



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 6° A, B e 7° A

COMPONENTES CURRICULARES: ARTES, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, INVESTIGAÇÃO E PESQUISA LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, PERÍODO DE 01/03 A 16/03/2021

Aluno: _____ Nr. _____ Ano _____

Olá! As atividades do primeiro trimestre de 2021 serão interdisciplinares e terão como tema "O Porto de Santos".

A origem e o desenvolvimento do Porto de Santos

A origem da Vila de Santos está ligada à posição geográfica e às condições naturais privilegiadas do lagamar do Enguaguaçu. Essa combinação fez com que o local viesse a se tornar um importante porto que foi a base marítima para a ligação com o cobiçado Rio da Prata, e cabeça de um sistema exportador e de comércio de cabotagem na costa sul da América portuguesa.

O porto de Santos passou por diversas fases ao longo de sua história. Sua origem é anterior à própria Vila de Santos. Por volta de 1510, Cosme Fernandes (conhecido como Bacharel de Cananéia, um degredado que chegou no Brasil em 1502), atacou e se apossou da feitoria portuguesa que havia na ilha de São Vicente, e ali se instalou com sua família e outros europeus. Construiu no local um estaleiro e passou a dedicar-se ao fornecimento de provisões, água, bergantins e à captura de nativos inimigos para serem vendidos como escravos às naus que ali faziam escala antes de prosseguirem em direção ao sul do continente. O povoado tornou-se conhecido internacionalmente como **Porto dos Escravos**.

Entre os séculos XII e XVIII, ocorre a decadência econômica da Capitania de São Paulo, o movimento no porto de Santos torna-se pequeno e a vila empobrece consideravelmente.

Na segunda metade do século XVIII, ocorre o renascimento das atividades no porto de Santos, com o comércio do açúcar paulista. No século XIX, com o incremento da produção do café no interior de São Paulo, o Porto de Santos passa a ser reconhecido como porto internacional.

Em 1888, tem início a construção do Porto Organizado, pela Companhia Docas de Santos, e em 1891 é inaugurado o primeiro trecho de 100 metros de cais.

No início do século XX, o café era o produto responsável por 95% de movimentação no porto santista, o que corresponderia a cerca de 1 milhão de toneladas. Em 1928, foram movimentadas 3.183.809 toneladas de café pelo porto de Santos.

Entre 1929 e 1930, é construída a área de armazenamento de produtos inflamáveis, na Ilha Barnabé (antiga sesmaria de Brás Cubas).

A Segunda Guerra Mundial (1939-1945), causa a queda de movimentação no porto, principalmente em razão da guerra submarina desenvolvida pelos países do Eixo (Alemanha, Itália, Japão).

Na segunda metade do século XX, há o incremento na movimentação de derivados de petróleo, em função do surgimento das refinarias Presidente Bernardes (Cubatão) e União (Capuava).

O ano de 1981 marca o início de uma nova época na história do porto, com a movimentação de contêineres. A partir da década de 90, até os dias atuais, o Porto de Santos entra na fase de privatização e modernização de seus serviços.

REFERÊNCIAS:

A fundação das vilas de São Vicente e de Santos. O início da formação urbana no período colonial. Santos, Vivenciando a História - Currículo Santista. Anos Finais - 7º Ano - SEDUC/DEPED/COFORM/COPEP/Seform/Senutec

2020. Disponível em:

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSatos/7o_ano_estudantes_2a_edicao.pdf . Acesso em 22/02/2021.)

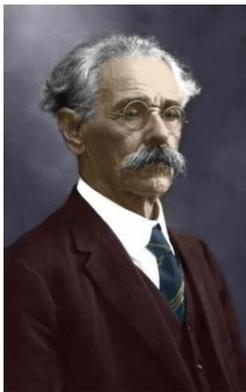
Santos (Município) Prefeitura. Assessoria de Comunicação. *O Porto de Santos: 1º Centenário*. 1ª Ed. Santos, PRODESAN, 1990.

GONÇALVES, Alcindo. *Lutas e sonhos: cultura política e hegemonia progressista em Santos (1945-1962)*. São Paulo. Editora USP; Santos, SP. Prefeitura Municipal de Santos, 1995. - (Prismas)

Atividades

ARTES. PROFESSORA VALÉRIA (MANHÃ). PROFESSORA DENISE (TARDE)

"A Cidade pelos olhos do pintor BENEDITO CALIXTO"



A biografia de Benedito Calixto é bem conhecida. Nasceu em Conceição de Itanhaém, em 14 de outubro de 1853 e faleceu em São Paulo em 31 de maio de 1927

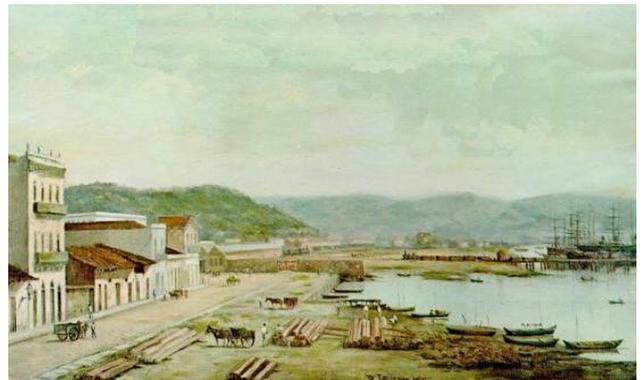
Seu aprendizado na área de artes começou com ofício de marceneiro, revelou seu interesse pelas artes desde infância, no gosto pelo desenho e na pintura, e formação musical.

O pintor Benedito Calixto foi também escritor, historiador e fotógrafo. A cidade de Santos foi sua temática central. O primeiro mapa da cidade colonial foi desenhado por ele.

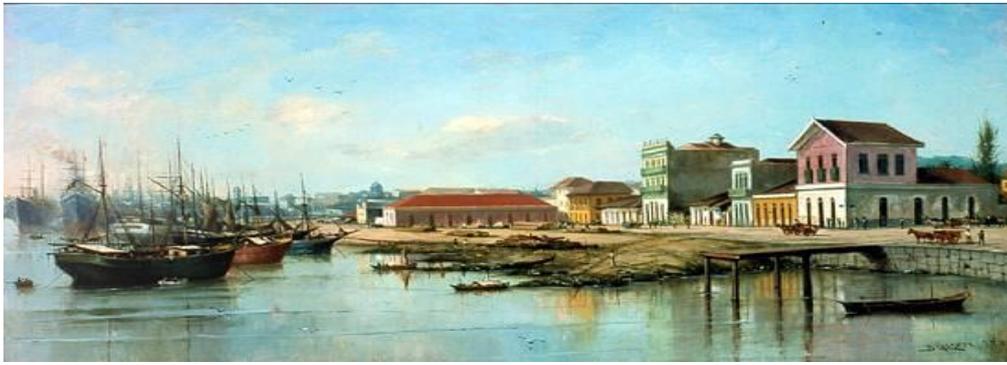
As pinturas de Calixto são testemunhas de um momento de transição- passagem do século XIX ao XX. Muitos dos seus quadros foram baseados em pesquisas históricas e ilustrações de época.

Observe as obras de Benedito Calixto retratando o Porto de Santos, muito representativas da cidade nos anos 1880.

Observe nessa obra, o Porto do Consulado e seus trapiches, tendo ao fundo a Serra do Mar, em 1886 (seis anos antes do início das obras do porto organizado de Santos, nesse mesmo local). À esquerda, construções no bairro do Valongo (topônimo derivado da então Rua da Praia, que - por sua vasta extensão acompanhando a beira-mar - era chamada de "caminho que vai ao longo". Vê-se por trás do casario, em azul e branco, a parte superior do casarão duplo que serviu de Prefeitura e Câmara, construído entre 1867 e 1872 (hoje Museu Pelé, defronte à então estação de passageiros da estrada de ferro da São Paulo Railway Co. - da qual se pode ver um ramal ferroviário estendido até junto do trapiche.



Porto do Consulado e Serra do Mar - Tela de 35 x 80 cm, de 1886, no acervo da Fundação Pinacoteca Benedito Calixto.



Em 1887, Calixto pintou essa obra, em óleo sobre tela de 40x84 cm, com o título *Porto do Bispo* (pertencente à Bolsa de Valores de São Paulo).

Antecessor do primeiro trecho de cais do porto organizado de Santos, o Porto do Bispo é visto nesta tela na perspectiva a partir do Valongo, em direção à Rua José Ricardo, antiga Rua do Sal.

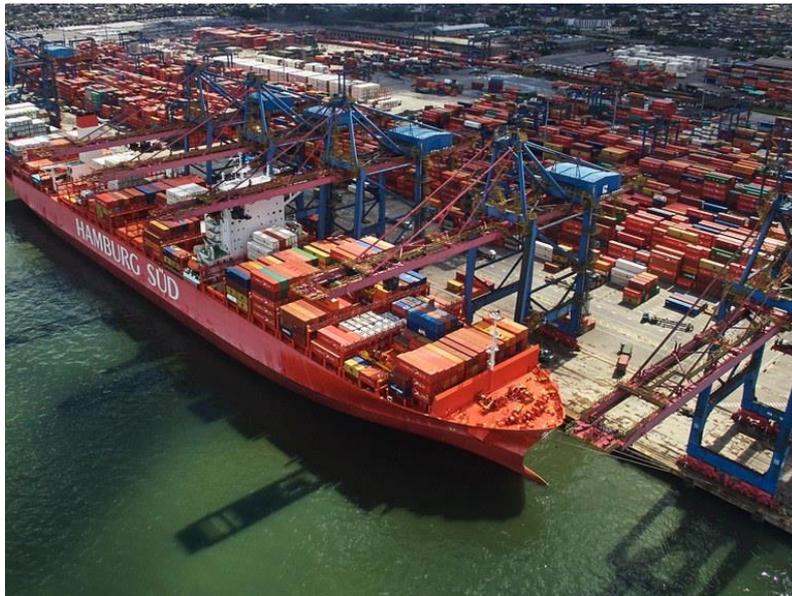


Imagem atual do Porto de Santos

Faça agora as duas atividades seguintes:

1) Compare as figuras acima, as obras de Benedito Calixto e a foto atual do Porto de Santos e responda:

- O que modificou na paisagem?
- Anote as transformações que você observou.
- Represente, através de desenho, uma dessas transformações.

2) Escolha um quadro do Benedito Calixto, e após observá-lo atentamente, faça uma releitura da obra. Você pode representar, através de desenho e uso do material disponível, o pedaço da pintura que mais gostou.

ATENÇÃO: As atividades deste roteiro devem ser realizadas no Caderno de Arte, que será o lugar onde você deve arquivar registros físicos de suas expressões artísticas. Quem ainda não tem caderno, deve usar folhas de papel, que depois serão coladas em caderno sem pauta, mantendo-se a ordem dos roteiros.

Envie fotos das atividades realizadas (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas.

Usaremos, também, o Google Classroom para nos comunicarmos e para o envio de tarefas.

Referencias:

<http://www.novomilenio.inf.br/santos/>

<https://www.google.com.br/search?q=imagens+do+porto+de+santos&sxsrf=ALeKk03aQy2hmAwEca-UmWwi KRWZvdXKg:1614198504949&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Vqo3B8it bFVsM%252CCCLVMw6zSwqEr BM%252C &vet=1&usg=AI4 -kST9aaQf47eFlwHvsO4o3xMuZsBfQ&sa=X&ved=2ahUKewjDy--DroPvAhUfHLkGHTYhBQUQ9QF6BAgLEAE&biw=1366&bih=625#imgrc=IJLZGNPrsRmaeM>

EDUCAÇÃO FÍSICA. PROFESSOR RENATO MARTINI

A influência da tecnologia no trabalho de mão de obra do Porto.

- 1) Sem os recursos tecnológicos existentes hoje, como era o serviço de mão de obra no Porto de Santos?
- 2) Quais as aptidões físicas necessárias para se candidatar a uma vaga de trabalho no porto, onde o serviço de carga e descarga das mercadorias eram executados de forma braçal e não mecânica?

ENSINO RELIGIOSO: PROFESSOR: LUIZ ANTONIO (6° E 9°, MANHÃ), PROFESSORA: MÁRCIA (7° E 8°, MANHÃ, E 6° A 9° TARDE).

1) Preencha o espaço em branco, da afirmativa abaixo, com uma das alternativas:

O _____ é uma opinião preconcebida sobre uma pessoa, um fato ou uma situação. Ela se origina em um juízo de valor que é determinado sem reflexão ou conhecimento do assunto, por isso não possui fundamentação.

- a) Preconceito
- b) Amor
- c) Amizade
- d) Saudade

GEOGRAFIA. PROFESSORA MÁRCIA (MANHÃ). PROFESSOR VITOR (TARDE)

1) Considerando o texto e o conhecimento sobre conceitos geográficos, é correto afirmar que o Porto de Santos tem uma posição geográfica privilegiada e que passou por diversas fases de modernização, então podemos afirmar que a paisagem que observamos atualmente é considerada:

- a) Paisagem geográfica;
- b) Paisagem cultural ou artificial;
- c) Paisagem natural;
- d) Paisagem ambiental.

2) Com base em seus conhecimentos geográficos e o texto, é correto afirmar que o Porto de Santos possui vários elementos da paisagem, sendo eles:

- a) Praia, jardins, pontes;
- b) Navios, plantações, casas;
- c) Contêiner, navios, atracadouro;
- d) Armazéns, pontes, jardins.

HISTÓRIA. PROFESSOR LUIZ ANTONIO (MANHÃ). PROFESSOR CLAUDIO (TARDE)

1) Segundo o texto, o porto de Santos foi cabeça de um sistema exportador e de comércio de cabotagem na costa sul da América portuguesa, e ligação com o cobiçado:

- a) Rio Amazonas;
- b) Rio Tiete;
- c) Rio da Prata;
- d) Rio Doce.

2) Por volta de 1510, a feitoria portuguesa que havia na ilha de São Vicente foi atacada por um personagem importante para a nossa região. Como era conhecido esse personagem e como ficou conhecido internacionalmente o porto de Santos?

- a) Brás Cubas; Porto do Açúcar;

- b) Bacharel de Cananeia; Porto dos Escravos;
- c) Martim Afonso de Sousa; Porto das Naus;
- d) João Ramalho; Porto do Café

LÍNGUA PORTUGUESA: PROFESSORA SÔNIA (6° A, B. 7° A).

**Como é Bom Ser Bom
Martins Fontes**

Tu, que vês tudo pelo coração,
Que perdoas e esqueces facilmente,
E és, para todos, sempre complacente,
Bendito sejas, venturoso irmão.

Possuis a graça como inspiração
Amas, divides, dás, vives contente,
E a bondade que espalhas, não se sente,
Tão natural é a tua compaixão.

Como o pássaro tem maviosidade,
Tua voz, a cantar, no mesmo tom,
Alivia, consola e persuade.

E assim, tal qual a flor contém o dom.
De concentrar no aroma a suavidade,
Da mesma forma, tu nasceste bom.

<https://www.poetris.com/sonetos/martins-fontes>

1. Por que é importante agir com bondade?
2. Quais são as rimas do poema?
3. Encontre alguns verbos no poema (no mínimo cinco) e escreva a seguir:

MATEMÁTICA: PROFESSORA MARCELA MATIAS PINTO: 6°s anos A, B. PROFESSORA ROSA TOSIKO MIAZATO: 7° A.

Observem a imagem e responda as questões de matemática.



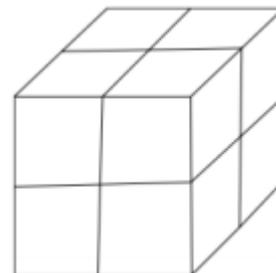
1) De acordo com o texto, se no início do século XX, o café era o produto responsável por 95% de movimentação no porto santista, qual seria a porcentagem restante dos outros produtos movimentados em nosso porto?

- a () 50%
- b () 25%
- c () 15%
- d () 5%

2) Supondo que um navio do início do século XX tivesse a capacidade de transportar 100.000 toneladas de café,

- a () 40
- b () 49
- c () 32
- d () 39

3) Uma carga de soja é transportada em caixas empilhadas que formam um fardo para serem inseridas em contêineres no Porto de Santos. As caixas são transportadas em caminhões com capacidade máxima de um engradado cujo formato é semelhante a imagem abaixo: Quantas caixas um fardo possui?



- a () 8
- b () 12
- c () 20
- d () 24

quantas viagens, aproximadamente, o navio deveria fazer para transportar 3.183.809 toneladas de café, em 1928?	
--	--