

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9.º ano A B C D**

COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**

PROFESSORA: Eliana Marcia

ROTEIRO 3

Período de 15/03 a 26/03

Dia :15/03

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Tipos e gêneros textuais II**

Neste roteiro, estudaremos os diferentes tipos de textos que você pode encontrar publicados em livros, jornais, revistas, enfim, em diferentes lugares e situações.

Leia com atenção a explicação antes de responder às questões. Faça as atividades no seu caderno, usando caneta azul ou preta. Copie o enunciado e a resposta correta. (Não copie os textos)

No início, **coloque nome, número e classe.**

Tipos e gêneros textuais

Tipos e gêneros textuais são duas categorias diferentes de classificação textual. Entenda a diferença entre tipos e gêneros textuais:

Os tipos textuais são modelos abrangentes e fixos que definem e distinguem a estrutura e os aspectos linguísticos de uma narração, descrição, dissertação e explicação. Podem ser entendidos como a base dos gêneros textuais.

Gêneros textuais são textos que exercem uma função social específica, ou seja, ocorrem em situações cotidianas de comunicação e apresentam uma intenção comunicativa bem definida.

Um gênero textual deve se adequar ao uso que se faz dele. Adequa-se, principalmente, ao objetivo do texto, ao emissor e ao receptor da mensagem e ao contexto em que se realiza.

Cada texto possui uma linguagem e estrutura.

Note que existem inúmeros gêneros textuais dentro das categorias tipológicas de texto. Em outras palavras, gêneros textuais são estruturas textuais peculiares que surgem dos tipos de textos: narrativo, descritivo, dissertativo-argumentativo, expositivo e injuntivo.

TIPOS DE TEXTO:

1. Texto Narrativo

Os textos narrativos apresentam ações de personagens no tempo e no espaço. A estrutura da narração é dividida em: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.

2. Texto Descritivo

Os textos descritivos se ocupam de relatar e expor determinada pessoa, objeto, lugar, acontecimento. Dessa forma, são textos repletos de adjetivos, os quais descrevem ou apresentam imagens a partir das percepções sensoriais do locutor (emissor).

3. Texto Dissertativo-Argumentativo

Os textos dissertativos são aqueles encarregados de expor um tema ou assunto por meio de argumentações. São marcados pela defesa de um ponto de vista, ao mesmo tempo que tentam persuadir o leitor. Sua estrutura textual é dividida em três partes: tese (apresentação), antítese (desenvolvimento), nova tese (conclusão).

4. Texto Expositivo

Os textos expositivos possuem a função de expor determinada ideia, por meio de recursos como: definição, conceituação, informação, descrição e comparação.

5. Texto Injuntivo

O texto injuntivo, também chamado de texto instrucional, é aquele que indica uma ordem, de modo que o locutor (emissor) objetiva orientar e persuadir o interlocutor (receptor). Por isso, apresentam, na maioria dos casos, verbos no imperativo.

Observe o quadro a seguir, que apresenta os tipos de texto e exemplos dos gêneros que fazem parte de cada um:

TIPOS TEXTUAIS

Narrativo:

Predominante em gêneros como crônica, romance, fábula, piada, novela, conto de fadas, etc.

Descritivo:

Predominante em gêneros como retrato, anúncio de classificados, receita culinária, etc.

Argumentativo:

Predominante em gêneros como manifesto, sermão, crítica, monografia, redação dissertativa, etc.

Explicativo ou Expositivo:

Predominante em gêneros como aulas expositivas, conferências, livros didáticos, dicionários, etc.

Injuntivo ou Instrucional:

Predominante em gêneros como horóscopo, propaganda, receita culinária, manual técnico, etc.

ATIVIDADES:

Leia os quadrinhos a seguir:



www.monica.com.br

1. Horácio apresenta a seguinte tese no quadrinho: "Afiml, eu aprendera que uma noite escura sempre sucede um dia de sol."

Que argumento pode ser usado para defender essa tese?

- Após nos decepcionarmos com o mundo, passamos a ter mais esperteza.
- Após descobrir que a vida pode ser bela, buscamos somente

as coisas fáceis.

c) Após passar por dificuldades, somos obrigados a desconfiar de tudo e de todos.

d) Após passar por dias difíceis, passamos a valorizar mais os dias de paz.

2. A que tipo de texto pertence a história em quadrinhos?

3. Qual é o suporte, isto é, onde você encontra este tipo de texto?

Texto: A exploração da madeira na Amazônia

Cerca de 600 mil pessoas vivem da madeira na região Norte, destruindo anualmente milhares de quilômetros quadrados de florestas, ao que se soma a destruição na região Centro-Oeste e o pouco que resta da mata Atlântica. Em 1999, segundo o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), ocorreram, entre julho e dezembro, mais de 1000 focos de incêndio por dia na Amazônia, dois terços deles em Mato Grosso, no Pará e em Rondônia. A isto se soma o envenenamento dos rios provocado pelas descargas de mercúrio dos garimpos. Os números da destruição de nossas florestas têm crescido a cada ano e algumas áreas do país já sofreram o fenômeno da desertificação.

(Português: linguagens, /William Roberto Cereja, Thereza Analia Cochar Magalhães. - São Paulo: Atual, 1998.)

4. Sabemos que fatos como este continuam acontecendo e que cada vez mais nosso planeta está sendo ameaçado. A consequência que o fenômeno da desertificação acarretará às gerações futuras e ao nosso planeta é

a) o aumento gradual de focos de incêndio por dia na Amazônia.

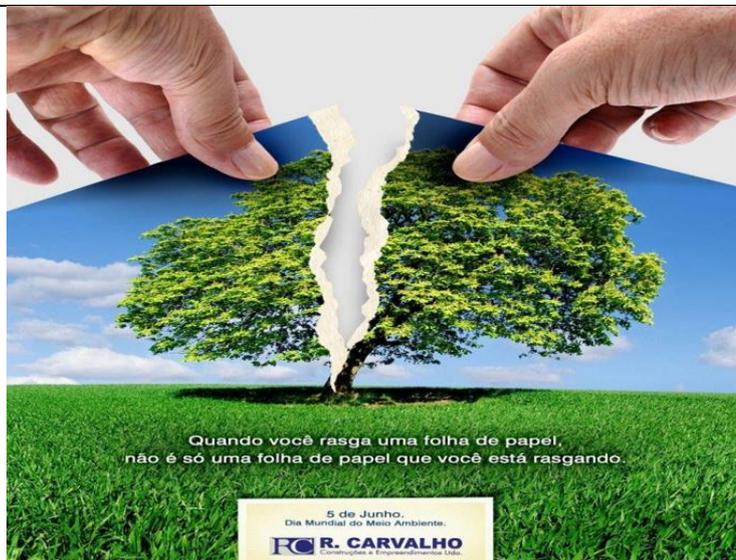
b) o aumento da produção de madeira legal na região Norte do país.

c) a destruição dos garimpos em Mato Grosso, Pará e em Rondônia.

d) a destruição anual de milhares de quilômetros quadrados de florestas.

5. "A exploração da madeira na Amazônia" é um exemplo de que tipo e de que gênero de texto?

6. Qual é o objetivo do texto "A exploração da madeira na Amazônia"



“Quando você rasga uma folha de papel,
Não é só uma folha de papel que você está rasgando.”

7. A associação das linguagens verbal e não verbal permite concluir que o...
- a) consumo de papel não traz prejuízos para o meio ambiente.
 - b) consumo de papel pode ser ilimitado, desde que haja reflorestamento.
 - c) desperdício de papel é irrelevante para o meio ambiente.
 - d) desperdício de papel representa poluição do ar.
 - e) desperdício de papel implica em prejuízo ambiental.
8. Qual é o gênero deste texto?
9. Qual é a intenção do locutor?
10. O termo “de papel” **não** pode exercer função sintática de complemento nominal porque...
- a) não possui preposição.
 - b) o substantivo “folha” é transitivo.
 - c) refere-se a um substantivo concreto.
 - d) completa o sentido de um verbo.
 - e) completa o sentido de um adjetivo.

Texto : O MATO

Veio o vento frio, e depois o temporal noturno, e depois da lenta chuva que passou toda a manhã caindo e ainda voltou algumas vezes durante o dia, a cidade entardeceu em brumas. Então o homem esqueceu o trabalho e as promissórias, esqueceu a condução e o telefone e o asfalto, e saiu andando lentamente por aquele morro coberto de um mato viçoso, perto de sua casa. O capim cheio de água molhava seu sapato e as pernas da calça; o mato escurecia sem vaga-lumes nem grilos.

Pôs a mão no tronco de uma árvore pequena, sacudiu um pouco, e recebeu nos cabelos e na cara as gotas de água como se fosse uma bênção. Ali perto mesmo a cidade murmurava, estava com seus ruídos vespertinos, ranger de bondes, buzinar

impaciente de carros, vozes indistintas; mas ele via apenas algumas árvores, um canto de mato, uma pedra escura. Ali perto, dentro de uma casa fechada, um telefone batia, silenciava, batia outra vez, interminável, paciente, melancólico. Alguém, com certeza já sem esperança, insistia em querer falar com alguém.

Por um instante o homem voltou seu pensamento para a cidade e sua vida. Aquela telefone tocando em vão era um dos milhões de atos falhados da vida urbana. Pensou no desgaste nervoso dessa vida, nos desencontros, nas incertezas, no jogo de ambições e vaidades, na procura de amor e de importância, na caça ao dinheiro e aos prazeres. Ainda bem que de todas as grandes cidades do mundo o Rio é a única a permitir a evasão fácil para o mar e a floresta. Ele estava ali num desses limites entre a cidade dos homens e a natureza pura; ainda pensava em seus problemas urbanos - mas um camaleão correu de súbito, um passarinho piou triste em algum ramo, e o homem ficou atento àquela humilde vida animal e também à vida silenciosa e úmida das árvores, e à pedra escura, com sua pele de musgo e seu misterioso coração mineral.

ARRIGUCCI, Jr. Os melhores contos de Rubem Braga. São Paulo: Editora Global Ltda, 1985. Postado por Armazém de Texto

11. No texto, o elemento que gera a história narrada é

- a) a preocupação do homem com os problemas alheios.
- b) a proximidade entre a casa do homem e o morro com mato viçoso.
- c) o desejo do homem de buscar alento próximo da natureza.
- d) o toque insistente do telefone em uma casa fechada e silenciosa.
- e) os ruídos vespertinos da cidade, com seus murmúrios constantes.

12. Qual são o tipo e o gênero do texto "O mato"? Explique quais são as características que você observou para classificá-lo.

Entregar até dia 26/03/2021

Enviar a foto da atividade para a professora por e-mail:

elianamarciaportuguês@gmail.com ou

elianamarcia@educa.santos.sp.gov.br