

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO 6ºANO.

O tema dessa quinzena será uma revisão de conteúdo trabalhado no bimestre, e recuperação.

Poderá ser entregue até 11 de dezembro.

***Obrigatório**

1. Nome completo: *

2. Série *

Marcar apenas uma oval.

6ºA

6ºB

Língua
Inglesa

Somos todos africanos! Berço da humanidade, a Mãe África sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, entre elas uma de imenso valor: a própria cultura africana.

Nelson Mandela- Líder Sul Africano que lutou contra o regime racista do Apartheid e se tornou referência mundial.



3. Na plural mistura do povo com outros ao redor do planeta nasceram milhares de manifestações culturais , crenças, e tradição repleta de tempero, alegria e ritmo. Marque as 10 alternativas que contribuem para as manifestações culturais na América latina. *

Marque todas que se aplicam.

- Os africanos trouxeram para a América Latina seu jeito único de dançar, com intensos movimentos de quadris, ombros e pernas.
- Os avanços tecnológicos como os computadores e celulares são oriundos da África?
- A capoeira é uma das expressões da cultura afro-brasileira que mais merece destaque, unindo artes marciais com ginga, dança e música.
- O blues veio da África para os Estados Unidos e era tocado pelas mãos dos trabalhadores das plantações de algodão do sul.
- O vinho e a cerveja fazem parte da cultura da África.
- Junto ao berimbau da capoeira, também há outros instrumentos brasileiros com raiz africana. A maioria é de percussão, como o tambor,
- As religiões do povo africano em contato com as culturas das Américas deram luz a várias outras crenças.
- As pimentas, leite de coco e azeite de dendê. Além disso, foi com eles que descobrimos o feijão preto
- Nos Estados Unidos, surgiram as chamadas soul foods – comidas de influência africana. Podemos dar destaque para frango e peixe fritos,
- Muitas festas brasileiras têm origens nas tradições africanas, entre elas a mais famosa e colorida de todas: o Carnaval.
- A cultura brasileira foi premiada com muitas palavras que tiveram origem na mescla do vocabulário africano com o português
- Os nossos irmãos africanos não contribuíram para um mundo mais rico e feliz
- Há uma variedade do inglês falada por afro-americanos chamada inglês negro

Educação Física.

Racismo no esporte e no mundo.

4. 1- O racismo é um dos principais problemas sociais enfrentados nos séculos XX e XXI, causando, diretamente, exclusão, desigualdade social e violência. Podemos afirmar que os casos de racismo no esporte está : *



Marcar apenas uma oval.

- a) Crescendo, pois a intolerância ao próximo está aumentando.
- b) Diminuindo, pois a intolerância ao próximo está aumentando.
- c) Diminuindo, não existe racismo no Esporte.
- d) Diminuindo, pois não existe racismo na sociedade.

5. 2- O esporte é uma ferramenta importante contra a discriminação racial pois: 2 pontos

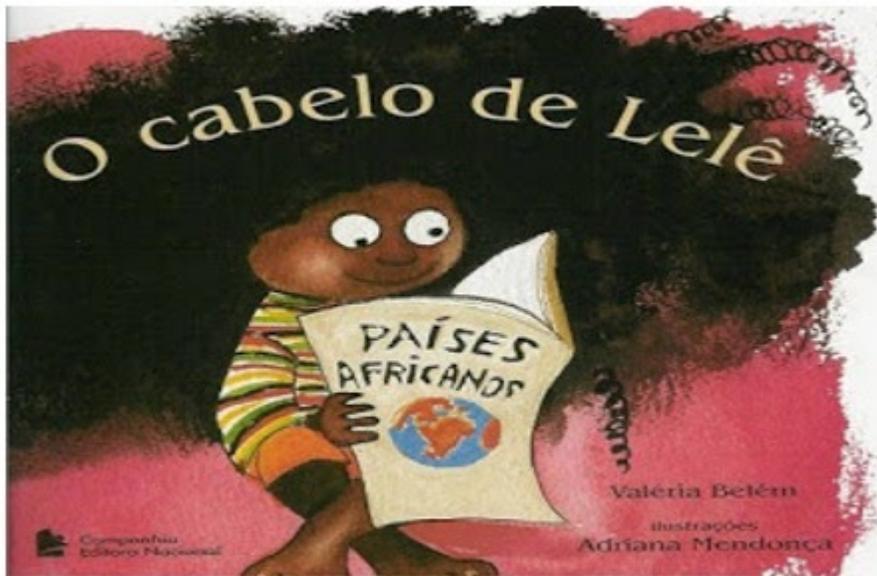
*



Marcar apenas uma oval.

- a) a prática do esporte pode ser capaz de transformar padrões e pensamentos, ferramentas importantes ao combate ao racismo.
- b) O racismo não existe no esporte.
- c) O racismo não existe no mundo.
- d) A prática de esporte só aumenta o racismo.

6. Língua Portuguesa



Marcar apenas uma oval.

Opção 1

O cabelo de Lelé

Poema: **O cabelo de Lelé**

Lelé não gosta do que vê,
De onde vem tantos cachinhos?
Pergunta sem saber o que fazer.

Joga pra lá, puxa pra cá,
Jeito não dá, jeito não têm.

Toda pergunta exige resposta.
Em um livro vou procurar!
Pensa Lelé num canto a cismar.

Fuça aqui, fuça lá,
Mexe e remexe até encontrar o tal livro,
Muito sabido! Que tudo aquilo pode explicar.

Depois do Atlântico, a África chama
E conta uma trama de sonhos e medos,
De guerras e vidas e mortes no enredo.
Também de amor no enrolado cabelo.

Lelé gosta do que vê,
Vai à vida, vai ao vento,
Brinca e solta o sentimento.

Descobre a beleza de ser como é,
Herança traçada no ventre da raça do pai,
Da avó, de além-mar até...

O negro cabelo é pura magia,
Encanta o menino e a quem se avizinha.
Que gira e roda no fuso da Terra.
De tantos cabelos que são a memória.

Lelê já sabe que em cada cachinho
Existe um pedaço de sua história
Lelê ama o que vê! E você?

Valéria Belém

7. Análise do poema: 1. Quem é a personagem principal da história? *

8. 2- O que a menina queria saber? *

9. 3. Como a menina descobriu que, em cada cachinho do seu cabelo, existia um pedaço da sua história? *

10. 4- Quantas estrofes tem o poema? Quantos versos? *

11. 5. A quem Lelê encantava com seus cabelos negros? *

Artes



<http://youtube.com/watch?v=SiyQ4WJeFmQ>

12. Alguns artistas se inspiraram nas máscaras africanas para produzirem obras de arte, são eles: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- Pablo Picasso e Van Gogh
- Leonardo da Vinci e Henri Matisse
- Pablo Picasso e Henri Matisse

Consciência Humana - Diga não ao preconceito.



<http://youtube.com/watch?v=qmYucZKoxQA>

13. 1 - “Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, elas podem ser ensinadas a amar.”(Nelson Mandela – citado em: SILVA, Aida M. M. Apresentação. In: SILVA, Aida M. M.; TIRIBA, Léa (orgs.). Direito ao ambiente como direito à vida: desafios para a educação em direitos humanos. São Paulo: Cortez, 2015. p. 08.) Dê sua opinião sobre essa frase de Nelson Mandela. *

14. 2- Dê que modo o racismo se manifesta na sociedade brasileira hoje? *

15. 3 - O que podemos fazer para acabar com o racismo no Brasil? *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários