

**UME VINTE E OITO DE FEVEREIRO**

**UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO**

**ANO: 8º**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA**

**PORTUGUESA**

**PROFESSORA: LUCIANA LOPES**

**PERÍODO 01 a 14/03/2021**

Querido aluno, continue com a sua organização na realização de suas atividades. Para estabelecer uma rotina de estudos, siga o roteiro abaixo. Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas. **ROTEIRO:**

|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1ª semana</b> | <b>ATIVIDADE 1</b> - Leitura e interpretação da notícia.<br><b>ATIVIDADE 2</b> - Leitura e interpretação do texto.<br><b>ATIVIDADE 3</b> - Atividade sobre pontuação. | RESPONDA TODAS AS ATIVIDADES EM UMA FOLHA DE CADERNO PARA ENTREGAR NA ESCOLA!<br><br><b>COLOQUE SEU NOME E ANO!!!!</b> |
| <b>2ª semana</b> | <b>ATIVIDADE 4</b> - Ortografia.<br><b>ATIVIDADE 5</b> - A comunicação.<br><b>ATIVIDADE 6</b> - Produção de texto.                                                    |                                                                                                                        |

**ATIVIDADE 1 - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA NOTÍCIA.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Ararinha-azul é vista na natureza após 15 anos</u></b></p> <p><b>Em vídeo moradores registram ave desaparecida da caatinga desde o ano 2000</b></p>  <p>Uma moradora de Curaçá, região da caatinga da Bahia, conseguiu registrar no domingo passado, 19, um vídeo de uma ararinha-azul voando na natureza. De acordo com o diretor</p> | <p>para evitar punição por crime ambiental. "O fato é que ela está lá, voando na caatinga. É incrível", disse ao jornal O Estado de S. Paulo. A ararinha é o pássaro que inspirou o personagem do filme Rio.</p> <p>Na próxima semana os moradores locais e o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) vão tentar localizar a ave e obter o maior número possível de informações. Desde 2014, o projeto Ararinha na Natureza trabalha para criar uma Unidade de Conservação (UCC) com 44.000 hectares no município com o objetivo de proteger a região de onde a ararinha é nativa, a caatinga, e matas ciliares.</p> <p>(VEJA.com/Estadão Conteúdo/Estadão Conteúdo). WERTHER SANTANA/AE/ESTADÃO CONTEÚDO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

da Sociedade para a Conservação das Aves do Brasil (SAVE Brasil), Pedro Develey, é possível confirmar a espécie da ave pelo grito gravado junto com as imagens, que, de acordo com ele, é bastante característico.

A ararinha-azul foi identificada no sábado 18, e pelo menos seis pessoas teriam visto a ave em momentos diferentes. Segundo o comunicado oficial da organização, divulgado pelo site do jornal O Estado de S. Paulo, "o primeiro a avistar a ave foi o agricultor Nauto Sergio Oliveira, que, assim que confirmou se tratar de uma ararinha-azul, avisou seus vizinhos. No dia seguinte, Lourdes Oliveira e sua filha Damilys Oliveira levantaram ainda de madrugada e foram procurar a ararinha nas matas ciliares do Riacho Barra Grande. Às 6h20 da manhã, conseguiram não apenas ver a ave, mas também registrá-la através de um vídeo gravado com o celular de Damilys".

A comoção entre os moradores da região foi grande porque a ave não era identificada na caatinga, único local de ocorrência comprovada da

Responda de acordo com leitura feita da notícia.

**1.** Com base no primeiro parágrafo, responda às quatro perguntas a seguir:

- a) O que aconteceu?
- b) Quais foram as pessoas envolvidas nesse acontecimento?
- c) Quando isso aconteceu?
- d) Onde aconteceu?

**2.** A notícia sobre a ararinha azul foi divulgado no site de uma revista que circula em todo território brasileiro. Por que o fato mereceu ser noticiado?

**3.** Reflita sobre a relação do produtor do texto com assunto.

a) Há no texto alguma marca de subjetividade: opinião, sentimentos ou impressão?

b) De que maneira se perceber a preocupação do produtor?

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/11/noticia-ararinha-azul-e-vista-na.html>

espécie, desde o ano 2000. Develey acredita tratar-se de uma ave de cativeiro que foi solta pelo dono

## ATIVIDADE 2 – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO.

Na notícia sobre a filmagem da ararinha-azul encontrada na Bahia, é mencionada a animação Rio, em que aves de uma espécie muito parecida são as protagonistas.

Leia uma sinopse do filme.



Blu (Jesse Eisenberg) é uma arara-azul que nasceu no Rio de Janeiro, mas, capturada na floresta, foi parar no frio Minnesota, nos Estados Unidos. Lá é criada por Linda (Leslie Mann), com quem tem um forte laço afetivo. Um dia, Túlio (Rodrigo Santoro) entra na vida de ambos. Ornitólogo, ele diz que Blu é o último macho da espécie e deseja que ele acasale com a única fêmea viva, que está no Rio de Janeiro. Linda e Blu partem para a cidade maravilhosa, onde conhecem Jade (Anne Hathaway).

Só que ela é um espírito livre e detesta ficar engaiolada, batendo de frente com Blu logo que o conhece. Quando o casal é capturado por uma quadrilha de venda de aves raras, eles ficam presos por uma corrente na pata. É quando precisam unir forças para escapar do cativeiro.

Rio. Adoro cinema. Disponível em:  
<<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-146550/>>. Acesso em: 20 maio 2018.

Responda as questões.

1. O texto lido é uma sinopse. Tomando-o como exemplo, identifique e copie na sua folha, somente as características relativas a esse gênero.

- a) Faz uma síntese do filme.
- b) Apresenta o desfecho da narrativa.
- c) Expressa a opinião do autor.
- d) Ajuda o leitor a decidir se quer ou não assistir ao filme.

2. Segundo a sinopse, qual é o interesse de Túlio em aproximar Blu e Jade?

3. Que relação existe entre esse interesse e a informação que a notícia apresenta sobre as ararinhas-azuis?

## ATIVIDADE 3 – Atividade sobre pontuação.

### PONTUAÇÃO

Na interrogação me enrosco

A. Quais são os sinais de pontuação comentados no poema?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>num caracol sem saída?<br/> Na vírgula me sento um pouco<br/> e descanso, pensativa.<br/> Na exclamação dou um pulo<br/> fico na ponta dos pés!<br/> No ponto e vírgula me escorrego<br/> e quase paro; mas ando.<br/> Marco passo nos dois-pontos<br/> e nesta pausa me explico.<br/> No travessão me espreguiço<br/> e deitado presto serviço.<br/> Nas reticências me espalho<br/> vou muito além do que eu<br/> falo...<br/> Mas é do ponto que mais gosto,<br/> Termino e me encosto.</p> <p style="text-align: right;">Elza Beatriz</p> | <p><b>B.</b> Desses, quais não foram empregados no poema?</p> <p><b>C.</b> Com o que o ponto de interrogação é comparado? Explique</p> <p><b>D.</b> Para tratar da vírgula são empregadas as palavras me sento, descanso e pensativa. O que essas palavras sugerem quanto ao papel da vírgula num enunciado?</p> <p><b>E.</b> Informe qual é a função dos sinais de pontuação num enunciado:</p> <p>a) Travessão:<br/> b) Reticências:<br/> c) Ponto de interrogação:<br/> d) Ponto de exclamação:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ATIVIDADE 4 – ORTOGRAFIA.

1. Observe a imagem ao lado e responda o que se pede:

- Na imagem, vemos um quadro que contém algumas informações. Quais são as informações divulgadas?
- Em que lugares é comum encontrarmos quadros desse tipo?
- Reescreva as palavras do quadro corrigindo-as.
- Apesar de estarem escritas incorretamente, é possível entender a mensagem do texto?

<Disponível em: <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/exercicio-de-ortografia-basico.html>>

2. Nas frases abaixo há lacunas, preencha-as corretamente utilizando uma das palavras indicadas entre parênteses.

- As palavras caráter, fênix e sensível têm \_\_\_\_\_ na penúltima sílaba. (acento, assento)
- Meça o \_\_\_\_\_ da caixa para verificar se todo o material cabe nela. (comprimento, cumprimento)
- A atendente da loja vestia-se com elegância e \_\_\_\_\_. (descrição, discrição)
- O filme será apresentado na \_\_\_\_\_ para todos os alunos, conforme combinado com a diretoria da escola. (cesta, sexta)
- Aquele tecido respirável deve \_\_\_\_\_ o suor e deixar o seu corpo seco. (absolver, absorver)



- f) Contratou um pedreiro bastante experiente para o \_\_\_\_\_ da calçada. (concerto, conserto)
- g) O \_\_\_\_\_ de animais silvestres é proibido por lei em todo o território nacional. (tráfego, tráfico)
- h) Nossos atletas costumam \_\_\_\_\_ muito durante as maratonas de verão. (soar, suar)

## ATIVIDADE 5 - A COMUNICAÇÃO.

Leia a tirinha e responda.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quais são os personagens da tira?</li> <li>2. Quem fala no primeiro quadrinho?</li> <li>3. O que ela fala, ou seja, que mensagem é enviada?</li> <li>4. Quem ouve e entende essa mensagem?</li> <li>5. Eles estão se comunicando? Explique.</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ATIVIDADE 6 - PRODUÇÃO DE TEXTO.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Santos, 12 de junho de 2020.</p> <p>Querida Ana,</p> <p>Oi amiga, tudo bem? Por aqui está tudo bem, eu acho... Não vejo a o</p> <p>Hora de acabar essa quarentena! Não posso sair de casa, as aulas agora são online e não vejo mais meus amigos, aff... Meus pais estão trabalhando de casa e só saem quando vão ao mercado. E os seus? Também estão em casa?</p> <p>Está tudo o maior tédio. Acordo de manhã e faço minhas lições da escola. Nem vejo meus professores! No começo até foi legal, mas agora está</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na carta lida, qual é o assunto tratado?</li> <li>2. A menina revela em sua carta mudanças na rotina familiar. Quais são elas?</li> <li>3. Na carta, predomina a linguagem formal ou informal? Explique.</li> <li>4. Uma das características da carta é ter um REMETENTE (aquele que envia) e um DESTINATÁRIO (aquele que recebe a carta). No texto lido, quem é o remetente? E o destinatário.</li> <li>5. Escreva uma carta contando para um amigo como é o seu dia a dia durante esse período de isolamento social.</li> </ol> <p><b>Não esqueça</b> da estrutura do gênero textual carta: data,</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                       |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| me dando saudade até das aulas de Matemática. E você, como está? Me conta TUDO!<br>Saudades,<br>Carol | saudação, texto e despedida. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|