

U.M.E. Hilda D'Onófrio Papa.

Maternal II A e B.

Atividades remotas

Semana de 01/03 à 05/03.

Professoras: Tânia/Simone

Cristina/Adelita

01/03

Trava-línguas.

EI02EF02: Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação e a criatividade.

Objetivo: O **trava-línguas** é uma brincadeira **infantil** de citações de versos com aliterações (repetição do mesmo fonema consonântico), que pode ser utilizada para diferentes objetivos: ensinar, auxiliar na oralidade, a memória, a diversão, estimular a criatividade e a imaginação.

Trava-línguas

Repita rapidamente com a mamãe:

Um tigre, dois tigres, três tigres.

Vamos colorir o Tigre!!!



A **pintura** também estimula a comunicação, a criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das **crianças**.

03/03

Brincadeira: O que tem na caixa?

Vamos separar para colocar dentro de uma caixa de papelão alguns objetos simples que a criança reconheça como: colher, pequenos brinquedos, escova, ursinho...

Agora, faça um furo circular na caixa, para que a criança possa tocar o objeto.

O adulto deverá pedir para a criança tocar em um objeto e tentar adivinhar o que é.

Faça isso com todos os objetos da caixa.



A **estimulação sensorial** é essencial para a criança desenvolver e aprimorar sua motricidade fina, equilíbrio, esquema corporal, organização espacial e temporal. O trabalho com a psicomotricidade ajuda as crianças na autorregulação, melhora sua capacidade para aprendizagem e desenvolvimento psicomotor.

05/03

Poema: O relógio.

Autor: Vinícius de Moraes.

Passa, tempo, tic tac.
Tic tac, passa, hora.
Chega logo, tic tac.
Tic tac, e vai-te embora.
Passa, tempo bem depressa.
Não atrasa, não demora.
Que já estou muito cansado,
Já perdi toda a alegria,
De fazer meu tic, tac,
Dia e noite, noite e dia.
Tic, tac, tic, tic, tic, tac...
Dia e noite, noite e dia.

Os **poemas** contribuem para o desenvolvimento da sensibilidade estética, construindo uma ponte entre a **criança**, o mundo real e o simbólico...

Vamos colorir o relógio?

