

## ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR: História - 8º A, B e C

UNIDADE TEMÁTICA: Lógicas comerciais e mercantis

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

As lógicas internas das sociedades africanas

As formas de organização das sociedades ameríndias

A escravidão moderna e o tráfico de escravizados

HABILIDADE: EF07HI16B

PROFESSOR(ES): Carlos Roberto de Messias e Emmanuel.

PERÍODO DE 15 / 03 /2021 A 26 / 03 /2021

Enviar para o e-mail [carlos01793572801@educa.santos.sp.gov.br](mailto:carlos01793572801@educa.santos.sp.gov.br)

### 1. Reggae: Escravidão na América

Winston Rodney, famoso compositor de Reggae raiz, mais conhecido como Burning Spear (“lança em chamas”), jamaicano, nascido em 1945. Compôs a música Dias de escravidão, versão em português de “Slavery Days”.

Escravidão (Slavery Days) - Ruterá

<p>Você se lembra da escravidão? E como nos surraram e como abusaram da gente E como nos usaram até que nos recusaram Você se lembra da escravidão?</p> <p>Fomos sequestrados de nosso berço Roubados de África acorrentados feito animais Na América hoje então pagamos o preço Aguardando ansiosamente o retorno ao começo repatriação Você se lembra da escravidão?</p>	<p>A escravidão que você também vive Camufladamente, mas pode se ver De quem querem ensinar você a viver Como deve vestir e o que deve pensar Então te ordenam a cara a cabeça raspada Escravo da babilônia a mente lavada Você vê?</p> <p>Você enxerga a escravidão bem diante de você? Você enxerga a escravidão? Escravidão mental lavagem cerebral Você enxerga a escravidão?</p>
--	---

slavery days – Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/rutera/1723989/>  
Acesso em 10 março2021.

Discuta, online, com seus amigos, a letra da música considerando e respondendo o roteiro a seguir.

1. Que memória da escravidão a música contém?
2. Identifique o verso que indica a solução para os problemas vividos pelos afro-jamaicanos?
3. Vocês concordam que a única saída para os afrodescendentes é regressar à América? Por quê?