

UME PROFESSORA IVETA MESQUITA NOGUEIRA

PROPOSTA: 12/03/2021

MASSINHA DE MODELAR CASEIRA

ESSA PROPOSTA É UM RECURSO MARAVILHOSO QUE POSSIBILITA A CRIANÇA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO, EXPLORANDO FORMAS, CORES, TEXTURAS, SENSações E MOVIMENTOS, TUDO DE FORMA LÚDICA, ENQUANTO BRINCAM! NO PREPARO DA RECEITA DESENVOLVEM TAMBÉM A AUTONOMIA. É APRENDIZAGEM E DIVERSÃO NA CERTA! AGORA, MÃO NA MASSA!

INGREDIENTES:

**1 XÍCARA DE SAL DE COZINHA
4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
2 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO
1 COLHER DE SOPA DE VINAGRE
1 E 1/2 XÍCARA DE ÁGUA
CORANTES ALIMENTÍCIOS NAS CORES DE SUA
PREFERÊNCIA OU TINTA GUACHE.**

MODO DE FAZER:

**MISTURE TODOS OS INGREDIENTES NUMA BACIA.
AMASSE COM AS MÃOS ATÉ A MASSINHA FICAR
BEM LISA E HOMOGÊNEA.**

**ATENÇÃO: SE VOCÊ USAR O CORANTE ALIMENTÍCIO
A MASSINHA SERÁ COMESTÍVEL.
SE USAR A TINTA GUACHE ORIENTE A CRIANÇA
QUE NÃO LEVE A MASSINHA À BOCA.**

DICAS AOS PAIS:

NÃO ESQUEÇA DE RESERVAR UM POTINHO PARA GUARDAR A MASSINHA APÓS SEU USO. QUANDO USAR A MASSINHA NOVAMENTE SE ESTIVER DURA, É SÓ COLOCAR DUAS COLHERES DE ÁGUA PARA AMOLECER. SE ESTIVER MUITO MOLE É SÓ COLOCAR UM POUQUINHO DE FARINHA.

POSSIBILIDADES DE USO DA MASSINHA:

- EXPLORAR LIVREMENTE: APERTAR, ENROLAR, AMASSAR, ACHATAR, CORTAR, ENTRE OUTROS;**
- FAZER BOLINHAS DE DIFERENTES TAMANHOS E BRINCAR DE ROLAR, ATIRAR EM ALGUM ALVO, ESPETAR PALITOS (SEM PONTAS), MACARRÃO, E BRINQUEDOS DIVERSOS;**
- MODELAR FORMAS, LETRAS, NUMERAIS LIVREMENTE;**
 - USAR FORMINHAS E CORTADORES;**
 - O QUE MAIS A SUA IMAGINAÇÃO CRIAR!**

NÃO ESQUEÇAM DE POSTAR AS DEVOLUTIVAS. ELAS SÃO AS EVIDÊNCIAS PEDAGÓGICAS DO TRABALHO DESENVOLVIDO.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

BRINCAR, EXPLORAR, CONVIVER, PARTICIPAR, EXPRESSAR.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DAS ARTES CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, E PRODUZINDO ESPONTANEAMENTE TRABALHOS COM A LINGUAGEM ARTÍSTICA.; (EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS EM SITUAÇÕES DIVERSAS, EXPLORANDO DIFERENTES MATERIAIS.