PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
Departamento Pedagógico

ROTEIRO DE ESTUDO - 5°ANO

UME: AUXILIADORA DA INSTRUÇÃO
5°ANO: A, B, C e D
PROFESSORES: Vera Lucia 5°A,Telma 5°B, Cristiane 5°C, DANIELLA 5°D, Raissa, Enise e Marli.
PERÍODO DE 01/03/2021 a 12/03/2021

Data	Orientação
01/03	**MATEMÁTICA:** Observe os dados apresentados nas páginas 10 a página 13, e faça conforme o solicitado. Para melhor entender sucessor e antecessor você pode assistir o vídeo a seguir https://youtu.be/6l3us0bOJG8 **PORTUGUÊS**- Copiar e responder no caderno a atividade A.

A FORMANDO SUBSTANTIVO

1. Desembaralhe as letras e forme três substantivos que nomeiam profissões.

T E R V Á N I O E R I	L A J N O R S I T A	O P O I L G Ó S C
_____	_____	_____

2. Use as sílabas do quadro e forme oito substantivos que nomeiam brinquedos.

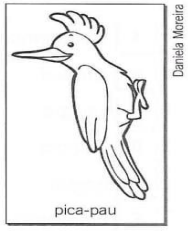
DO	PA	LA	NE
CA	TA	BAM	ÃO
TE	PE	BI	CLE
CI	LÊ	PI	TINS
BO	NÓ	MI	

_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____

3. Faça como no exemplo e localize substantivos próprios escondidos dentro destes substantivos comuns.

a) MARINHO Ari
b) SERENATA _____
c) INSÔNIA _____
d) CEVADA _____
e) CANAVIAL _____
f) CABELO _____
g) ROSEIRAL _____
h) PRIMAVERA _____
i) PELICANO _____
j) CONVÊNIO _____

02/03	**HISTÓRIA- Ler, analisar e refletir o texto "O início da civilização", páginas 8 a 13.Após a leitura assista o vídeo https://youtu.be/ozOvH0ObSDc e responda em seu caderno as questões das páginas 8, 10 e 13.** **MATEMÁTICA – Faça as atividades das páginas 14 e 15 conforme o solicitado. Preste muita atenção ao realiar suas tarefas. Para melhor entender assista o vídeo https://youtu.be/Zp81EmB4doE**

03/03	**CIÊNCIAS** – Observe a imagem das paginas 6 e 7 e responda em seu caderno as questões conforme o solicitado. **PORTUGUÊS**- Assistir o vídeo explicativo sobre substantivos "simples e composto" https://youtu.be/STppqqxyxGU , copiar e responder no caderno a atividade B. **B** SUBSTANTIVO SIMPLES E COMPOSTO **1.** Acrescente uma ou mais palavras e forme substantivos compostos. a) guarda- _____ b) porta- _____ c) arroz- _____ d) beija- _____ e) cachorro- _____ f) mula- _____ g) erva- _____  Daniela Moreira pica-pau **2.** Circule os substantivos compostos destas listas de compras. lista 1: arroz, feijão, fubá, grão-de-bico, sal lista 2: repolho, agrião, alface, tomate, couve-flor **3.** Conclua quanto ao substantivo simples e ao composto e complete as frases. a) O substantivo _____ é formado por _____ elemento. b) O substantivo _____ é formado por _____ ou mais elementos.
04/03	**GEOGRAFIA** – Ler, analisar e refletir os textos das páginas 8 a 15. Após a leitura assista o vídeo https://youtu.be/sCsfBCsilUk e responda em seu caderno às perguntas que se encontram nas páginas de 10 a 15. (são 10 perguntas). **MATEMÁTICA** – Faça as atividades das páginas 16 e 17, conforme o solicitado. Para melhor entender vamos mais uma vez assistir o vídeo de ontem https://youtu.be/Zp81EmB4doE

05/03

MATEMÁTICA- **Faça as atividades as páginas 18 e 19, conforme o solicitado. Para melhor entender assista o vídeo explicativo https://youtu.be/KmNYHbvzvVQ**

PORTUGUÊS- Ler, copiar e responder as questões de entendimento do texto "Rio".

Leia o texto e responda as questões

Título original: Rio

Lançamento: 2011 (EUA)

Direção: Carlos Saldanha (brasileiro)

Elenco: Jesse Eisnberg, Anne Hathwaay, Rodrigo Santoro, Leslie Mann

Gênero: Animação

O filme conta a história de uma arara azul chamada Blu. A ave cresce acreditando ser a última de sua espécie, até descobrir que há uma arara azul femêa no Rio de Janeiro. Com a missão de impedir a extinção de sua espécie, Blu é obrigado a deixar o conforto de sua gaiola em Minnesota, onde é criado como um animal de estimação, para se aventurar em uma cidade totalmente estranha.

Acontece que o problema só aumenta quando Blu conhece Jewel, uma ave independente e feminista que não tem a menor intenção de facilitar a sua tarefa. Na cidade maravilhosa, as araras acabam embarcando em uma grande aventura onde conhecem a coragem, a amizade e o amor.

Além da tecnologia 3D, o longa conta com a brilhante direção de Carlos Saldanha, premiado cineasta brasileiro que também dirigiu grandes sucessos como a Era do Gelo 2. O cenário também é muito convidativo, já que todos os detalhes dão a paisagem um ar ainda mais real.

Um filme divertido, com uma série de animaizinhos irreverentes e uma questão séria perfeitamente abordada: a extinção das araras azuis.

Nele o Rio de Janeiro é retratado como nós conhecemos, uma cidade maravilhosa. Eu recomendo.

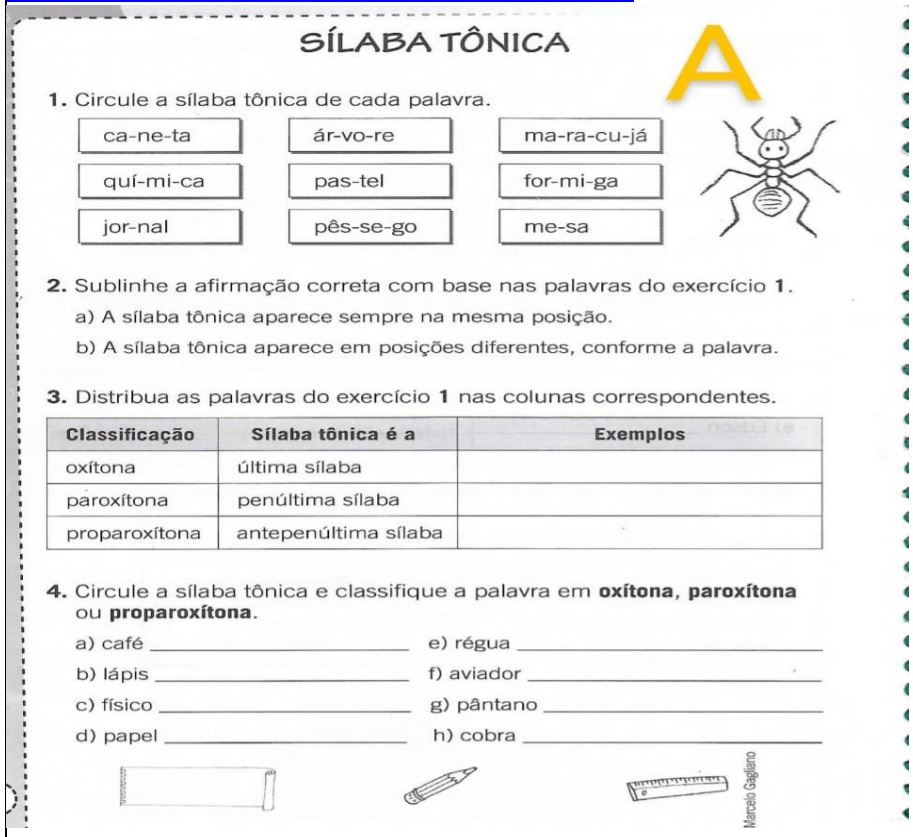
Compreendendo o texto

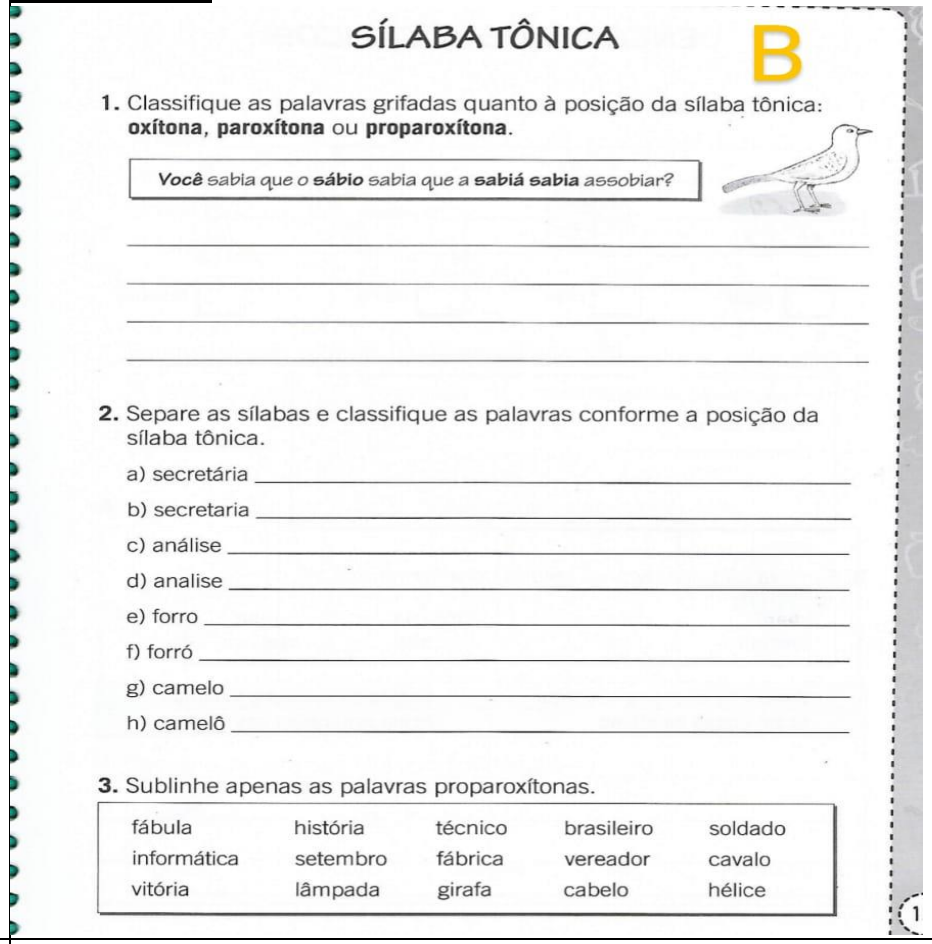
a) Qual o título do filme
b) Em que ano foi o seu lançamento e qual País?
c) Qual é o personagem principal do filme, e o seu nome ?
d) Qual a mensagem que o filme destaca sobre os animais?
e) Como se chama o diretor do filme?
f) Temos um ator Brasileiro que participou do filme, qual o nome dele
g) Que mensagem o filme passa para nós sobre a cidade do Rio de Janeiro?

Gramática

Copie do texto acima o que se pede:

a) Dois substantivos próprios _____
b) Dois substantivos comuns _____
c) Três adjetivos _____
d) Um diminutivo _____
e) Dois verbos no presente _____

08/03	**MATEMÁTICA** – Faça as atividades das páginas 20 e 21 conforme o solicitado. Essa atividade é uma revisão do que já foi tratado anteriomente **PORTUGUÊS**- Assistir o vídeo explicativo sobre "sílaba tônica" https://youtu.be/SJ57i1zhDD4 , copiar e responder no cadero a atividade A.  SÍLABA TÔNICA A 1. Circule a sílaba tônica de cada palavra. ca-ne-ta / ár-vo-re / ma-ra-cu-já quí-mi-ca / pas-tel / for-mi-ga jor-nal / pês-se-go / me-sa 2. Sublinhe a afirmação correta com base nas palavras do exercício 1. a) A sílaba tônica aparece sempre na mesma posição. b) A sílaba tônica aparece em posições diferentes, conforme a palavra. 3. Distribua as palavras do exercício 1 nas colunas correspondentes. Classificação / Sílaba tônica é a / Exemplos oxítona / última sílaba paroxítona / penúltima sílaba proparoxítona / antepenúltima sílaba 4. Circule a sílaba tônica e classifique a palavra em **oxítona**, **paroxítona** ou **proparoxítona**. a) café _____ e) régua _____ b) lápis _____ f) aviador _____ c) físico _____ g) pântano _____ d) papel _____ h) cobra _____ Marcelo Gagliano
09/03	**MATEMÁTICA** – Faça as atividades das páginas 22 e 23 conforme o solicitado. Para melhor entender assista o vídeo https://youtu.be/nsM5PqWUKhE **HISTÓRIA** – Ler, analisar e refletir os textos das páginas 14 a 19.Após, copie e responda no caderno as questões das páginas 18 e 19. Para melhor entender assista o vídeo https://youtu.be/Y4OI4wnU-Rg

10/03	**CIÊNCIAS** – Leia com atenção so textos das páginas 8 e 9 e reponda em seu caderno as questões da página 8. Após isso, escolha um dos experimentos das páginas 10 e 11 para realizá-lo anotando as conclusões em seu caderno. **PORTUGUÊS** – Copiar e responder no caderno a atividade B. 
11/03	**GEOGRAFIA**- Ler, analisar e refletir os textos das páginas 16 e 17. Assista o vídeo https://youtu.be/hGKAaVoDlSs e responda em seu caderno as questões dessas páginas conforme o solicitado. **MATEMÁTICA** – Faça as atividades das páginas 24 e 25 conforme o solicitado. Essas atividades requerem muita atenção.

12/03

MATEMÁTICA – Faça as atividade das páginas 26 e 27 conforme o solicitado. Nestas atividades vamos recordar um pouco do que ja aprendemos.

PORTUGUÊS – Ler, copiar e responder as questões de entendimento do texto "História de pipas, pandorgas ou papagaios".

A pipa é um brinquedo muito antigo. Leia o texto a seguir para conhecer sua origem

História das pipas, pandorgas ou papagaios

Acredita-se que a primeira pipa do mundo tenha surgido na China, há cerca de 200 anos a.C. criada por um general chamado Han Hsin, com o objetivo de medir a distância de um túnel a ser escavado no castelo imperial.

Com o passar do tempo estas pipas logo que sugiram eram utilizadas para fins militares, tornaram-se uma arte popular aquele pais.

Aos poucos, foram levadas para países vizinhos como Japão e Coréia. No Japão por volta do século XI relatos indicam que as pipas eram empregadas pelos militares para levar mensagens secretas para aliados.

Nos países orientais, as pipas adquiriram um forte significado religioso e ritualístico, como atrativo de felicidade, sorte, nascimento, fertilidade e vitória, exemplo disso são pipas com pinturas de dragões que atraem a prosperidade ou uma tartaruga longa vida, coruja sabedoria e assim por diante.

No Brasil, estima-se que as pipas tenham chegado pelas mãos dos portugueses na época da colonização. Hoje, elas são conhecidas por diversos nomes, dependendo da região do País: arraia (Bahia), pipa (Rio de Janeiro), papagaio e pipa (São Paulo), pandorga (Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina), quadrado, tapioca, balde (Nordeste) e (Maranhão).

Disponível: http://www.brasilcultura.com.br/tag/pandorgas/

Responda as questões a seguir

a) Quando e onde surgiram as pipas?
b) A quem é atribuída a criação da pipa?
c) Com que intenção o general resolveu criar a pipa?
d) A arte de criar pipas foi levada para quais países vizinhos na China?
e) Nos países orientais, as pipas adquiriram um forte significado religioso e ritualístico. Quais são esses significados?
f) Por quais nomes a pipa é conhecida no Brasil e em quais as regiões?

Gramática

Retire do texto:
a) Três adjetivos:
b) Dois substantivos comuns
c) Cinco substantivos próprios
d) Três palavras: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas

Semana de 1 a 5 de março	**ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA** AULA 5 - (SALTITANDO !!!) Material: 1 bastão, cabo de vassoura ou uma vara. O adulto que vai participar da brincadeira, deverá estar sentado no chão segurando o bastão, que será passado para os lados direito e esquerdo de forma alternada. A criança deverá se deslocar em volta do adulto, sempre em uma corrida leve (saltitando) e obedecendo aos comandos, deverá saltar sobre o bastão de maneiras variadas. Bastão baixo : - saltitar com os dois pés juntos - saltitar com um pé de cada vez - saltitar de costas com os 2 pés juntos Bastão alto : - passar por baixo de frente - passar por baixo de costas Executar 2 rodadas completas de cada comando, sendo que, uma rodada é completa quando o aluno salta pelo lado esquerdo e pelo direito. https://www.youtube.com/watch?v=cB8c2XNSzd4&feature=youtu.be Visualizar o vídeo saltitando!!! do YouTube

Semana de 8 a 12 de março	**AULA 6 - (PEDRA, PAPEL, TESOURA)** Pedra : agachar com as pernas unidas e braços flexionados perto do tórax (cócoras). Papel: Elevar os braços com os pernas e braços estendidos para o alto. Tesoura: Afastar as pernas na lateral e braço também na lateral até a altura dos ombros Fazer também sentado sendo: Pedra: Abraçar as pernas flexionadas, estando sentado no chão. Papel: Sentado, pernas estendidas no chão e braços elevados acima da cabeça (alto) Tesoura: Afastar as pernas na lateral, juntamente com os braços na altura dos ombros. Pode-se começar a atividade fazendo uma corridinha leve e aos comandos, fazer a sequência, repetir a corrida e os exercícios mais ou menos 3 vezes, em seguida, mais uma corridinha e fazer mais 3 vezes a sequência na posição sentada. Pode repetir quantas vezes quiser intercalando a corrida como exercícios . Acesse o link abaixo para Visualizar o vídeo do YouTube sobre a atividade : "Pedra, Papel e Tesoura" https://www.youtube.com/watch?v=ynI8UBhTQGM

Semana de 1 a 5 de março

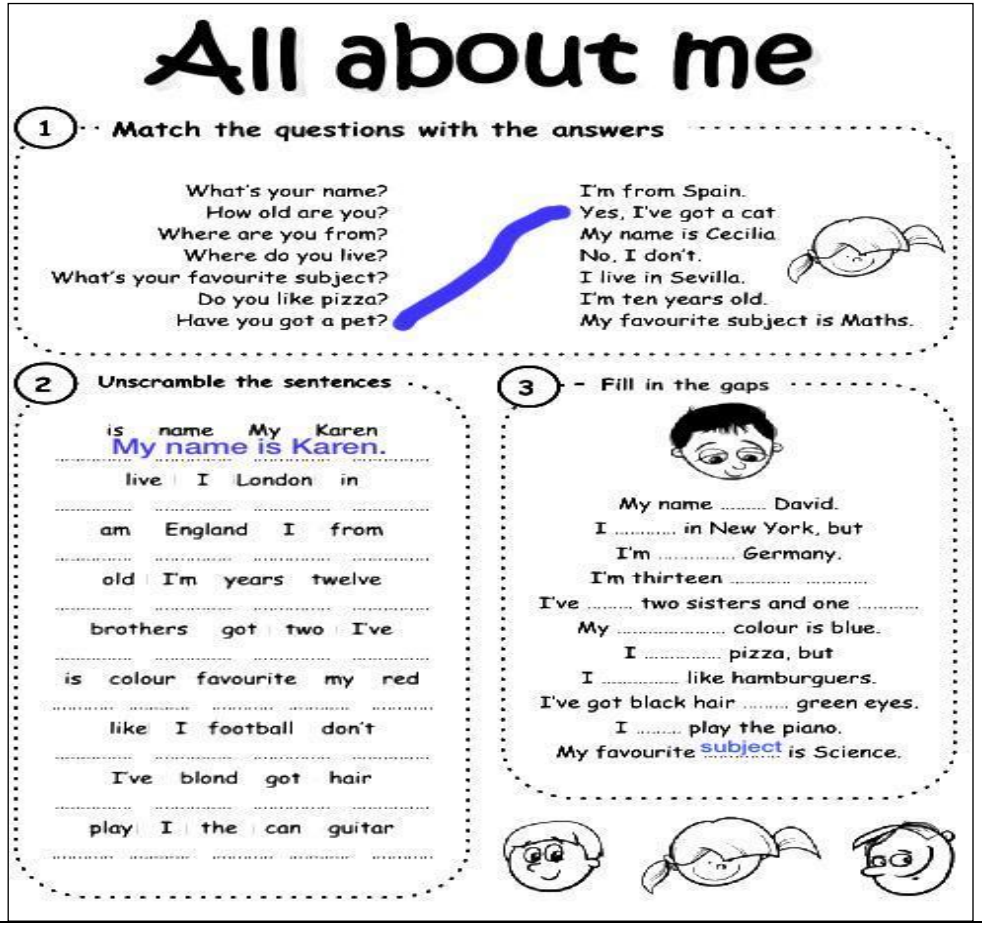
ATIVIDADE DE INGLÊS

Atividade 1:

"GREETIGS" – REVIEW

Saudações - Revisão

- Nessa atividade você vai desenvolver as seguintes tarefas:
- Ligar as frases com as respectivas respostas;
- Organizar as frases que estão embaralhadas;
- Preencher os espaços as palavras adequadas para completar as informações do David.



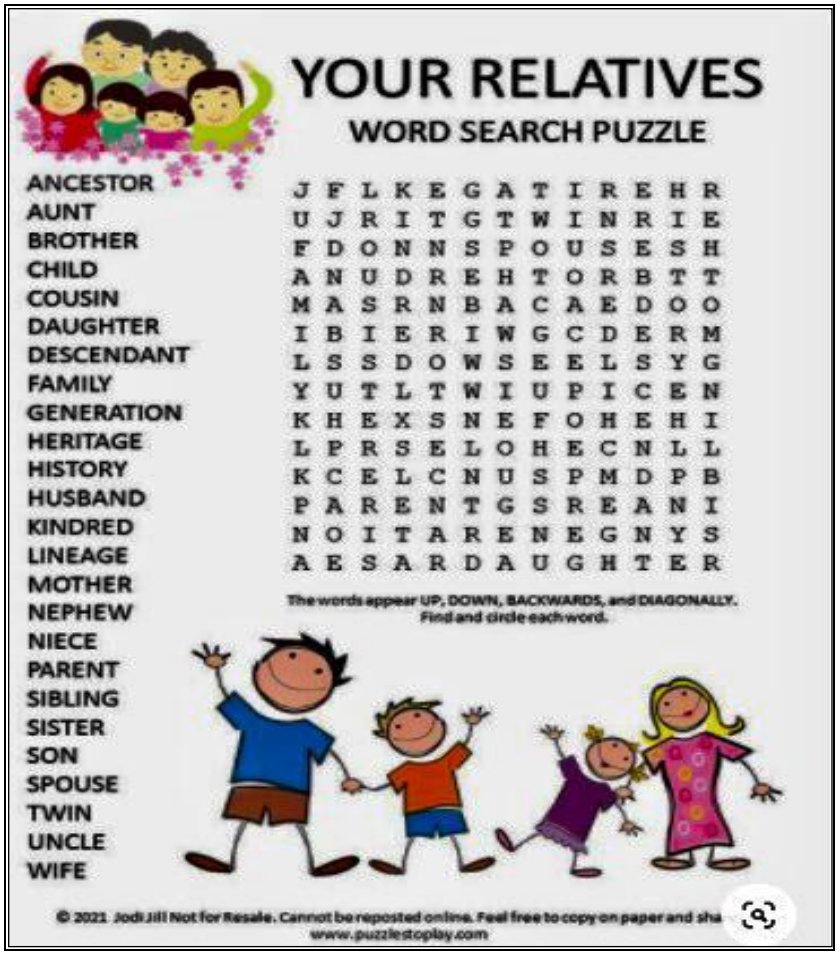
Semana de 8 a 12 de março

Atividade 2:

"FAMILY"

"Word search" – Caça Palavras

Encontre as palavras referentes a família no diagrama. Depois escolha **5** palavras e as traduza do **Inglês** para o **Português:**



1) Inglês:_____ **Português:**_____

2) Inglês:_____ **Português:**_____

3) Inglês:_____ **Português:**_____

4) Inglês:_____ **Português:**_____

5) Inglês:_____ **Português:**_____

A atividade deverá ser entregue na data que será estipulada pela Equipe da escola **(escala presencial)**, ou, aqueles que acessam a aula remota via whatsapp, deverão enviar as fotos da atividade realizada no **privado da professora**. Com **Nome da scola**, **Nome do Aluno e Turma**.

Caso consigam, podem enviar por **e-mail**: **raetheo@hotmail.com (teacher Raissa)**

Semana de 1 a 5 de março	**ATIVIDADE DE ARTE** **ATIVIDADE 1:** CORES PRIMÁRIAS São as cores que não podem ser criadas a partir da mistura de outras cores. Elas são: VERMELHO, AMARELO e AZUL. Usando a Forma Geométrica CÍRCULO vamos pintar ou colar com essas 3 cores. Na Colagem, usaremos papel colorido, nas cores: vermelho, amarelo e azul. Se não tivermos papel colorido podemos desenhar com lápis de cor, giz de cera e se tivermos tintas em casa, elas podem ser usadas. Lembrem que usaremos TESOURA para a Colagem, e na Pintura, pintem dentro do limite do Círculo, mantendo o sentido da pintura, isto é, se começarem na horizontal não troquem para a vertical ou diagonal para a pintura não ficar borrada. Caprichem!
Semana de 8 a 12 de março	**ATIVIDADE 2:** CORES SECUNDÁRIAS São cores feitas com a mistura de 2 Cores Primárias. Se misturamos o VERMELHO e o AMARELO, teremos uma determinada cor; se juntamos o AZUL com o AMARELO teremos outra cor diferente. O mesmo acontece se misturamos o VERMELHO com o AZUL, outra cor vai aparecer. Novamente vamos usar a Forma Geométrica do Círculo, só que dessa vez vamos colocá-los uns sobre os outros, por exemplo: o Círculo VERMELHO com parte dele sobre o Círculo AZUL. Para que a nova cor apareça temos que observar uma regra muito importante: os Círculos têm que ser pintados INTEIROS com as cores VERMELHO e AZUL como no exemplo acima. Faremos a mesma coisa, combinando AMARELO e VERMELHO, e o AMARELO com o AZUL. Assim obteremos 3 cores diferentes que serão chamadas de CORES SECUNDÁRIAS. Coloquem os nomes das CORES SECUNDÁRIAS que aparecerem.