

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5º A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **Português.**

PROFESSOR(ES): Rosângela, Patrícia e M^a de Fátima

Semanas 3 e 4

DIAS: **Semana 3: De 15/2 a 19/2**

Semana 4: De 22/2 a 26/2

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Leitura, interpretação de texto, gêneros textuais (Fábula), produção de texto e substantivos.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Leitura da fábula de Esopo. Esta fábula nos oferece, além de uma história interessante, várias possibilidades de estudo. Vamos lá?

A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO

Durante a colheita, um grão de trigo caiu no solo. Ali ele esperou que a chuva o enterrasse.

Então surgiu uma formiga que começou a arrastá-lo para o formigueiro.

– Por favor, me deixe em paz! – protestou o grão de trigo.

– Mas precisamos de você no formigueiro – disse a formiga – se não tivermos você para nos alimentar, vamos morrer de fome no inverno.

– Mas eu sou uma semente viva – reclamou o trigo. – não fui feito para ser comido.

Eu devo ser enterrado no solo para que uma nova planta possa crescer a partir de mim.

– Talvez – disse a formiga –, mas isso é muito complicado para mim. E continuou a arrastar o trigo.

– Ei, espere – disse o trigo. Tive uma idéia. Vamos fazer um acordo!

– Um acordo? – perguntou a formiga.

– Isso mesmo. Você me deixa no campo e, no ano que vem, eu lhe dou cem grãos.

– Você está brincando – disse a formiga, descrente.

– Não, eu lhe prometo cem grãos iguais a mim no próximo ano.

– Cem grãos de trigo para desistir de apenas um? – disse a formiga, desconfiada. –

Como você vai fazer isso?

– Não me pergunte – respondeu o trigo –, é um mistério que não sei explicar. Confie em mim.

– Eu confio em você – disse a formiga, que deixou o grão de trigo em seu lugar.

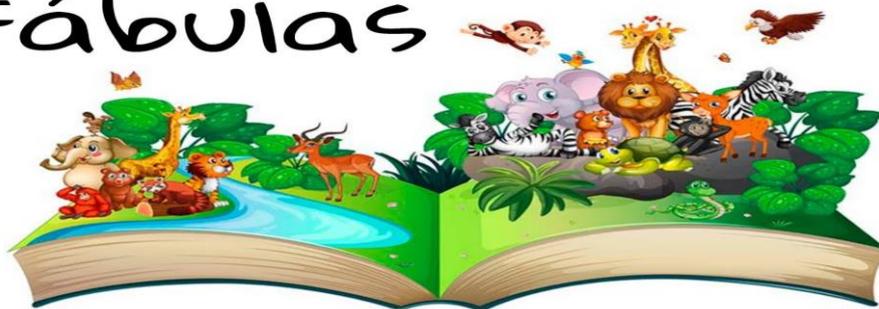
E, no ano seguinte, quando a formiga voltou, o trigo tinha mantido sua promessa.

*FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstói e muitos outros...
São Paulo: Melhoramentos, 2004.*

GÊNEROS TEXTUAIS - FÁBULAS



Fábulas



Características da fábula

- **Narrativa curta;**
- **Personagens são animais com comportamentos humanos;**
- **Pode ser oral ou escrita;**
- **Crítica a comportamentos, valores ou grupos sociais;**
- **Presença de uma lição de moral que pode ser implícita ou explícita.**

A fábula é um gênero literário que apresenta enredo sobre algum vício ou virtude, sempre encerrando com uma moral. Ela é composta por textos, em verso ou em prosa, de linguagem simples e relativamente curtos, com poucos personagens na narrativa - geralmente animais com características humanas, principalmente psicológicas (inteligentes ou ignorantes, bons ou maus, generosos ou egoístas).

Quando surgiram, as fábulas eram contadas para adultos, para aconselhá-los sobre suas atitudes e a boa convivência em sociedade, sendo disseminadas pela tradição oral. Depois, passaram a ser contadas para as crianças, para educá-las sobre valores morais, instigando-as a diferenciarem o bem do mal e refletirem sobre o resultado das ações. Assim, o universo fantástico onde animais são protagonistas estimula a imaginação e capacidade crítica das crianças.

Por ser um gênero popular, as fábulas colaboraram para o surgimento de provérbios relacionados à moral de suas histórias, como veremos a seguir.

Principais autores de fábulas

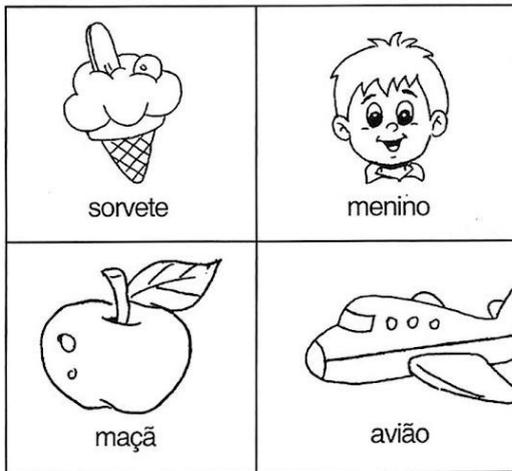
A fábula acompanha o ser humano desde a Antiguidade, sendo escrita, contada e lida até os dias atuais. Esopo e La Fontaine são autores clássicos de fábulas.

Algumas fábulas famosas: Esopo: A cigarra e a formiga, A lebre e a tartaruga, A raposa e as uvas, O leão e o rato; La Fontaine: O leão e o rato, A Raposa e a Cegonha, O Velho, O Rapaz e o Burro, A Cigarra e a Formiga, A Lebre.

Monteiro Lobato: publicou releituras no livro "Fábulas" (1922), em que as histórias assumem um ponto de vista infantil. Assim, os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo ganham espaço nesse livro para opinarem sobre as histórias. As releituras de Lobato também têm a moral relativizada: a fábula "A cigarra e a formiga" ganha duas versões - uma com a formiga que ajuda a cigarra, outra com a formiga que nega alimento.

Vamos recordar sobre os substantivos? Então leia para depois fazer alguns exercícios:

• **Observe e leia:**



Todos os seres recebem um nome.
Para dar nomes aos seres, usamos as palavras. Essas palavras que dão nome aos seres chamam-se **substantivos**.

Então:

Substantivo

- **É a palavra que dá nome a tudo o que existe na natureza:** às pessoas, aos animais, aos objetos e aos lugares.
- **Substantivo é também a palavra que dá nome ao que podemos sentir:** alegria, beleza, dor, fome, etc

Agora veja:

- O menino brinca com o cachorro.
- Bruno brinca com Totó.

- O nome **menino** é **comum** a todos os meninos.
- O nome **Bruno** é **próprio** desse menino.
- O nome **cachorro** é **comum** a todos os cachorros
- O nome **Totó** é **próprio** desse cachorro.

Então:

- O substantivo pode ser **comum** ou **próprio**.
- **O substantivo é comum quando dá nome a seres da mesma espécie em geral.** Exemplos: cão, menino, bola, etc.
- **O substantivo é próprio quando dá nome a um ser em particular, entre outros da mesma espécie.** Exemplos: Carlos, São Paulo, Juliana, etc.

ATIVIDADE:

Semana 1

1-Depois de ler a fábula, você deve responder estas questões:

01. O grão de trigo caiu no solo esperando que

- (A) a formiga o levasse para o formigueiro.
- (B) outros grãos de trigo fossem procurá-lo.
- (C) o vento o levasse para longe dali.
- (D) a chuva o enterrasse.



02. O desentendimento entre os personagens da história inicia quando

- (A) o grão de trigo cai no solo.
- (B) o trigo diz que é uma semente viva.
- (C) a formiga começa a arrastar a semente.
- (D) a formiga aceita fazer um acordo com o trigo.

03. Quando a formiga diz ao trigo "você está brincando", ela

- (A) acredita que o grão vai cumprir o acordo.
- (B) desconfia da promessa do grão.
- (C) está se divertindo com a situação.
- (D) está propondo ao trigo uma brincadeira.

2-**Esta fábula nos traz alguns ensinamentos como, confiar nas pessoas, pensar em possibilidades maiores e melhores, sem querer benefícios imediatos e nos mostra o ciclo da natureza.**

Com estas informações, **você deve produzir um texto, no caderno,** explicando com suas palavras, qual ou quais mensagens você entendeu.

➤ **Lembre-se de dar um título ao seu texto depois de produzi-lo.**

Semana 2

Nesta semana você vai exercitar o que aprendeu sobre substantivos. Então vamos:

Substantivo próprio e comum

Complete o quadro abaixo:

Seu nome	
Sua escola	
Sua professora	
Sua cidade	
Seu Estado	
Seu bairro	
Sua cor preferida	
Um sentimento	
Uma palavra	
Um presente	
Um livro	

- No quadro acima, pinte os substantivos próprios de azul e de vermelho os comuns
- Crie, no caderno, um texto utilizando alguns dos substantivos do quadro.



1. Escreva três substantivos próprios e três comuns:



2. Escreva os substantivos do quadro nos locais certos:

rato - rei - Renato - pato - Rafaela - sala - cabeça - Helena - São Paulo - sapato -
Canoas - Alvorada - óculos - caderno
Rio de Janeiro - Fernanda - lápis - banana - dente - Carlos - pente

Substantivos próprios:

Substantivos comuns:

1. Classifique os substantivos conforme a legenda.

(P) substantivo próprio

(C) substantivo comum

() José

() casa

() Cecília

() alfinete

() Rogério

() Curitiba

() Belo Horizonte

() rede

() relógio

2. Complete as frases, usando substantivos próprios. Siga o modelo.

Ele é mineiro. Nasceu em Minas Gerais.

a) Ele é acreano. Nasceu no _____.

b) Ele é cearense. Nasceu no _____.

c) Ele é paulista. Nasceu em _____.

d) Ele é catarinense. Nasceu em _____.

e) Ele é alagoano. Nasceu em _____.

3. Na frase abaixo não aparecem letras maiúsculas. Descubra onde elas deveriam estar e reescreva a frase.

monteiro lobato é um dos mais conhecidos escritores do brasil.

COMPLETE ESCRREVENDO O QUE É PEDIDO EM CADA ITEM.



1 SUBSTANTIVO PRÓPRIO COM 5 LETRAS INICIADO COM "A".

1 SUBSTANTIVO PRÓPRIO COM 7 LETRAS TERMINADO EM "O".

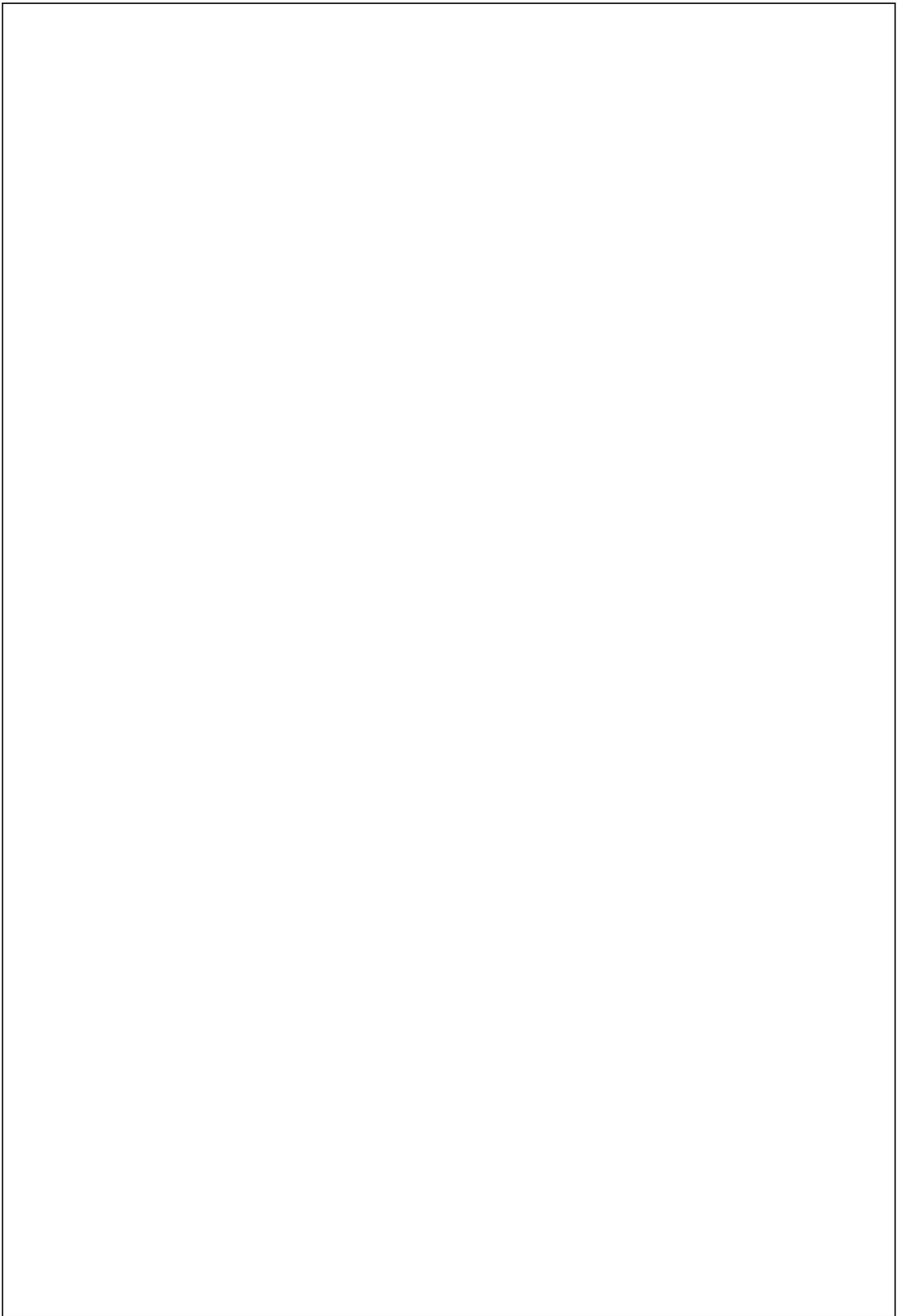
1 SUBSTANTIVO COMUM COM 5 LETRAS ESCRITO NO PLURAL.

1 SUBSTANTIVO COMUM COM 7 LETRAS ESCRITO NO SINGULAR.

1 SUBSTANTIVO PRÓPRIO COM 4 LETRAS NO FEMININO.

1 SUBSTANTIVO COMUM COM 6 LETRAS NO MASCULINO.

1 SUBSTANTIVO PRÓPRIO NO MASCULINO.



ONDE FAZER: A produção de texto deve ser feita no caderno e as atividades podem ser feitas no caderno ou no próprio roteiro.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim. Tirar fotos dos exercícios resolvidos e enviar para o e mail da professora de sua sala.

5ºA- Profª Fátima- atividadesfatima@gmail.com

5ºB- Profª Rosângela- rosangela5b2020@gmail.com

5ºC- Profª Patrícia- pat93alima@gmail.com

Obs: O envio das atividades deve estar identificado com a semana, data e número do exercício.

SUGESTÃO: Vídeos sobre fábulas e substantivos próprios e comuns nos canais do [Youtube](#).