arte, assim facilitará o seu trabalho.

Disponível em

<http://artesatividades.blogspot.com/2011/04/textura.html> - acesso em 12/07/2020 às 19h56.

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html> - acesso em 12/07/2020 às 20h01.

<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/> - acesso em 12/07/2020 às 20h20

https://br.pinterest.com/pin/499195939931898208/?nic_vl=laautpfPRmuVjSc3mApAX9DGijaQjLqPmlsX4PprH5Yvi0fNFt%2BViBnkN62w - acesso em 14/07/2020 às 9h04

<http://artedoroteia.blogspot.com/2014/03/oficina-de-arte-assenblagem.html> - acesso em 14/07/2020 às 9h10

<http://ensinandoartesvisuais.blogspot.com/2007/07/familiarizando-se-com-arte-contemporanea.html> - acesso em 14/07/2020 às 9h18

<https://educadoreslive.com/fazendo-arte-com-macarrao-vencido/> - acesso e 14/07/2020 às 9h26

https://ar.pinterest.com/pin/767371223985845719/?nic_vl=lat2042JgPo8e7DSLhsjTpElHPGygr%2BcmXIbnsC3kFVXEdwz8gL8f%2B6ua%2FqoHI0nS - acesso em 14/07/2020 às 9h27