

UME MARTINS FONTES  
PROFESSORA CAMILA BARALDI  
ARTE – 6º ANO

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES DE 22/03/21 A 05/04/21**

### **Aula 1**

#### **Arte Figurativa e Arte Abstrata**

Para começar nossos estudos de hoje, vamos refletir sobre o significado de alguns termos.

Conceito: compreensão que alguém tem de uma palavra; noção, concepção, ideia.

Estilo: modo que escolhemos para expressar pensamentos ou sentimentos - variável de acordo com tempo, espaço e comportamento. Na Arte é o conjunto de tendências e características que identificam ou distinguem uma obra ou um artista.

Escultura: arte que se expressa pela criação de formas plásticas em volumes ou relevos, seja pela modelagem de substâncias maleáveis e/ou moldáveis, seja pelo desbaste de sólidos, seja pela reunião de materiais e/ou objetos diversos

Arte figurativa: estilo artístico onde se reconhece o elemento representado, sejam formas humanas, elementos da natureza ou objetos criados pelo homem.



A *Vênus de Willendorf*, é uma escultura de 11,1 cm de altura, encontrada por arqueólogos em 1908. Calcula-se que tenha sido criada aproximadamente 20.000 anos antes de Cristo.

Arte Abstrata: é o contrário da Arte Figurativa, ou seja, não representa objetos próprios da nossa realidade concreta. Usa as cores, linhas e superfícies para expressar idéias, sensações e sentimentos, de uma maneira "não representacional".



CLARK, L. **Bicho de bolso**. Placas de metal,  
1966.

A artista Lygia Clark em experiências com objetos tridimensionais, e um exemplo disso é a série Bichos, quando Lygia cria objetos que dependem da manipulação do espectador, modificando sua forma e proporcionando proximidade entre arte e vida.

Atividade:

Utilizando materiais que tem em casa, crie duas esculturas, uma abstrata e a outra, figurativa.

Você pode usar qualquer material como papel, saquinho de supermercado, papel alumínio, papelão, reciclar ou reaproveitar objetos.

Abaixo um passo a passo de uma escultura em papel alumínio.

<https://youtu.be/DWLiMxykPAI>

## Aula 2

### As figuras humanas na Arte

Um dos principais, senão o mais recorrente tema desde a antiguidade até os dias atuais, é a representação das figuras humanas. Talvez porque ao observar os corpos criados pela arte, tenhamos a oportunidade de refletir sobre nós mesmos e a nossa relação com o mundo.

#### Atividade:

Observe a imagem



Os Pescadores, 1951

Di Cavalcanti, retrata, com frequência significativa em sua obra, a força do trabalhador brasileiro. Observe a proporção das figuras.

- 1- Que partes do corpo das personagens tem maior destaque na pintura?
- 2- Na sua opinião, o que o artista quis transmitir dando maior destaque a essas partes do corpo?
- 3- Reflita sobre as relações do corpo à expressividade de sensações e sentimentos, crie uma composição visual retratando uma figura humana e destaque as partes do corpo que mais seriam afetadas pela sensação que deseja transmitir.