

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 6°

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: LUCIANA LOPES M. ROCHA

PERÍODO DE 15 a 26/02/2021.

Querido aluno, mais um ano se inicia e com ele vamos ter momentos de aprendizados, descobertas e conhecimento.

Nesse momento é necessário que você tenha disciplina e organização na realização de suas atividades. Para estabelecer uma rotina de estudos, siga o roteiro abaixo.

Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas.

ROTEIRO:

15/02	ATIVIDADE 1 - Leitura e interpretação de texto.
18/02	ATIVIDADE 2 - Ortografia.
19/02	ATIVIDADE 3 - Reescrita de texto.
22/02	ATIVIDADE 4 - Pontuação e Interpretação de poema.
25/02	ATIVIDADE 5 - Formação de frases.
26/02	ATIVIDADE 6 - Produção de texto.

ATIVIDADE 1 - Leitura e interpretação de texto.

<p>Papagaio Congelado</p> <p>Um dia, um sujeito ganhou de presente um papagaio. O bicho era uma praga. Não demorou muito, logo se espalhou pela casa. Atendia telefone. Gritava e falava sozinho nas horas mais inesperadas. Dava palpite nas conversas dos outros. Discutia futebol. Fumava charuto. Pedia café, tomava, cuspiam, arregalava os olhos, esparramava semente de girassol e cocô por todo lado, gargalhava e ainda gritava para o dono de casa: "Ô seu doutor, vê se não torra faz favor!"</p> <p>Uma noite, a família recebeu uma visita para jantar.</p>	<p>Depois, fechou a porta e foi dormir.</p> <p>No dia seguinte, saiu atrasado para o trabalho e esqueceu o coitado preso dentro da geladeira.</p> <p>Só foi lembrar do bicho à noite, quando voltou para casa.</p> <p>Foi correndo abrir a geladeira.</p> <p>O papagaio saiu trêmulo e cabisbaixo, com cara arrependida, cheio de pó gelado na cabeça.</p> <p>Ficou de joelhos.</p> <p>Botou as duas asas na cabeça.</p> <p>Rezou.</p> <p>Disse pelo amor de Deus.</p> <p>Reconheceu que estava errado.</p> <p>Pediu perdão.</p> <p>Disse que nunca mais ia fazer aquilo.</p> <p>Jurou que nunca mais ia fazer coisa errada, que nunca mais</p>
---	---

O papagaio não gostou da cara do visitante e berrou: "Vai embora, ratazana!" e começou a falar cada palavrão cabeludo que dava medo. Depois que a visita foi embora, o dono da casa foi até o poleiro. Estava furioso: Seu mal-educado, sem-vergonha de uma figa! Estou cheio! Agora você vai ver o que é bom pra tosse. Agarrou o papagaio pelo cangote e atirou dentro da geladeira: Vai passar a noite aí de castigo!

ia atender telefone e interromper conversa, nem xingar nenhuma visita. Jurou que nunca mais ia dizer palavrão nem "vai embora, ratazana". Depois, examinando o homem com os olhos arregalados, espiou dentro da geladeira e perguntou: Queria saber só uma coisa: o que é que aquele franguinho pelado, deitado ali no prato, fez?
(Ricardo Azevedo)

Leiam o texto Papagaio congelado e responda:

1. A expressão "O bicho era uma **praga**" quer dizer que:

- a) o bicho era feroz
- b) o bicho era uma doença
- c) o bicho aborrecia
- d) o bicho era falante

2. O que a visão do frango congelado na geladeira provocou no papagaio?

- a) arrependimento
- b) susto
- c) desconfiança
- d) medo

3. As atitudes do papagaio deixaram o dono da casa:

- a) irritado b) aborrecido
- c) nervoso d) furioso

4. A finalidade do texto é:

- a) informar b) descrever
- c) argumentar d) narrar

5. Nas orações abaixo assinale a oração em que o termo destacado classifica-se como um substantivo abstrato.

- a) Um **sujeito** ganhou de presente um **papagaio**.
- b) Fumava **charuto**.
- c) Depois, fechou a **porta** e foi dormir.
- d) Dava **palpite** nas conversas dos outros.

6. Assinale a alternativa em que as palavras formam o plural de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

- a) corações, canais, cidadãos, xícaras, hotéis
- b) mares, rapazes, anães, funis, tórax
- c) casas, heróis, mães, soms, canais
- d) chãos, alemães, barris, papeis, anzóis

7. Assinale a alternativa que corresponde à resposta correta com relação às características dos substantivos abaixo:

BICHO - GIRASSOL - PERDÃO

- a) masculino, concreto e singular - masculino, concreto e singular - masculino, abstrato e singular
b) feminino, concreto e singular - masculino, concreto e singular - masculino, abstrato e plural
c) masculino, concreto e singular - masculino, concreto e plural - masculino, abstrato e singular
d) feminino, abstrato e singular - masculino, concreto e singular - masculino, abstrato e singular

Disponível: <http://profjosi-lp.blogspot.com/2013/01/atividades-6-ano.html>

ATIVIDADE 2 - ORTOGRAFIA - S OU Z / G OU J / X OU CH / SS, S OU Ç

1. Complete as palavras usando

S ou **Z** nos espaços:

- A) FRANCE__A
B) HOLANDE__A
C) JAPONE__A
D) MARQUE__A
E) RAPIDE__
F) TRAUMATI__AR
G) POU__ADA

2. Complete as palavras usando

G ou **J** nos espaços:

- A) CAN__ICA
B) LO__ISTA
C) GOR__ETA
D) VIA__AR
E) VIA__EM
F) PRIVILÉ__IO
G) BERIN__ELA

3. Complete as palavras

usando **X** ou **CH** nos espaços:

- A) FAI__A
B) TROU__A
C) MA__UCADO
D) DEI__AR
E) EN__ENTE
F) ME__ERICA
G) FA__INA

4. Complete as palavras

usando **SS**, **Ç** ou **S** nos espaços:

- A) DETEN__ÃO
B) ABSTEN__ÃO
C) EXPRE__ÃO
D) PA__OCA
E) COMPREEN__ÃO
F) EXPUL__ÃO
G) REPRE__ÃO

ATIVIDADE 3 - REESCRITA DE TEXTO.

Quase todas as letras MAIÚSCULAS do texto abaixo "encolheram" e se transformaram em minúsculas. Descubra as palavras que deveriam começar com letra MAIÚSCULA, usando estas regras: toda palavra que inicia uma frase e todo nome próprio devem ser escritas com letra MAIÚSCULA. Sabendo disso, passe o texto para a folha de caderno colocando as letras MAIÚSCULAS corretamente.

Carequinha

carequinha é um dos palhaços mais populares do circo brasileiro. nasceu em rio bonito, rio de janeiro, em 1915. veja como ele conta seu nascimento: "minha mãe, que era aramista e trapezista,

estava andando no arame quando sentiu as dores do parto. aí desceu e deu à luz ao carequinha, dentro da barra do circo". esse era o circo peruano, da família savalla. sobre a vida no circo, recorda: "a nossa vida do circo: viajar, viajar muito - isso é muito bom!". foi pioneiro na televisão brasileira, tendo apresentado nela o primeiro programa infantil.

CARVALHO, Raimundo, MOTA, Ivan Luís B. Circo Universal. Belo Horizonte: Dimensão, 2000, p. 35.

ATIVIDADE 4 - PONTUAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO POEMA.

<p>PONTUAÇÃO</p> <p>Na interrogação me enrosco num caracol sem saída? Na vírgula me sento um pouco e descanso, pensativa. Na exclamação dou um pulo fico na ponta dos pés! No ponto e vírgula me escorrego e quase paro; mas ando. Marco passo nos dois-pontos e nesta pausa me explico. No travessão me espreguiço e deitado presto serviço. Nas reticências me espalho vou muito além do que eu falo... Mas é do ponto que mais gosto, Termino e me encosto.</p> <p>Elza Beatriz</p>	<p>A. Quais são os sinais de pontuação comentados no poema? B. Desses, quais não foram empregados no poema? C. Com o que o ponto de interrogação é comparado? Explique D. Para tratar da vírgula são empregadas as palavras me sento, descanso e pensativa. O que essas palavras sugerem quanto ao papel da vírgula num enunciado? E. Informe qual é a função dos sinais de pontuação num enunciado: a) Travessão: b) Reticências: c) Ponto de interrogação: d) Ponto de exclamação:</p>
--	---

ATIVIDADE 5 - FORMAÇÃO DE FRASES.

1. Retire 5 palavras do poema da atividade 4 e forme frases com essas palavras.

2. Que tipo de frase é: "Como se chama o teu gato?" _____

3. Que tipo de frase é: "O Pedro vai para a escola." _____

4. Que tipo de frase é: "Que lindo gatinho!" _____

5. Transforme as frases afirmativas em negativas.

- a) A polícia segue o ladrão.
- b) Mauro está estudando no quarto.
- c) Eu sinto, eu vejo, eu ouço!

d) Eu gosto de ouvir os carros passando.

ATIVIDADE 6 – PRODUÇÃO DE TEXTO.

ESCREVA UMA HISTÓIA DA CENA ABAIXO

