

**UME: Professor Florestan Fernandes**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**ANO: 6º ANOS A e B**

**PROFESSORA: Leide Patrício Monteiro**

**PERÍODO DE: 15/03/2021 a 31/03/2021**

**ARTES VISUAIS - Habilidade (EF69AR02)**

**NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ SALA: \_\_\_\_\_**

### **GRAFISMO INDÍGENA**

*Não se trata de uma "arte indígena", e sim de "artes indígenas", já que cada povo possui particularidades na sua maneira de se expressar e de conferir sentido às suas produções.*

*"Por quê você pinta seu corpo?" - perguntou um missionário europeu a um índio.*

*"E você? Por que não se pinta? Quer se parecer com os bichos?" - respondeu o índio.*

O grafismo dos povos indígenas ultrapassa o desejo da beleza, trata-se sim, de um código de comunicação complexo, que exprime a concepção que um grupo indígena tem sobre um indivíduo e suas relações com os outros índios, com os espíritos, com o meio onde vive...

Quando o índio pinta seu próprio corpo, ele demarca seu lugar dentro de seu mundo. E o faz com rara beleza. O antropólogo Darcy Ribeiro escreveu que o corpo humano é "a tela onde os índios mais pintam e aquela que pintam com mais primor".

Para certas etnias, os grafismos possuem uma outra função: indicar se o indivíduo pertence a um determinado grupo dentro da sociedade indígena.

Os índios Kadiwéu, do Mato Grosso do Sul, também utilizavam os grafismos de seu povo como **identificações internas** em sua sociedade. São desenhos tão elaborados, que chamaram a atenção de vários pesquisadores. Até o início do século XX, os grafismos eram tatuados no corpo. Hoje em dia são pintados com o suco do jenipapo principalmente nas celebrações. Abaixo está a foto de uma índia Kadiwéu e ao lado uma cerâmica desse povo. Os padrões usados na pintura corporal são utilizados também na decoração dos objetos feitos pelos índios.

Por fim, uma terceira função para os grafismos indígenas é a **identificação étnica** de cada grupo. As pinturas que os índios do Xingu usam no corpo e em seus objetos, são completamente diferentes dos grafismos de índios que vivem no norte do Amazonas, por exemplo. É possível com um pouco de prática, reconhecer a qual etnia pertence algum objeto a partir da decoração do mesmo. É inspirado na natureza: folhas de árvores, escamas de peixes, movimentos de cobras, cascos de tartarugas,

peles de animais, etc. São algumas das formas utilizadas pelos índios.

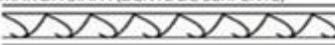
- Possui simetria: os dois lados são iguais.
- Tem formas simples e repetitivas.
- São realizadas com tintas naturais feitas por eles mesmos com materiais como Jenipapo, urucum, barro, etc.
- Estão presentes tanto na pintura e enfeites corporais como nos outros artesanatos: cerâmicas, cestarias e até na decoração das ocas.
- Frequentemente são realizadas pelas mulheres.
- Para cada ocasião existem pinturas diferentes.

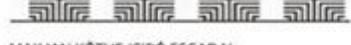
Fonte: Lisandra Andersson Ramos - Educar para a diferença (09/08/2014)

<http://amandoodiferente.blogspot.com/2014/08/arte-grafismo-indigena.html?m=1>



## GRAFISMO E SEUS SIGNIFICADOS:

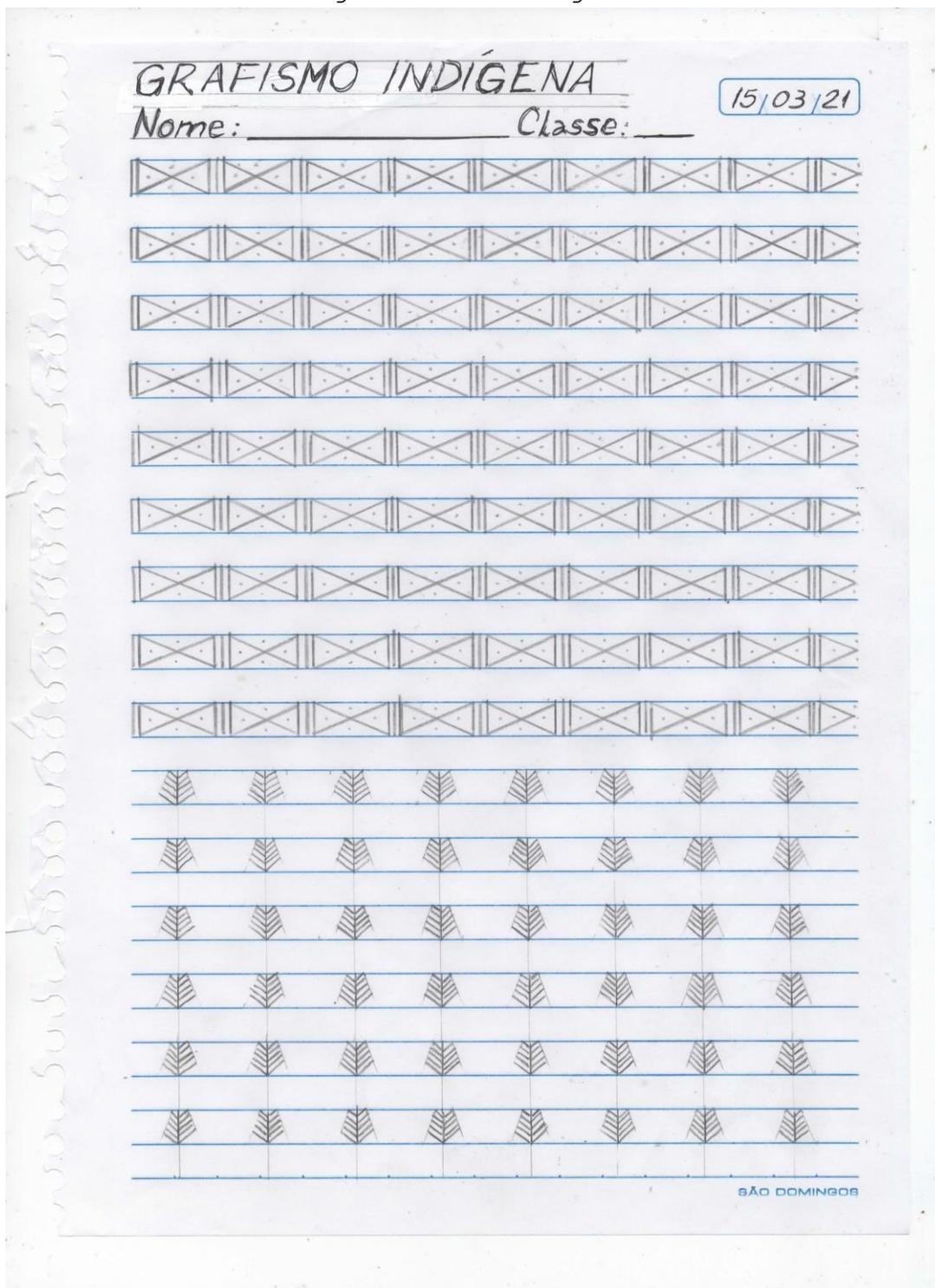
	<p><b>PINTURA PARA HOMENS OU MULHERES. CELEBRAÇÃO DA CHAGADA DO DÉCIMO FILHO.</b></p>		<p><b>MAK GHO KUJAHÍ (PEIXE KUJAHÍ GRANDE)</b></p>
	<p><b>PINTURA PARA ROSTO OU CORPO. PARA QUEM TEM DOIS FILHOS.</b></p>		<p><b>MAK GHO KUJAHÍ SEPAHE (PEIXE KUJAHÍ GRANDE. SEPARADO)</b></p>
	<p><b>PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.</b></p>		<p><b>MAK THÉFF (PIFIFE PAÇ'UZHINHO)</b></p>
	<p><b>PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.</b></p>		<p><b>MAK ZO PUASÓ (ESPINHA DE PEIXE)</b></p>
			<p><b>MAK DÁ KAIMÁ (DENTE DE JACARÉ)</b></p>
			<p><b>MAK DÁ SIAPÁ (DENTE DE SERPENTE)</b></p>
			

	<p><b>MAK XIMÉ SIAPÁ (CAMINHO DE COBRA)</b></p>
	<p><b>MAK XIMÉ XOSÓ (CAMINHO DA SALIVA CACADEIRA)</b></p>
	<p><b>MAK THAS MATUNI (RASTRO DE CARAMUJO)</b></p>
	<p><b>MAK ZETUEL WAHUKUMÁ (ESTRELA D'ALVA)</b></p>
	<p><b>MAK PATAJE KASAB (REPARTIÇÃO DO BELU)</b></p>
	<p><b>MAK IAN KÖTHE (CIPÓ ESCADA)</b></p>
	<p><b>MAK FUEI UASEI (FOLHA DE ACAÍ)</b></p>

Fontes: <https://blog.modacad.com.br/grafismo-identidade-cultural-indigena/>  
<http://arteemterblog.blogspot.com/2011/03/cestarias.html>

**ROTEIRO DA ATIVIDADE:**

- 1- Em uma folha de caderno comum (com pautas), usar as pautas como guia para desenhar no mínimo 2 grafismos escolhidos, pelo menos 6 linhas de cada um, conforme exemplo abaixo feito pelo professor. Pode ser a lápis ou caneta.
- 2- Você pode usar como exemplos de grafismo, os citados no quadro anterior. Mas seria interessante pesquisar na internet outros significados e grafismos de outras etnias.



Entrega do trabalho por fotografia pelo e-mail

**arteatividade04@gmail.com**

OBRIGADA A TODOS!