

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: ILTON SILVA

PERÍODO DE 12/02/2021 A 25/02/2021

Olá, turma! Boa tarde! Espero que estejam todos bem e felizes. Encontramo-nos novamente! Sejam bem-vindos a esta nova realidade nos estudos. Será um novo caminho que faremos juntos, sempre com um olhar atento para buscarmos nossas aprendizagens anteriores, assim seguiremos adiante. Estou feliz em poder trabalhar novamente com vocês e espero que sejam felizes também nesta nova aventura que é o aprender para se viver e ser melhor. Vamos lá?!

Vamos fazer uma revisão sobre pontuação para vermos como estão em relação a esta matéria. Para facilitar, colocarei aqui um mapa com todas as regras:

EXCLAMAÇÃO: ➤ Usada em frases exclamativas, indicando emoções, e imperativas, dando ordens e conselhos. ➤ Exemplo: Basta!	INTERROGAÇÃO: ➤ Utilizada no final de frases interrogativas diretas, indicando uma pergunta. ➤ Exemplo: Você quer estudar comigo amanhã?
VÍRGULA: ➤ Marca uma pequena pausa, separando elementos dentro de uma oração e orações dentro de um período. Tem usos diversos. ➤ Exemplo: Era uma menina baixinha, magricela, de apenas 7 anos.	TRAVERSÃO: ➤ Usado no discurso direto para indicar o início da fala de um personagem. ➤ Exemplo: Ele me perguntou: —Você precisa de ajuda?
PONTO E VÍRGULA: ➤ Marca uma pausa, mas indica que o período ainda não acabou. Intermediário entre a vírgula e o ponto. ➤ Exemplo: O homem demorou a voltar do trabalho; ficou terminando seus relatórios.	DOIS-PONTOS: ➤ Anunciam uma fala, citação, enumeração, explicação ou um esclarecimento. ➤ Exemplo: Descartes disse: "Penso, logo existo".
PONTO-FINAL: ➤ Empregado no final de frases declarativas (afirmativas e negativas) ou imperativas. ➤ Exemplo: Rosana terminou de ler o livro.	RETICÊNCIAS: ➤ Indicam interrupções na frase ou transmitem a ideia de continuidade de ações inacabadas. ➤ Exemplo: Eu poderia... te dar um abraço.

Disponível em: <https://www.google.com/search?q=pontua%C3%A7%C3%A3o>
acesso em 08 fev. 21.

É muito importante sabermos que a pontuação poderá causar muita diferença entre aquilo que você quer transmitir e o que você escreveu, pois o uso indevido causará um efeito de sentido (significado) contrário daquilo que você gostaria de ter dito. Desta forma, há uma grande necessidade de prestarmos muita atenção na hora em que formos escrever, pois escrevemos para alguém ler. Por isso, a escrita tem que ter sentido, e a pontuação vai ser essencial nela.

Vamos treinar um pouco?!

Inteiras metades fracionadas

Era eu mesmo Num despertar bestialógico Cansado de noites mal dormidas de eras mal vividas. Cansado de estar cansado de estar cansado Era-me eu Era-lhe eu

Insone num quarto insosso. Olhos arregalados A parede recíproca alardeando bazófias Não era ela Era eu Uma fome insone um quarto insosso. Um poema rabiscado na parede vazia dizia E agora que a hora chegou atrasada” Sempre tarde Sol a pino. E eu cansado. Noite mal vivida cama mal dormida. O olhar tenso a alma rusga. Prece e pus. Rolar cama abaixo, morro acima Já não morro já que a vida não é definida. É rascunho É um rabisco na parede. É um verso escatológico: “E agora que o atraso chegou bem na hora

E agora Julianio Martinz

Disponível em: <https://corrosiva.com.br/cronicas-tristes/inteiras-metades-fracionadas/> acesso em 08 fev. 21.

Agora é a sua vez. Abaixo, você irá reescrever a crônica *Inteiras metades fracionadas*. Colocando as pontuações que foram retiradas. Faça calmamente, com bastante atenção:

BOA ATIVIDADE A TODOS!!!

