



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME: Ayrton Senna da Silva

ANO: 9º ano COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSORA: Dulcineia

PERÍODO DE 12/02/2021 a 25/02/2021

Nome do Aluno _____ 9º Ano _____

Atividades	Orientação
Responder as perguntas do texto e da imagem com o auxílio do vídeo indicado ao lado.	<p>- Link de acesso ao Portal da Educação https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva</p> <p>- Assistir ao vídeo, Ler os textos, interpretar a imagem e responder as perguntas no formulário GSA.</p> <p>Material complementar:</p> <p>- Assistir ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=i_vR1p_592Q</p>

Oliver Twist e a sociedade industrial inglesa

O escritor inglês Charles Dickens (1812 - 1870) é famoso por seus contos e romances, como Oliver Twist, publicado em 1838 na forma de folhetins semanais. Na obra, o escritor denúncias condições de vida da população mais pobre na sociedade inglesa do século XIX. O personagem principal, Oliver Twist, é um menino que vive em um orfanato e aos nove anos é enviado para trabalhar em uma fábrica.

“Na ocasião em que uma criança conseguia existir com uma escassíssima porção de alimentos, acontecia, oito vezes em dez casos, que a infame criança tinha maldade de cair doente de frio e de fome ou deixar-se cair no fogo por descuido; então partia a desgraça criaturinha para o outro mundo, onde ia encontrar os pais que não conheceria.

Tal sistema de educação não daria às crianças muita força nem grossas banhas. No dia em que completou nove anos, Oliver Twist era um pirralho, amarelo como defunto e singularmente magro.

Fosse como fosse, completava ele nove anos estava nesse dia no depósito de carvão com dois companheiros, que receberam com ele uma dose de bofetões e foram metidos no dito depósito, por terem tido a audácia de dizer que estavam com fome.”

DICKENS, Charles. Oliver Twist. São Paulo: Hedra, 2002. P.28

- A) A qual período histórico se refere o texto?
- B) Que castigos as crianças sofriam nas fábricas?

2. Qual das alternativas abaixo apresenta apenas posições e ideais defendidos pelos iluministas.

A Defesa do regime absolutista, valorização do Mercantilismo; aumento do poder político dos membros da Igreja Católica.

B - Substituição do misticismo e crenças pela ciência; antropocentrismo; críticas ao Mercantilismo e Absolutismo.

C - Fim de qualquer forma de governo; valorização das explicações baseadas nas crenças populares; sistema econômico controlado totalmente pelo Estado.

D - Aumento do poder das metrópoles sobre as colônias; criação de sistema de eleições diretas para escolher os reis; igualdade social (divisão igualitária dos bens e propriedades).

3) **Leia o texto e observe a pintura**

Independência da Bahia

“Nesse contexto, surgiram personagens esquecidos pela historiografia. Uma destas anônimas foi Maria Felipa de Oliveira, possível descendente de sudaneses, marisqueira e moradora da Ilha de Itaparica. Se era escravizada, liberta ou livre não se sabe. Em 1823, por volta de seus 20 anos liderou cerca de quatro dezenas de mulheres, conhecidas como ‘vendetas’, homens e índios na queima de 42 embarcações de guerra portuguesas que estavam aportadas na Praia do Convento, prontas para atacar e dominar Salvador. Na memória dos moradores da Ilha de Itaparica, esta heroína negra da Independência da Bahia permanece viva como símbolo de bravura e coragem.”

SCHUMAHER, Schuma; BRAZIL, Érico Vital, Mulheres Negras do Brasil. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2007.p.86



Disponível em <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/a-mensagem-de-pedro-americano-aos-historiadores-no-quadro-o-grito-do-ipuranga.phtml>- 08/02/2021 as 11h29

- Que acontecimento histórico se refere o texto e representado nessa pintura?
- Qual a importância da Independência da Bahia para o Brasil?

