

UME 28 de Fevereiro

4º Termo - Ciclo II Arte

Nome: _____

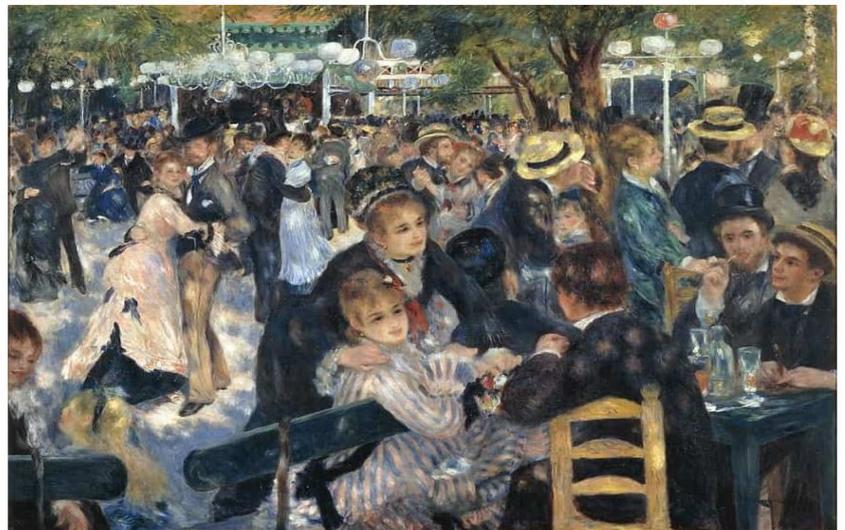
Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Arte Impressionista -Parte 2 (EF06AR01) - (EF69AR04) - (3)



Camille e Jean na colina (1875), de Claude Monet

Nesse quadro, Camille, que está no alto da colina, olha para o observador enquanto o filho caminha em direção ao topo. O vestido funde-se com o céu, como ela mesma fosse parte da natureza.



1. "O baile no moulin de la Galette" (1876), de Pierre-Auguste Renoir
A obra "O baile no moulin de la Galette" é considerada um marco do movimento impressionista. Pintada em Paris, essa tela retrata uma temática recorrente na pintura impressionista, que é a representação do cotidiano da sociedade burguesa da época. Considerada a peça mais famosa de Pierre-Auguste Renoir, "O baile no moulin de la Galette" conta com efeitos emblemáticos da corrente, como o contraste entre a iluminação natural e a artificial, além da presença de pinceladas soltas e do emprego de cores vibrantes.

Uma das características das obras Impressionista é que os artistas geralmente as pintavam ao ar livre, para perceber a impressão da luz durante o dia nos objetos a serem pintados. Ao olhar uma obra impressionista de perto, veem-se apenas pinceladas separadas que parecem manchas sem contorno. Vistas de longe, as pinceladas organizam-se para os nossos olhos criando formas e luminosidade.

Atividade

Partindo desse entendimento, colorir o desenho (abaixo) de maneira impressionista, não precisa seguir o contorno. As cores devem se unir como no exemplo (ampliação).



ampliação



1. Enviar a atividade para o e-mail:
wisbeck@professor.educacao.sp.gov.br