

UME PEDRO II

PROFESSOR (A): ELAINE FEITOSA

ANO: 9º ANO A/B DO ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA: 01 A 12 DE MARÇO

ENCAMINHAR PARA: elaine.f.c.p.b@gmail.com OU WHATSAPP: 99747-0600

Olá querido (a) estudante, nesta semana vamos trabalhar com os sentidos das expressões nas modalidades de comunicação da nossa língua materna, o português. Copie o texto no seu caderno, faça as questões e bom estudo!!!

AULA 4 DE PORTUGUÊS – TEMA: FIGURAS DE LINGUAGEM: CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO

O que é denotação?

Denotação ou linguagem denotativa é a linguagem caracterizada pelo **uso de palavras com sentido literal**. É o tipo de linguagem comumente usado em mensagens objetivas e em discursos que visam à transmissão precisa de fatos, opiniões ou argumentos.

A linguagem denotativa permeia alguns gêneros jornalísticos, materiais didáticos e científicos, manuais, entre outros materiais que exigem linguagem literal e objetiva. Vejamos alguns enunciados que usam a linguagem denotativa:

- Ontem, eu esqueci a minha mochila na escola. Precisei voltar até lá para buscar.
- Clarice Lispector nasceu na Ucrânia, em 1920, e morreu no Brasil, em 1977. A escritora e jornalista é autora de diversos romances e contos.
- Cientistas de todo o planeta seguem pesquisando a cura para a doença que se tornou uma epidemia.
- Antes de assar o bolo, é necessário pré-aquecer o forno a 180 °C.
- Este remédio é contraindicado em caso de suspeita de dengue.

O que é conotação?

Conotação ou linguagem conotativa é a linguagem caracterizada pelo **uso de palavras com sentido figurado**, isto é, que vai além do sentido literal e dicionarizado e, portanto, é mais livre para **múltiplas interpretações**, porque pode transmitir diversas mensagens ao mesmo tempo ou até

diferentes mensagens, dependendo da compreensão de quem acessa seu conteúdo. É o tipo de linguagem comumente encontrada em mensagens subjetivas e enfáticas, em expressões poéticas, líricas ou que busquem estimular o interlocutor de alguma forma.

Na linguagem conotativa, é comum o uso de figuras de linguagem, especialmente da metáfora e da metonímia. A linguagem conotativa permeia materiais publicitários, obras literárias e artísticas em geral, diálogos e discursos que busquem estabelecer vínculo emocional ou de grande apelo entre interlocutores.

- **Exemplos de conotação**

- Muitos casos novos da doença saltavam aos olhos dos pesquisadores.
- Ele ficou todo derretido com as declarações dela.
- Tem pavor de avião. Morre de medo quando vamos ao aeroporto.
- Que saudades! Não nos falamos há mil anos!
- Se a gente espremer esse jornal, sai sangue.

01- Com base nos conceitos apresentados acima, observe a imagem e responda:



- A) O que vemos nessa imagem?
- B) Qual a linguagem utilizada?
- C) As pessoas costumam literalmente “engolir sapos”?
- D) O que significa dizer: “*Eu sempre engulo sapos.*”

02- Após a leitura de cada frase extraída de diferentes canções, identifique-as em conotativa ou denotativa.

- a) “*Choram as rosas porque não quero estar aqui sem seu perfume*” ...
- b) “*Olha que coisa mais linda mais cheia de graça, é ela menina que vem e que passa*” ...
- c) “*Te dei o sol te dei o mar pra ganhar seu coração, você é raio de saudade, meteoro da paixão*” ...

d) “Se ela dança eu danço, se ela dança eu danço, se ela dança eu danço, falei com o DJ” ...

03- Sabendo que a linguagem conotativa é muito utilizada em campanhas publicitárias (comerciais), observe a imagem abaixo e diga, na sua opinião, o que você entende pela expressão: “*Você é essa Coca-Cola toda*”.



04- Pesquise 3 expressões no sentido conotativo muito utilizadas em nosso cotidiano e o que elas significam no contexto em que estão sendo usadas.

05- Leia as expressões abaixo que se encontram no sentido conotativo e comente o que elas pretendem comunicar:

- a) “Tire seu *cavalinho da chuva*”.
- b) “Estou com uma *pulga atrás da orelha*”.
- c) “Pode falar pra mim que *sou um túmulo*”.
- d) “Pode *chover canivete*, mas nós iremos”.

06- Observe a tirinha abaixo e explique em que consiste o humor da tirinha:



www.DrPepper.com.br

07- Ao ver essa imagem, o que você entende a partir dos elementos verbais e não verbais utilizados?

