



UME PEDRO II

Linguagem: Artes Integradas

Série: 8º e 9º anos

Professor: José Roberto Barbosa

Ano: – Manhã (UME Pedro II)

ORIENTAÇÕES GERAIS: LER COM ATENÇÃO

NOME DO ALUNO: _____ Nº _____ SALA: _____

A) MÁSCARA HÍBRIDA

1- Tente imprimir a segunda folha desse material, que tem a máscara híbrida (máscara de proteção contra vírus + máscara de carnaval para os olhos). Se não tiver impressora, tente fazer à mão (à lápis ou caneta) numa folha sulfite. Se não tiver sulfite, faça numa folha de caderno mesmo.

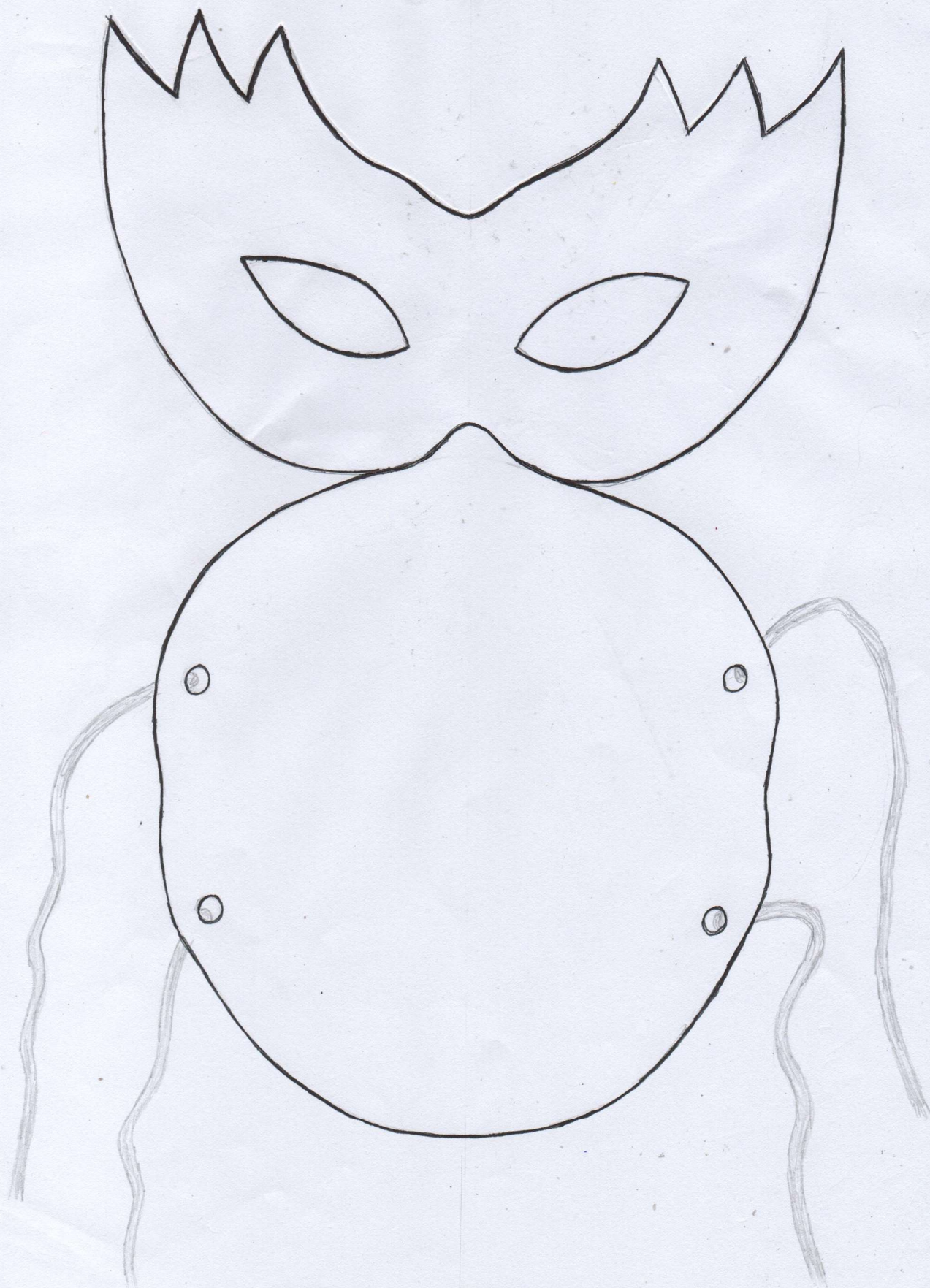
2- Pinte a máscara, imaginando um dos 2 temas abaixo:
a) Como eu quero que seja o Carnaval no ano que vem, se a Pandemia tiver acabado, ou b) Como será o meu carnaval esse ano, em casa. Quanto mais pintar, melhor (até fora da máscara). Faça um trabalho bem bonito, usando o que quiser (lápis de cor, canetinha, tinta guache ou outra forma de pintar). Pode escrever mensagens também, mas precisa pintar.

3- Coloque seu nome e classe na folha após desenhar.

4- Obs.: Esse trabalho não é uma máscara de proteção de verdade, mas apenas uma "arte visual" sobre o tema. Não saia de casa nesse Carnaval, para lugares onde há aglomeração. Use máscara quando precisar sair e lave as mãos constantemente.

Fonte (autoria): Professora Maria do Socorro Chaves
Hernandes e do Professor José Roberto Barbosa.

NESSE CARNAVAL FIQUE EM CASA - VAI PASSAR



PROTEJA A FESTA DA VIDA

B) HISTÓRIA DO CARNAVAL

O Carnaval não poderá acontecer esse ano, pois envolve sempre muita festa e concentração de pessoas nas ruas e em clubes fechados, o que pode propagar a covid-19. Mas estudaremos sobre essa festa, que tem grande importância para cultura do Brasil e é um momento de manifestação de todas as artes.

Mas você sabe como começou o Carnaval e os motivos dessa comemoração existir?

Tem-se notícia de que os primeiros carnavais aconteceram no Egito antigo e na Grécia, e, como tudo na época, os romanos, ao criarem seu império, copiaram e ampliaram. No Carnaval de Roma até os escravos eram soltos para participarem da comemoração.

Mas, para saber como essa festa começou e chegou ao Brasil para se transformar na maior festa do planeta, assista o vídeo "Qual é a origem do Carnaval", no link <https://www.youtube.com/watch?v=4EWNidWfEj0> e responda as perguntas abaixo:

- 1-O que o Carnaval tem a ver com agricultura?
- 2-Porque a palavra "Carnaval" quer dizer "ficar livre da carne" e o último dia da festa era chamado de "terça-feira gorda"?
- 3-O que era o "Entrudo"?
- 4-Quem foi "Zé Pereira"?
- 5-Quem foram os criadores do "Trio Elétrico"?

Fontes: Superinteressante - Super Responde-Carolina Fioratti

C) SAMBA ENREDO

Precisamos lembrar que os desfiles de escola de samba envolvem "todas as artes", ou seja, a música(samba), a pintura, a escultura e inúmeras artes plásticas nas fantasias, adereços e carros, além da dança, o teatro (comissão de frente e outras). No Brasil, os primeiros blocos carnavalescos apareceram no final do século XIX, e a primeira marcha carnavalesca chamada "Ô abre alas" que foi tema do Bloco Rosas de Ouro, no Rio de Janeiro, foi composta por Chiquinha Gonzaga em 1890. Em 1916 foi composto na casa da Tia Ciata, o primeiro samba "Pelo telefone", por Ernesto dos Santos, o Donga e Mauro de Almeida. Na época foi criada a primeira Escola de Samba, chamada "Deixa Falar", que seria depois a escola Estácio de Sá. Depois vieram a Mangueira, a Portela e outras, já num concurso onde era elegida a campeã do Carnaval do Rio, o que existe até hoje.

Vamos agora analisar o samba de 2020 da Escola Unidos do Viradouro, do Rio de Janeiro.

Assista o vídeo oficial do tema "Viradouro de alma lavada", acompanhando com atenção a letra (que acompanha as imagens), que fala das "lavadeiras do lago Abaeté, na Bahia". Lembre que, quando a letra cita o ouro, tem a ver com as cores da escola (vermelho e dourado).

Os termos da letra que citam religião devem ser analisados como "conhecimento da cultura da região ou grupo", não como "opinião" do professor ou da escola. Procure o significado das palavras no dicionário ou na internet.

Clicar no link baixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KG9xE7f7lM8>



Viradouro na avenida em 2020 - Foto: Fernando Grilli/Riotur

Samba-Enredo 2020 - Viradouro de Alma Lavada G.R.E.S Unidos do Viradouro (RJ)

Ó, mãe! Ensaboa, mãe!
Ensaboa, pra depois quorar (repete)

Ora yê yê ô oxum! Seu dourado tem axé
Faz o seu quilombo no Abaeté
Quem lava a alma dessa gente veste ouro
É Viradouro! É Viradouro! (repete)

Levanta, preta, que o Sol tá na janela
Leva a gamela pro xaréu do pescador
A alforria se conquista com o ganho
E o balaio é do tamanho do suor do seu amor
Mainha, esses velhos areais
Onde nossas ancestrais acordavam as manhãs
Pra luta sentem cheiro de angelim
E a doçura do quindim
Da bica de Itapuã

Camará ganhou a cidade
O erê herdou liberdade
Canto das Marias, baixa do dendê
Chama a freguesia pro batuquejê (repete)

São elas, dos anjos e das marés
Crioulas do balangandã, ô iaiá
Ciranda de roda, na beira do mar
Ganhadeira que benze, vai pro terreiro sambar
Nas escadas da fé
É a voz da mulher!

Xangô ilumina a caminhada
A falange está formada
Um coral cheio de amor
Kaô, o axé vem da Bahia
Nessa negra cantoria
Que Maria ensinou

Composição: Anderson Lemos/Carlinhos Fionda/Cláudio Russo/Dadinho/
Diego Nicolau/Julio Alves/Manolo/Paulo César Feital/Rildo Seixas



Lavadeiras-Abaeté -Foto: Cifraclub / Abaeté-Lavadeiras/Henrique Passos

Proposta da Atividade: Faça um desenho que tenha a ver com o tema, ou com o desfile da escola e capriche na pintura. Pode ser feito no caderno de arte ou folha sulfite.

Fontes: Site "Texto e Cia" / Site "98 FM"

COMO ENTREGAR OS TRABALHOS PRONTOS

Os trabalhos (A,B e C) podem ser fotografados e entregues pelo e-mail jose352179@educa.santos.sp.gov.br do professor, no Grupo de Whats da classe ou na escola(em papel). Os originais em papel devem ser guardados ou feitos no caderno, para mostrar depois, se necessário.