



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME AVELINO DA PAZ VIEIRA

ANO: 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE/ CIÊNCIAS/ ENSINO

RELIGIOSO/GEOGRAFIA/HISTÓRIA/INGLÊS/LÍNGUA

PORTUGUESA/MATEMÁTICA/PARQUE TECNOLÓGICO

PROFESSOR(ES): Alex, Cecilia, Clovis,

Jefferson, Paula, Renata, Rita, Vivianne

PERÍODO DE 08 / 03 /2021 a 20 / 03/2021

Nesse roteiro de estudos usaremos como tema central O Dia Internacional da Mulher que é celebrado no dia 8 de março, para entender mais sobre essa data e sua importância vamos fazer a leitura do texto abaixo:

A mulher no mundo

Cerca da metade da população mundial é composta de mulheres; boa parte delas, no entanto, ainda não tem os mesmos direitos que os homens.

Essa situação, entretanto está se modificando e, aos poucos, a mulher vem se libertando de um período em que seu comportamento era regulado por normas rígidas, e sua existência era definida em função do homem.

As mudanças sociais, a necessidade de mão-de-obra e os meios de comunicação influenciaram o processo

de emancipação da mulher, que assume cada dia mais, sua independência pessoal e profissional.

A preocupação com a igualdade de direitos entre os sexos existe há muito tempo. Na Revolução Francesa (final do século XVIII), os direitos da mulher já eram questionados e reclamavam-se oportunidades iguais na educação, no trabalho, na política e maior participação social.

A Revolução Industrial constituiu um marco importante nesse processo: até então, a mulher, restrita à função maternal e doméstica, quase não participava da atividade produtiva. Mas nas cidades, onde se concentravam a atividade industrial, iniciou-se uma importante mudança.

O processo acentuou-se em fins do século XIX e a partir das duas Guerras Mundiais (1914-1918 e 1939-1945). Na ausência dos homens, envolvidos na guerra, as mulheres passaram a prover as necessidades da família. Nesse período também intensificou-se a luta por direitos políticos, como o direito de votar. No Brasil, só a partir de 1933 as mulheres adquiriram o direito de eleger seus governantes,

O Dia da Mulher foi instituído pela ONU (Organização das Nações Unidas) em 8 de março porque foi nessa data, em 1857, que ocorreu pela primeira vez no mundo uma greve de mulheres. Eram operárias de uma fábrica em Nova Iorque, nos Estados Unidos, que protestavam contra a pesada jornada de trabalho e os péssimos salários. Como se recusaram a deixar a

fábrica, ela foi incendiada. Morreram queimadas 129 mulheres, e muitas ficaram feridas.

A partir dos anos 1960, a comemoração do dia 8 de março já tinha se tornado tradicional, mas oficializada pela ONU apenas em 1975, quando essa organização o Ano Internacional das Mulheres, como uma ação voltada ao combate das desigualdades e discriminação de gênero em todo mundo.

1- A finalidade do texto é:

A-convencer.

B-descrever.

C-entretêr.

D-informar.

2- Leia o trecho.

“Essa situação, entretanto está se modificando e, aos poucos, a mulher vem se libertando de um período em que seu comportamento era regulado por normas **rígidas**, e sua existência era definida em função do homem”.

A palavra destacada pode ser substituída, sem perda de sentido, por:

A-parecidas.

B-duras.

C-flexíveis.

D-antigas.

3- Na Revolução Francesa (final de século XVIII) já eram reivindicados os mesmos direitos para as mulheres. Que direitos eram esses?

- a)Direito a Assistência Médica.
- b)Direito de serem Professoras.
- c)Direitos à educação, trabalho, política e participação social.
- d)Direitos de serem Motoristas.

4- Em que ano as mulheres brasileiras tiveram o direito de eleger seus governantes?

- a)1970
- b)1933
- c)1945
- d)1857

5- Por que a ONU instituiu o dia 08 de Março como o Dia Internacional da Mulher? Assinale a alternativa correta:

- a) Primeiro voto feminino.
- b) Revolução Francesa.
- c) Primeira greve de mulheres.
- d) Revolução Industrial.

6- O que as mulheres passaram a reivindicar à partir do século XVIII? Assinale a alternativa correta:

- a) Melhores moradias.
- b) Participar da 2ª Guerra Mundial.
- c) Participar da semana de moda de Paris.

d) Oportunidades iguais a dos homens e maior participação social.

A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NA ARTE



Quando se busca a representação da mulher no curso da história, percebe-se as implicações ideológicas de cada período. A mulher pode aparecer segundo idealizações neutras ou contraditórias, elaboradas segundo os valores de cada época. Pode ser na forma de criações e recriações artísticas que se sucedem e dialogam entre si, figurações plásticas e literárias, teatrais e cinematográficas.

Uma artista muito importante para a história da arte tanto em nosso país quanto no mundo foi a brasileira **Tarsila do Amaral**.

Nascida em Capivari, São Paulo, em uma das famílias mais tradicionais e ricas da época, teve a oportunidade de viajar por diversos países da Europa e aperfeiçoar



suas técnicas de desenho, pintura e até escultura.

Tarsila do Amaral foi um dos principais nomes do movimento modernista no Brasil. Responsável pela criação de diversas obras relevantes no universo artístico, sendo sua obra **Abaporu** a mais conhecida.

7- Depois de realizar a leitura

responda:

O nome Tarsila do Amaral está ligado diretamente à qual movimento artístico?

- A- Renascentismo
- B- Abstracionismo
- C- Modernismo
- D- Expressionismo

8- Leia o trecho do texto: A mulher no mundo.

...Como se recusaram a deixar a fábrica, ela foi incendiada. Morreram queimadas 129 mulheres, e muitas ficaram feridas.

Conceito de Queimadura:

Queimadura é toda lesão causada por agentes externos sobre o revestimento do corpo, podendo destruir desde a pele até tecidos mais profundos, como ossos e órgãos.

Em caso de queimaduras é recomendado:

- a-Furar todas as bolhas;

b-Retirar de uma única vez e rapidamente, todas as roupas grudadas;

c-Cobrir a queimadura com um pano qualquer, não importando se está limpo;

d-Nunca furar as bolhinhas, não retirar roupas grudadas e procurar socorro médico.

Para responder a próxima questão faça a leitura do texto a seguir:

Mulheres no esporte



A desigualdade no esporte, não é diferente. A prática de exercícios físicos por mulheres no país é 40% inferior à dos homens, segundo o relatório "Movimento é Vida", do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) - um indicativo de que o cenário esportivo ainda tem muita desigualdade de gênero.

Foi somente no ano de 1936 que o COI decidiu reconhecer de fato as mulheres como atletas olímpicas. Ainda assim, as mulheres só passaram a ter direito de participar de todas as modalidades olímpicas em 2012,

o que é considerado ainda muito recente.

No Brasil, também temos personalidades de destaques: Hortência jogadora de basquetebol, Daiane dos Santos, da Ginástica artística, Rafaela Silva do judô e Marta no futebol feminino. São alguns exemplos de mulheres que lutaram para essa realidade sexista mudar.

9- Em grande parte do mundo, o simples fato de ser mulher é um desafio muito grande. No esporte podemos afirmar que:

a) Desigualdade entre homens e mulheres está crescendo, pois o machismo está crescendo no mundo, e as mulheres são proibidas de praticarem esportes.

b) Desigualdade entre homens e mulheres existe, porém a luta constante por igualdade de gênero trouxe benefícios.

c) Não existe desigualdade entre homens e mulheres e ambos possuem as mesmas oportunidades.

d) As mulheres possuem mais oportunidade no esporte do que os homens.

Sabendo que cozinhar é um ato de amor, que tal prepararmos bolinhos de chuva para as mulheres que representam o sentimento, a força de vontade e também são a base de nossa vida.

Nesta época de quarentena, por conta da Covid-19, nada melhor do que fazer uns bolinhos de chuva para as mulheres de nossa vida.

Veja os ingredientes.

Ingredientes

2 ovos

1 xícara de açúcar

1 xícara (chá) de leite

2 e 1/2 xícaras de farinha de trigo

1 colher (sopa) de fermento em pó

3 colheres (sopa) de açúcar para polvilhar

1 colher (sopa) de canela para polvilhar

Modo de preparo

1. Misture todos os ingredientes até obter uma massa cremosa e homogênea.
2. Deixe aquecer uma panela com bastante óleo para que os bolinhos possam boiar.
3. Quando o óleo estiver bem quente (180° C), com uma colher, comece a colocar pequenas quantidades de massa, e frite até que dourem por inteiro.
4. Coloque os bolinhos sobre papel absorvente e depois passe-os no açúcar com canela.

LEMBRE-SE DE PEDIR A AJUDA DE UM ADULTO

Aproveitando a RECEITA faremos algumas situações matemáticas.

10- Sabendo que esta receita rende 38 bolinhos, quantas xícaras de açúcar seriam necessárias para fazer 19

bolinhos? E 76 bolinhos?

- a) $\frac{1}{2}$ xícara de açúcar e 2 xícaras de açúcar
- b) 1 xícara de açúcar e 3 xícaras de açúcar
- c) $\frac{1}{4}$ xícara de açúcar e $\frac{1}{2}$ xícara de açúcar
- d) apenas 1 xícara de açúcar

11- Se a família reunida tem 19 pessoas, e para cada um comer 8 bolinhos, quantas receitas ela terá que fazer?

- a) Aproximadamente 6 receitas
- b) Aproximadamente 3 receitas
- c) Aproximadamente 4 receitas
- d) Aproximadamente 5 receitas

Faça a leitura do texto abaixo e conheça um pouco mais sobre a vida da escritora J.K.Rowling criadora da série de livros Harry Potter.

Women that changed the world (Mulheres que mudaram o Mundo)

J.K.Rowling (1965 -) J.K.Rowling is the author of the PHENOMENAL best selling Harry Potter series. The volume of sales was so high, it has been credited with leading a revival of reading by CHILDREN. She wrote the first book as a SINGLE MOTHER, struggling to make ends meet, but is now one of the most successful self-made WOMAN.

Vocabulary:

Sales - vendas

Was so High - foi tão alto

Credited -= credita

Revival = renascimento

Reading= leitura

She wrote = Ela Escreveu

First - primeiro

Struggling = lutando

Most Sccessful = bem sucedida

12- Observe as palavras em destaque no texto e assinale a sequência de tradução correta:: PHENOMENAL/ CHILDREN/ SINGLE MOTHER/ WOMAN.

- a) Importante / escritora/ mãe solteira/ mulher
- b) Fenomenal/escritora/mãe solteira/ mulher
- c) Fenomenal/mãe solteira/mulheres/escritora
- d) Fenomenal/crianças/mãe solteira/mulher
- e) Fenomenal/crianças/livros/mulher

Bom Estudo!