

ROTEIRO DE ESTUDO – INVESTIGAÇÃO & PESQUISA – Introdução – Todos os anos - Prof. Capri

Tema Central: **O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO - TRABALHANDO VALORES**

PERÍODO DE 15/02 a 26/02/2021

UME _____

NOME _____ Nº _____ Turma/Ano _____

Vamos PENSAR e REFLETIR...

Para que serve o componente curricular/disciplina/matéria; INVESTIGAÇÃO & PESQUISA?

Vai te ajudar e muito... Pensar, buscar respostas, resolver problemas, interpretar a realidade, ou seja:

- a execução de procedimentos inerentes à investigação, como o levantamento de hipóteses, a busca de informações em diferentes fontes, a observação, a coleta de dados diversos, o registro, o tratamento da informação, a análise de dados e a comunicação do conhecimento construído;
- a condição de desenvolver atitudes para a resolução de problemas reais;
- a compreensão de situações e fenômenos para fazer intervenções, criar soluções e refletir sobre a realidade local e global;
- a ampliação do repertório de conhecimento, o debate e a negociação de ideias, a produção colaborativa e a circulação de saberes;
- a utilização de recursos tecnológicos que estão ao seu alcance para otimizar processos e aprimorar tarefas da vida real.

ENTÃO VAMOS POR EM PRÁTICA PERCEBENDO QUANTAS FERRAMENTAS COMO IMAGENS, GRÁFICOS, TEXTOS, RELATÓRIOS E FUGIR DE FAKE NEWS, podemos utilizar para aprender mais, conhecer mais e enfim ajudar a melhorar este mundo...ou pelo menos resolver alguns problemas do nosso dia a dia...

Observando os textos e imagens: PENSAR e REFLETIR

Sonho infantil

Eu quero ser alguém
Viver feliz também
Esperança eu tenho
No meu sonho infantil
Eu quero amor também
Não ser João-Ninguém
Sem lar, sem pão, com dor
Eu quero ser alguém
Viver feliz também
Num lar, com pão, sem dor
Sou como pau-brasil
Peroba, pinheiral
Morrendo indefeso
Como morre um animal
Preciso de atenção

Dos homens da nação
Se eu nasci, não foi por mal
Eu não nasci pivete do asfalto
Nem por convicção bato carteira
Apenas me defendo do assalto
Desse sistema que me deu
Tanta rasteira
Meu sonho eu sei que não levo pra casa
Eu sei que custa caro um diploma
De ser grande doutor, um grande artista
Meu palco é quando eu volto de carona
Quando eu chego no meu barracão
É lá que bate forte meu coração.

EFSON; ODIBAR. Sonho infantil. Em: PAGODINHO, Zeca.
Ao mestre Heitor dos Prazeres.
BMG Music Publishing Brasil/EMI, 1998. Faixa 12.

Art. 4o É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.



Fig 01

<http://mariolimajr.com/wp-content/uploads/2019/04/O-Brasil-n%C3%A3o-dorme-tranquilo.jpg>



Fig 02

[https://grupogala.com.pt/_files/200000903-786b879657/450/download%20\(2\)-0.jpg](https://grupogala.com.pt/_files/200000903-786b879657/450/download%20(2)-0.jpg)

Agora que você leu a letra da música, observou a imagem/Fig 01 de meninos dormindo na rua, pense, reflita e responda no seu caderno.

1) Quem é responsável por tornar o “sonho infantil” uma realidade?

2) A criança da música acredita que um dia irá conseguir um diploma? Reescreva o trecho da música que comprova sua resposta.

3) Qual é o significado da expressão “joão-ninguém”?

4) Relacione os versos “Preciso de atenção / Dos homens da nação” com a imagem. Explique a importância de uma prática política ética e de que maneira a sociedade pode contribuir para que ela se efetive.

5) Pesquise detalhes sobre a imagem/Fig 02 - Casa da Roda. Observe atentamente a imagem, note que uma criança/bebê é deixada/abandonada...

Depois de haver pesquisado, converse com seus responsáveis e anote as impressões e opiniões que foram levantadas na conversa. Pense, reflita e elabore/escreva um resumo com o que foi discutido e faça uma relação entre o momento do passado e o momento de hoje sobre abandonar ou deixar crianças para adoção. Observe que as palavras/attitudes de abandonar e deixar para adoção são diferentes...

6) Explique por que os direitos descritos no artigo 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente não chegam a meninos como os da foto.

7) A criança da música sonha viver em um lar, ter alimento e ser alguém na vida. Esses são direitos garantidos por lei, inclusive pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, e, por isso, deveriam ser realidade e não um sonho.

Aproveite para conversar com seus familiares e explique: de que maneira a educação pode contribuir para que o sonho do menino se torne realidade?



Cidade de Santos Antigamente. - ppt carre...



Santos reduz número de crianças trabalha...
jornaldaorla.com.br



Izidoro Azevedo dos Santos (Herbert): Cr...
izidoroazevedo.blogspot.com

Fig 03

Fig 04

Fig 05

8) Observando as imagens/figuras acima percebemos crianças em Santos antigamente e atualmente. Na sua opinião quais podem ser as causas que transformaram a realidade de antigamente (crianças brincando nas ruas) e a de hoje (crianças pedindo esmolas ou vendendo balas no semáforo e até mendigando) ?

DÚVIDAS, ORIENTAÇÕES e APOIO PEDAGÓGICO: entrar em contato com o Prof. Capri através de:

WhatsApp Tel. 13 – 996 00 63 15 ou

Email: capriello.brasil@gmail.com

Desejamos sucesso em seus estudos e em sua vida!!!