PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

Roteiro de Estudos - UME Mário de Almeida Alcântara

Nome do professor: Marcia Oliveira e Jorge A. Souza
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA
Ano: 9º ABC
Período: 1 a 15/3

Atividade 1: A velha contrabandista

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava na fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da alfândega – tudo malandro velho – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

— Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

— É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era areia nenhuma e mandou a velhinha saltar da lambreta para examinar o saco. A velhinha saltou, o fiscal esvaziou o saco e dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou que a velhinha fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele maldito saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era areia, uai! O fiscal examinou e era mesmo. Durante um mês, o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

— Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com quarenta anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.

— Mas no saco só tem areia! - insistiu a velhinha. E já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:

— Eu prometo à senhora que deixo a senhora passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

— O senhor promete que não "espáia"? - quis saber a

velhinha.

— Juro — respondeu o fiscal.

— É lambreta.

Interpretação do texto:

1- Os fatos ocorrem:

a- ( ) Num posto de gasolina:
b- ( ) Numa estrada do interior;
c- ( ) Num posto de alfândega na fronteira;
d- ( ) Na fronteira do Brasil com o Paraguai.

2- No trecho "O pessoal da alfândega – tudo malandro velho – começou a desconfiar da velhinha" o autor quis dizer que:

a- ( ) Os fiscais da alfândega eram antigos.
b- ( ) Os fiscais da alfândega também eram contrabandistas.
c- ( ) Os fiscais da alfândega não eram confiáveis.
d- ( ) Os fiscais da alfândega eram espertos e experientes.

3- Os fiscais da alfândega começaram a desconfiar da velhinha, porque:
a- ( ) Ela começou a passar diariamente pela fronteira, transportando um aço na lambreta
b-( ) Ela foi denunciada.
c-( ) Os fiscais da alfândega desconfiavam de todos que passavam por ali.
d-( ) A velhinha tinha cara de contrabandista.

4- No final do texto, as personagens fazem um acordo. Qual o acordo proposto pelo fiscal?
a- ( ) Que a velhinha se entregasse e tivesse a pena diminuída.
b- ( ) Que a velhinha dividisse o lucro do contrabando com eles.
c- ( ) Que a velhinha passasse suborno aos fiscais da alfândega.
d- ( ) Que a velhinha contasse o que contrabandeava, em troca de sua liberdade.

5- Qual o truque utilizado pela velhinha para enganar as fiscais da alfândega?
a- ( ) Ela passava com o saco de areia para desviar a atenção das fiscais e, com isso, eles não percebiam
o que ela contrabandeava.
b- ( ) Ela se fazia de inocente e os fiscais imaginavam que o saco de areia era uma mania que ela tinha.
c- ( ) O saco de areia era um artifício para ganhar tempo e fugir com a lambreta.
d- ( ) O saco de areia escondia a lambreta.

6. Esse texto é uma:

a) ( ) narrativa
b) ( ) poesia
c) ( ) informação
d) ( ) crônica

7. É um texto que transmite:
a) ( ) momentos de tensão
b) ( ) comentários policiais
c) ( ) uma situação de humor
d) ( ) uma situação triste

8. Que adjetivos (qualidades) você daria à velhinha:

a) ( ) ingênua
b) ( ) esperta
c) ( ) caduca
d) ( ) cansada
e) ( ) otimista
f) ( ) pessimista
g) ( ) boba
h) ( ) inteligente

9. Que adjetivos (qualidades) você daria ao policial:

a) ( ) teimoso
b) ( ) desconfiado
c) ( ) educado
d) ( ) ingênuo
e) ( ) compreensivo
f) ( ) honesto
g) ( ) observador
h) ( ) tolo

10. No trecho: "O senhor promete que não "espáia"?
O termo em destaque é característico de qual tipo de linguagem?

a) Norma culta da língua
b) Norma padrão da língua
c) Linguagem técnica
d) Linguagem coloquial

11- O final do texto é surpreendente? Por quê?

12- Se você fosse o fiscal, teria percebido qual o contrabando? De que forma?

13- Na expressão: "Com um bruto saco atrás da lambreta", a palavra grifada significa:

(a)( )estúpido

(b)( ) grande
(c)( ) mal educado

14- Alfândega é o departamento onde:

(a) Cobram-se impostos e taxas de produtos.
(b) Compram-se produtos.
(c) Vendem-se mercadorias proibidas.

15- Numere corretamente as frases adiante, observando a ordem dos acontecimentos.
( ) O fiscal verificou que só havia areia dentro do saco.
( ) O pessoal da alfândega começou a desconfiar da velhinha.
( ) Diante da promessa do fiscal ela contou a verdade: era contrabando de lambretas.
( ) Todo dia, a velhinha passava pela fronteira montada numa lambreta, com um saco no bagageiro.
( )Mas, desconfiado, o fiscal passou a revistar a velhinha todos os dias.
( )Durante um mês, o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.
( ) Então, ele prometeu que não contaria nada a ninguém, mas pediu á velhinha que lhe dissesse qual era o contrabando que fazia.

Atividade 2:

ATIVIDADES DE ORTOGRAFIA

1. Entre as opções abaixo, somente uma completa corretamente as lacunas apresentadas a seguir. Assinale-a: Na cidade carente, os ..... resolveram ..... seus direitos, fazendo um ..... assustador.
a) mendingos; reivindicar; rebuliço
b) mindigos; reinvidicar, rebuliço
c) mindigos; reivindicar, reboliço
d) mendigos; reivindicar, rebuliço
e) mendigos; reivindicar, reboliço

2. Assinale a opção em que todas as palavras se completam adequadamente com a letra entre parênteses:
a) en.....aguar / pi.....e / mi.....to (x)
b) exce.....ão / Suí.....a / ma.....arico (ç)
c) mon.....e / su.....estão / re.....eitar (g)
d) búss.....la / eng.....lir / ch.....visco (u)
e) .....mpecilho / pr.....vilégio / s.....lvícola (i)

3. Foram insuficientes as ..... apresentadas, ... de se esclarecerem os .....
a) escusas - a fim - mal-entendidos
b) excusas - afim - mal-entendidos
c) excusas - a fim - malentendidos
d) excusas - afim - malentendidos
e) escusas - afim - mal-entendidos

4. Este meu amigo ..... vai .....-se para ter direito ao título de eleitor.
a) extrangeiro - naturalizar
b) estrangeiro - naturalisar
c) extranjeiro - naturalizar
d) estrangeiro - naturalizar
e) estranjeiro - naturalisar

5. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:
a) quiseram, essência, impecílio
b) pretencioso, aspectos, sossego
c) assessores, exceção, incansável
d) excessivo, expontâneo, obseção
e) obsecado, reinvidicação, repercussão

6. A alternativa cujas palavras se escrevem respectivamente com -são e -ção, como "expansão" e "sensação", é:
a) inven..... / coer.....
b) absten..... / asser.....
c) dimen..... / conver.....
d) disten..... / inser.....
e) preten..... / conver..

7. Das palavras abaixo relacionadas, uma não se escreve com h inicial. Assinale-a:
a) hélice
b) halo
c) haltere
d) herva
e) herdade

8. Só não se completa com z:
a) repre( )ar
b) pra( )o
c) bali( )a
d) abali( )ado
e) despre( )ar

9. Completam-se com g os vocábulos abaixo, menos:
a) here( )e
b) an( )élico
c) fuli( )em
d) berin( )ela
e) ti( )ela

10. Alternativa correta:
a) estemporanêo
b) escomungado
c) esterminado
d) espontâneo
e) espansivo

Atividade 3:

Pontes indestrutíveis

Buscando um novo rumo
Que faça sentido
Nesse mundo louco
Com o coração partido eu
Tomo cuidado
Pra que os desequilibrados
Não abalem minha fé
Pra eu enfrentar
Com otimismo essa loucura

Os homens podem falar
Mas os anjos podem voar
Quem é de verdade
Sabe quem é de mentira
Não menospreze o dever
Que a consciência te impõe
Não deixe pra depois
Valorize a vida

Resgate suas forças
E se sinta bem
Rompendo a sombra
Da própria loucura
Cuide de quem
Corre do seu lado
E quem te quer bem
Essa é a coisa mais pura

Fragmentos da realidade
Estilo mundo cão
Tem gente que desanda
Por falta de opção
E toda fé que eu tenho
Eu tô ligado
Que ainda é pouco
Os bandidos de verdade
Tão em Brasília tudo solto

Eu faço da dificuldade
A minha motivação
A volta por cima
Vem na continuação
O que se leva dessa vida
É o que se vive
É o que se faz
Saber muito é muito pouco
"Stay Will" esteja em paz

Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Evoluir também

Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Prosperar também
Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Evoluir também
Que importa é se sentir bem

Resgate suas forças
E se sinta bem

Rompendo a sombra
Da própria loucura
Cuide de quem
Corre do seu lado
E quem te quer bem
Essa é a coisa mais pura

Difícil é entender
E viver no paraíso perdido
Mas não seja mais um iludido
Derrotado e sem juízo

Então!
Resgate suas forças
E se sinta bem
Rompendo a sombra
Da própria loucura
Cuide de quem
Corre do seu lado
E quem te quer bem
Essa é a coisa mais pura

Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Evoluir também
Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Prosperar também
Que importa é se sentir bem
Que importa é fazer o bem
Eu quero ver meu povo todo
Evoluir também
Que importa é se sentir bem

Viver, viver e ser livre
Saber dar valor
Para as coisas mais simples
Só o amor constrói
Pontes Indestrutíveis

Fonte: Musixmatch

Compositores: Alexandre Magno Abrao / Thiago Raphael Castanho / Heitor Vilela Gomes / Carlos Eduardo Ribeiro / Andre Luis Da Silva Ruas

1) Após ouvir a canção, identifique o sujeito dos predicados iniciados pelos seguintes verbos:

a) tomo cuidado:
b) abalem:
c) enfrentar:
d) podem falar:
e) podem voar:
f) resgate:
g) "tão" (estão) em Brasília:
h) faço:
i) se sinta bem:
j) constrói:

2) Explique com suas palavras a estrofe:

"Resgate suas forças
E se sinta bem
Rompendo a sombra
Da própria loucura
Cuide de quem
Corre do seu lado
E quem te quer bem
Essa é a coisa mais pura"

Atividade 4:

DIA INTERNACIONAL DA MULHER - 8 DE MARÇO
ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividades:

1) Interprete a charge alusiva ao Dia Internacional da Mulher: a partir de uma questão gramatical - a conjugação do verbo respeitar, no Presente do Indicativo, o que a professora está ensinando aos alunos? Quais os motivos que tornam necessário discutir e ensinar sobre esse tema na escola?
2) Na última parte da conjugação, ocorre a troca da forma verbal. Explique o porquê dessa substituição.
3) Escolha uma mulher (famosa ou não) que você respeite pela importância que tem na sociedade (se preciso for, pesquise). Escreva um texto curto sobre ela, relatando o que ela fez (ou faz) para ter sido escolhida por você.