



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME AVELINO DA PAZ VIEIRA

ANO: 9º ANO

O Roteiro Integrado a seguir foi elaborado para avaliar as habilidades adquiridas pelo grupo/classe. Este formulário foi produzido coletivamente e avaliará os conhecimentos dos seguintes componentes curriculares: Matemática, Língua Portuguesa, Ciências, Geografia, História, Inglês, Arte, Educação Física.

Leia a letra da música abaixo:

Cor de rosa choque

[Rita Lee](#)

Nas duas faces de Eva

A bela e a fera

Um certo sorriso

De quem nada quer

Sexo frágil

Não foge à luta

E nem só de cama

Vive a mulher

Por isso não provoque

É cor-de-rosa choque
Não provoque
É cor-de-rosa choque
Não provoque
É cor-de-rosa choque
Por isso não provoque
É cor-de-rosa choque
Mulher é bicho esquisito
Todo mês sangra
Um sexto sentido
Maior que a razão
Gata borralheira
Você é princesa
Dondoca é uma espécie
Em extinção
Por isso não provoque
É cor-de-rosa choque
Não provoque
É...

A música dialoga sobre elementos do corpo da mulher, utilizando como tema sua a sexualidade, ou seja, a personalidade da mulher, exaltando suas particularidades, comuns apenas a elas, como o ciclo menstrual, sua razão e sua importância na sociedade.

Por fim, **para que ela não seja vista apenas como alguém que segue o homem**, mas alguém tão importante quanto o mesmo e necessária para que o mundo seja mais belo.

Responda:

1-Com o aumento da idade, os hormônios sexuais femininos tendem a diminuir sua produção. Normalmente, a partir dos 50 anos, os ciclos menstruais começam a apresentar irregularidades até desaparecerem por completo. Essa fase é chamada de:

a-Menarca.

b-Menopausa.

c-Menstruação.

d-Ciclo menstrual.

Women that changed the world (Mulheres que mudaram o Mundo)

J.K.Rowling (1965 -) J.K.Rowling is the author of the PHENOMENAL best selling HARRY POTTER series. The volume of sales was so high, it has been credited with leading a revival of reading by CHILDREN. She wrote the first book as a SINGLE MOTHER, struggling to make ends meet, but is now one of the most successful self-made WOMAN.

Vocabulary:

Sales - vendas

Was so High – foi tão alto

Credited -= credita

Revival = renascimento

Reading= leitura

By children = pelas crianças

She wrote = Ela Escreveu

First – primeiro

Single mother= mãe solteira

Struggling = lutando

Most Successful = bem sucedida

1- Assinale a alternativa correta de acordo com o texto:

- A) J.K.Rowling já era uma mulher sucedida financeira que escreveu a história do Harry Potter e ficou milionária.
- B) J.K.Rowling é uma mulher inteligente e bem sucedida que escreveu a história do Harry Potter.
- C) J.K.Rowling é uma mulher que escreveu a história do Harry Potter em luta para sobreviver e se tornou muito bem sucedida.
- D) J.K.Rowling é uma mulher bonita que escreveu a história do Senhor dos Anéis e hoje está muito rica.
- E) J.K.Rowling é uma mulher que estava muito infeliz e se tornou escritora por queria ser mais feliz

MULHERES DE CORAGEM

Da série “Conte um Conto”, nesse "Mulheres de coragem" a Ruth Rocha oferece ao leitor três contos emocionantes: “Mulheres de coragem” (que dá título ao livro e é baseado numa lenda antiga, que inspirou, entre outros, o grande Guimarães Rosa em seu romance Grande sertão: veredas), “Lenda da moça guerreira” (inspirado em outra lenda antiga a respeito do rei Beowolf) e “Romancinho romanceiro...” (que a Ruth Rocha inventou pensando em histórias da Idade Média).

Todas elas se passam num tempo muito, muito distante. Nesse tempo havia príncipes e princesas, cavaleiros com armaduras prateadas, castelos rodeados de muralhas, nobres e plebeus. Mas o mais impressionante é que nessa época as mulheres não podiam fazer quase nada: só costurar, bordar e estudar artes. Não podiam correr, nadar, muito menos lutar.

Pois as personagens dessas histórias desafiam os costumes: pegam em armas, vão à guerra, não acham a menor graça em casar com um marido escolhido pelo pai. São,

como o título diz, mulheres de coragem, isto é, mulheres alegres, inteligentes e cheias de vida; que não abaixam a cabeça para ninguém.

Merecem destaque as lindas ilustrações de Teresa Berlinck.

Questão 1- Identifique o objetivo do texto acima:

- a) Divulgar o livro “Mulheres de coragem”.
- b) Destacar a importância das lendas antigas.
- c) Criticar os costumes das mulheres do tempo medieval.
- d) Apresentar as principais obras da escritora Ruth Rocha.

Questão 2- Na passagem “{...} nesse “Mulheres de coragem” a Ruth Rocha oferece ao leitor três contos emocionantes {...}”, a autora do texto:

- a) Expõe um desejo ao leitor
- b) Dá uma ordem ao leitor.
- c) Dirige um ensinamento ao leitor.
- d) Faz um convite ao leitor.

A mulher no mundo

Cerca da metade da população mundial é composta de mulheres; boa parte delas, no entanto, ainda não temos mesmos direitos que os homens.

Essa situação, entretanto, está se modificando e, aos poucos, a mulher vem se libertando de um período em que seu comportamento era regulado por normas rígidas, e sua existência era definida em função do homem.

As mudanças sociais, a necessidade de mão-de-obra e os meios de comunicação influenciaram o processo de emancipação da mulher, que assume cada dia mais, sua independência pessoal e profissional.

A preocupação com a igualdade de direitos entre os sexos existe há muito tempo. Na Revolução Francesa (final do século XVIII), os direitos da mulher já eram questionados e reclamavam-se oportunidades iguais na educação, no trabalho, na política e maior participação social.

A Revolução Industrial constituiu um marco importante nesse processo: até então, a mulher, restrita à função materna e doméstica, quase não participava da atividade

produtiva. Mas nas cidades, onde se concentravam a atividade industrial, iniciou-se uma importante mudança.

O processo acentuou-se em fins do século XIX e a partir das duas Guerras Mundiais (1914-1918 e 1939-1945). Na ausência dos homens, envolvidos na guerra, as mulheres passaram a prover as necessidades da família. Nesse período também intensificou-se a luta por direitos políticos, como o direito de votar. No Brasil, só a partir de 1933 as mulheres adquiriram o direito de eleger seus governantes,

O Dia da Mulher foi instituído pela ONU (Organização das Nações Unidas) em 8 de março porque foi nessa data, em 1857, que ocorreu pela primeira vez no mundo uma greve de mulheres. Eram operárias de uma fábrica em Nova Iorque, nos Estados Unidos, que protestavam contra a pesada jornada de trabalho e os péssimos salários. Como se recusassem a deixar a fábrica, ela foi incendiada. Morreram queimadas 129 mulheres, e muitas ficaram feridas.

A partir dos anos 1960, a comemoração do dia 8 de março já tinha se tornado tradicional, mas oficializada pela ONU apenas em 1975, quando essa organização o Ano Internacional das Mulheres, como uma ação voltada ao combate das desigualdades e discriminação de gênero em todo mundo.

Na Revolução Francesa qual foi o principal direito questionado pelas mulheres?

- a) Igualdade de direitos entre os sexos na educação, no trabalho, na política e participação social.
- b) Participação na vida materna e doméstica
- c) A continuação da desigualdade e discriminação de gênero.
- d) Igualdade, fraternidade e liberdade.

Na Revolução Industrial qual função a mulher passa a desenvolver além de materna e doméstica?

- a) Passou a ter participação social.
- b) Passou a participar das atividades produtivas como operárias
- c) A função de participar da Grande Guerra Mundial.
- d) Apenas a função doméstica.

Em 25 de março de 1911, cerca de 600 operários e operárias de uma fábrica de roupas de Nova York, nos Estados Unidos, estavam trabalhando, em pleno sábado à tarde, quando começou um incêndio no prédio.

Dois anos antes, a fábrica havia sido um dos principais alvos da greve dos trabalhadores da indústria do vestuário, liderada por mulheres do Sindicato de Trabalhadoras dos EUA, com a ativista de origem ucraniana Clara Lemlich à frente. O movimento pedia melhores salários, jornada de 10 horas por dia (em vez de 12) e igualdade entre homens e mulheres.

Responda:

a) Quanto é 30% de 600 operários?

b) Uma operária encontra-se no 3º andar da fábrica, e sobe 5 andares, depois desce 7 andares. Em que andar ela parou?

Mulheres no esporte

No esporte, não é diferente. A prática de exercícios físicos por mulheres no país é 40% inferior à dos homens, segundo o relatório “Movimento é Vida”, do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) – um indicativo de que o cenário esportivo ainda tem muita desigualdade de gênero.

Foi somente no ano de 1936 que o COI decidiu reconhecer de fato as mulheres como atletas olímpicas. Ainda assim, as mulheres só passaram a ter direito de participar de todas as modalidades olímpicas em 2012, o que é considerado ainda muito recente.

No Brasil, também temos personalidades de destaques: Hortência jogadora de basquetebol, Daiane dos Santos, da Ginástica artística, Rafaela Silva do judô e Marta no futebol feminino. São alguns exemplos de mulheres que lutaram para essa realidade sexista mudar.

1- Em grande parte do mundo, o simples fato de ser mulher é um desafio muito grande. No esporte podemos afirmar que:

A) () Desigualdade entre homens e mulheres está crescendo, pois o machismo está crescendo no mundo, e as mulheres são proibidas de praticarem esportes.

b) () Desigualdade entre homens e mulheres existe, porém a luta constante por igualdade de gênero trouxe benefícios.

c) () Não existe desigualdade entre homens e mulheres e ambos possuem as mesmas oportunidades.

d) () As mulheres possuem mais oportunidade no esporte do que os homens.

Leia o texto do livro "Histórias para ninar garotas rebeldes" sobre a vida da artista Frida Kahlo.

• FRIDA KAHLO •

PINTORA

Era uma vez uma casa azul brilhante próxima à cidade do México onde vivia uma garotinha chamada Frida. Ela cresceu e se tornou uma das pintoras mais famosas do século 20 — só que ela quase não cresceu.

Quando tinha seis anos, contraiu poliomielite e escapou da morte por um triz. A doença a deixou coxa para sempre, mas isso não a impediu de brincar, nadar e brigar como todas as outras crianças.

Depois, quando tinha dezoito anos, sofreu um terrível acidente de ônibus. Ela quase morreu mais uma vez e, de novo, passou meses na cama. Sua mãe fez um cavalete especial para que ela pudesse pintar deitada. Mais do que tudo, Frida amava pintar.

Assim que voltou a andar, foi ver o artista mais famoso do México, Diego Rivera. "Minhas pinturas são boas?", perguntou para ele.

As pinturas dela eram incríveis, ousadas, brilhantes e belas. Ele se apaixonou por elas e por Frida.

Diego e Frida se casaram. Ele era um homem grande com um chapéu de aba larga. Ela parecia minúscula ao lado dele. As pessoas os chamavam de "o elefante e a pomba".

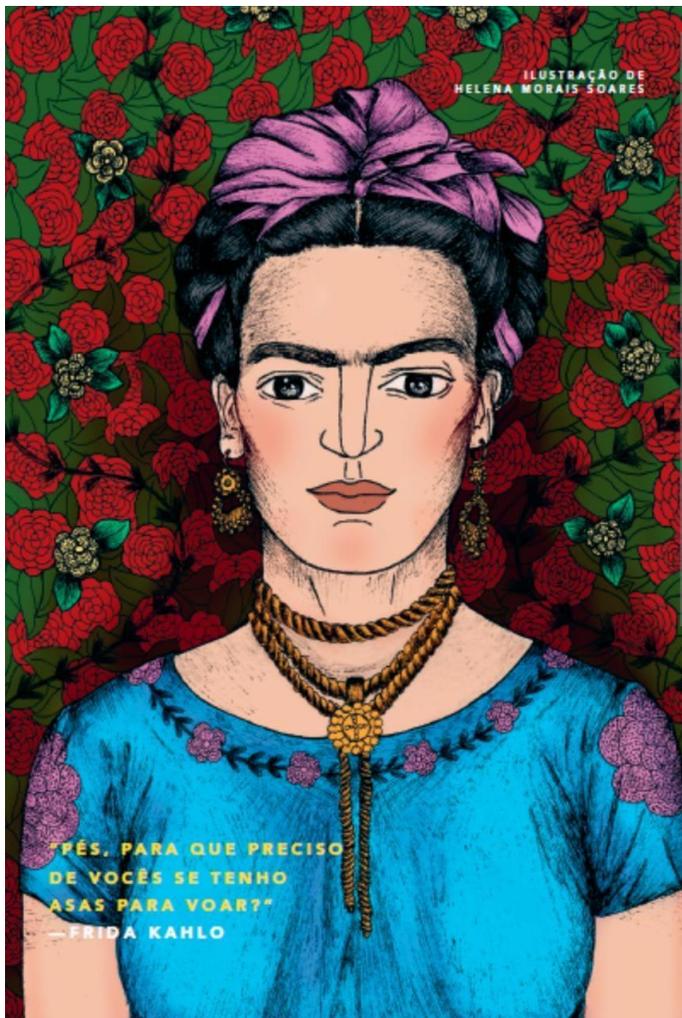
Frida pintou centenas de belos autorretratos durante a vida, muitas vezes cercada pelos animais e pássaros que tinha. A casa azul brilhante onde viveu foi preservada do jeito que ela deixou, cheia de cor, alegria e flores.

6 DE JULHO 1907-13 DE JULHO 1954

MÉXICO

• 56 •

Ilustração do livro "Histórias para ninar garotas rebeldes"



Se possível, assista ao vídeo sobre a história que acabamos de ler

Link Vimeo: [mulheres fantásticas Frida kahlo](#)

Link YouTube: <https://m.youtube.com/watch?v=vnZjagn3W2o&t=5s>

Depois de ler o texto, ver a ilustração e assistir ao vídeo vamos produzir uma obra de Arte inspirada na história e cores de Frida Kahlo! Após desenhar ou fazer sua Arte Gráfica, tire uma foto do seu desenho ou faça um print da tela do seu celular e coloque aqui, clicando em "fazer upload de arquivo". Você pode ainda fazer um desenho no papel e entregar durante as aulas presenciais. Mãos à obra!

A MULHER NO MERCADO DE TRABALHO.

A participação da mulher no mercado de trabalho cresceu muito nas últimas décadas. No entanto, o tratamento desigual entre homens e mulheres persiste. Muitas mulheres recebem salários menores do que homens na mesma função profissional. Além disso, há casos de desrespeito aos direitos garantidos pelas leis trabalhistas, como a licença-maternidade e a licença para amamentar.

Em momentos de crise econômica, historicamente, as mulheres eram as primeiras a serem demitidas. o percentual de mulheres desempregadas, em 2014, ainda era superior ao percentual de homens.

Apesar desse histórico, as mulheres têm conquistado mais espaço no mercado de trabalho, entre os anos de 2012 e 2016, o total de mulheres empregadas sofreu redução de 3,5, taxa menor que a dos homens, de 6,4. Em 2007, elas ocupavam 40,8% das vagas formais e, em 2016 esse percentual aumentou para 44%.

questões:

1- Como está a participação da mulher no mercado de trabalho no Brasil?

- a- diminuiu nas últimas décadas.
- b- cresceu nas últimas décadas.
- c- Igualou a situação dos homens.
- d- Não mudou.

2- Qual foi a taxa de redução de mulheres empregadas entre 2012 e 2016, no Brasil?

- a- 40,8%
- b- 44%
- c- 3,5%
- d- não tinha emprego.