



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Lourdes Ortiz

ANO: 7º ANO A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSORA: Maria Luiza Strazacapa Vieira

Semana 23 E 24

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **CÉLULAS**

ATIVIDADE: **LER O TEXTO ABAIXO E FAZER OS EXERCÍCIOS. SE PRECISAR DE MAIS INFORMAÇÕES EM SITES NA INTERNET. SUGESTÃO - VER VÍDEO AULAS SOBRE O ASSUNTO.**

ONDE FAZER: **COPIAR AS QUESTÕES CADERNO E RESPONDÊ-LAS DE FORMA CLARA E COM A DEVIDA IDENTIFICAÇÃO - AULA 23 E 24 - ASSUNTO - CÉLULAS - NOME (ALUNO), N° E SALA.**

ATIVIDADE PARA NOTA

Olá queridos alunos!

Você também pode ler o texto e responder as questões no Google Formulário só clicar no link abaixo.

<https://forms.gle/93Tk8Dyskx3MP5z86>

Células

As células são estruturas microscópicas que fazem parte da organização do corpo dos seres vivos. Com exceção dos vírus, todos os organismos vivos possuem células. Essa estrutura foi inicialmente descrita por Robert Hooke ao analisar um corte de cortiça. O termo célula vem do latim célula, que significa câmara, e faz referência ao que Hooke

visualizou ao analisar o corte do vegetal. Por ter observado células mortas, o pesquisador viu apenas a parede celular das células vegetais e, por isso, achou que se tratava de um compartimento, e não uma estrutura viva e complexa. Anos mais tarde, foi formada a Teoria celular onde:

- Todos os seres vivos são formados por células.
- As células são a unidade básica de estrutura e funcionamento dos seres vivos.
- Uma célula só pode originar de outra, por meio do processo de divisão celular.

Classificação dos organismos de acordo com o número de células

De acordo com o número de células que formam o corpo de um organismo, podemos classificá-lo em: unicelular ou pluricelular (multicelular)

Organismos unicelulares:

São aqueles que apresentam o corpo formado por uma única célula. Como exemplo podemos citar as bactérias e os protozoários, como a ameba e o Paramecium (fig. 1).

Organismos pluricelulares ou multicelulares:

São aqueles que apresentam corpo formado por várias células. Nesses organismos as células podem estar agrupadas em tecidos. Exemplos: os animais e as plantas.

Divisões das células: As células apresentam três estruturas básicas:

Uma célula eucarionte com suas principais partes: membrana plasmática, citoplasma e material genético contido no núcleo

1. Membrana plasmática ou membrana celular:

- Película que envolve as células, é uma estrutura bem fina que não pode ser vista no microscópio comum;
- Delimita a célula, separando seu meio interno do ambiente externo;
- Protege a célula contra a ação de diversos agentes;
- Controla as substâncias que entram (oxigênio e nutrientes) e saem da célula (resíduos). Graças a essa função, dizemos que a membrana possui permeabilidade seletiva;
- Detecta sinais do meio externo;
- A membrana plasmática apresenta em sua composição: proteínas, lipídios e carboidratos;

• Algumas células, como as dos vegetais, possuem mais externamente à membrana uma estrutura chamada de parede celular. Essa estrutura garante mais rigidez à célula, impede que ela se rompa e protege contra organismos que podem destruí-la ou provocar doenças, tais como fungos e bactérias. Essa parede funciona, portanto, como uma proteção extra para a célula.

2.Citoplasma: é o espaço interno da célula. O citoplasma é preenchido por uma substância gelatinosa (formada por água, sais minerais, proteínas e açúcares) chamada de citosol ou hialoplasma, onde encontramos várias estruturas que chamamos de organelas. O citoplasma é responsável pelas reações químicas vitais, entre elas a fabricação das moléculas que constituirão as estruturas celulares.

3.Núcleo: se localiza na região central da célula e controla atividades como o crescimento e a reprodução celular. O núcleo abriga o DNA (que é o material genético da célula) responsável pelas características dos seres vivos.

Classificação das células

As células podem ser classificadas em dois grandes grupos:

- Células procariontes ou procarióticas: não apresentam núcleo definido, o material genético fica disperso no citoplasma. Essas células apresentam apenas os ribossomos como organelas. Como exemplo podemos citar as bactérias e cianobactérias que possuem células procariontes.

- Células eucariontes ou eucarióticas: essas células apresentam um núcleo verdadeiro, isto é, o seu material genético é envolto pela membrana nuclear ou carioteca. Nelas são observadas a presença de organelas membranosas. Essas células podem ser encontradas nos protozoários, nos fungos, nos animais e nas plantas, por exemplo.

Assistir os vídeos indicados nos seguintes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=-HWiJdIANMw>

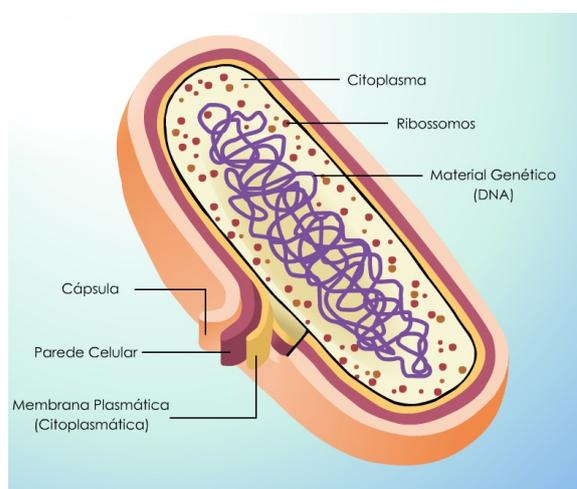
<https://www.youtube.com/watch?v=Cb2IHHAqDKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=L4smfNoMKb8>

Atividade 24 e 25

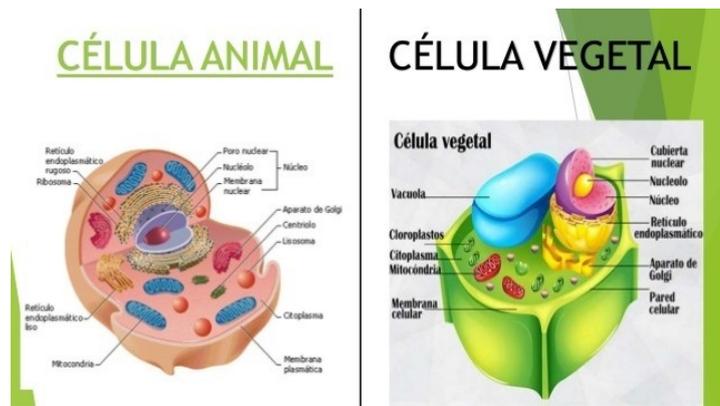
1- As células procarióticas assim denominadas, são primitivas e seu material genético encontra-se:

- Delimitado por membrana nuclear.
- Dentro dos centríolos.
- Nos lisossomos.
- Disperso no citoplasma.
- Dentro do nucléolo.



2- As células animais se diferem das células vegetais porque as primeiras possuem:

- a) Núcleo
- b) Citoplasma.
- c) Mitocôndria.
- d) Cloroplasto.
- e) Centríolo.



3- As células vegetais se diferem das células animais, porque as primeiras possuem:

- a) Ribossomos
- b) Núcleo.
- c) Cloroplastos.
- d) Citoplasma.
- e) Membranas.

4- Localizado no interior da célula ele armazena os cromossomos e as informações genéticas:

- a) Ribossomos
- b) Citoplasma.
- c) Núcleo.
- d) Levedura.
- e) Centríolo.

5- Estrutura que delimita a célula:

- a) Proteína.
- b) Membranas.
- c) Ribossomos
- d) Microscópio
- e) Centríolo.

6- Estrutura com função de digestão celular, são "bolsinhas" que contém enzimas que realizam a degradação de substâncias dentro da célula.

- a) Ribossomos
- b) Centríolo.
- c) Retículo Endoplasmático.
- d) Lisossomos.
- e) Núcleo.

7- Em qual material foi possível, pela primeira vez, observar que os seres vivos possuem células?

- a) papel.
- b) citoplasma.
- c) vidro.
- d) cortiça.
- e) areia

8- Realizam a síntese de proteínas:

- a) Núcleo.
- b) Citoplasma.
- c) Cloroplastos.
- d) Mitocôndria.
- e) Ribossomos

9- Organela responsável pela fotossíntese:

- a) Ribossomos
- b) Centríolo.
- c) Cloroplastos.
- d) Mitocôndria.
- e) Retículo Endoplasmático.

10- Qual o aparelho que auxiliou na descoberta da célula?

- a) Óculos.
- b) Binóculo.
- c) Telescópio.
- d) Microscópio.
- e) Lentes de aumento.



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º ABC

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR: LUCIANA NASCIMENTO

PERÍODO DE 16/11/2020 a 27/11/2020

SEMANAS 23 e 24

DIA: 23/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A MINERAÇÃO NO BRASIL COLONIAL
(LIVRO DIDÁTICO-PÁGINAS 208 À 221)

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

A época da mineração no período colonial abrangeu basicamente o século XVIII, com o seu apogeu entre 1750 e 1770.

Nessa fase da vida econômica da colônia que se voltou quase que exclusivamente para o extrativismo mineral, as principais regiões auríferas foram Minas Gerais, Mato Grosso e Goiás. Anteriormente, já haviam ocorrido as explorações do ouro de lavagem, em São Paulo, Paraná e Bahia, mas, com resultados inexpressivos.

A mineração dos anos setecentos foi desenvolvida a partir do ouro de aluvião, tendo como características o baixo nível técnico e o rápido esgotamento das jazidas. No extrativismo aurífero, as formas de exploração mais comuns encontradas eram as lavras e a faiscação. A primeira representaria uma empresa em que era utilizada a mão-de-obra escrava e se aplicava uma técnica mais apurada. Já a faiscação era a extração individual, realizada principalmente por homens livres.

ATIVIDADE: PESQUISAR O PROCESSO DE MINERAÇÃO NO BRASIL COLONIAL, PARA ISSO SIGA O ROTEIRO DE QUESTÕES ABAIXO.

- 1) ONDE FICAVAM AS MINAS GERAIS (PODE-SE INCLUIR A PESQUISA DE UM MAPA DA REGIÃO)?
- 2) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DA SOCIEDADE MINERADORA?
- 3) COMO ERA A ORGANIZAÇÃO SOCIAL?

- 4) COMO SE DAVA AS PRODUÇÕES DAS MINAS? O QUE ERA PRODUZIDO?
- 5) QUAIS OS MECANISMOS DE CONTROLE DE FISCALIZAÇÃO PORTUGUESA? QUAIS OS PRINCIPAIS IMPOSTOS DA MINERAÇÃO?
- 6) COMO SE DAVA O ABASTECIMENTO DAS REGIÕES DAS MINAS?
- 7) COMO ERA A VIDA NAS CIDADES DAS ÁREAS MINERADORAS?
- 8) QUAL O PAPEL DA RELIGIOSIDADE PARA A SOCIEDADE MINERADORA DO SÉCULO XVIII?
- 9) QUE ASPECTOS ARTÍSTICOS CARACTERIZAVAM A REGIÃO?
- 10) O QUE EXPLICA A DECADÊNCIA DA PRODUÇÃO MINERADORA?

ONDE FAZER: **CADERNO.**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM, SEMPRE.**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, FOTO POR E-MAIL.**

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=CmsVGJKiC4k>



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7ºA, 7ºB, 7º C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR: FÁBIO

SEMANA 23/24

DIAS: 3ª FEIRA (17/11), 3ª FEIRA (24/11), 6ª FEIRA (27/11)

ASSUNTO A SER ESTUDADO: NÚMEROS INTEIROS (POSITIVOS E NEGATIVOS), POTENCIAÇÃO

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Olá! Espero que estejam todos bem.

Estamos na reta final deste ano bem diferente para todos nós. Por isto, proponho uma atividade de perguntas e respostas seguindo uma história inspirada em robôs, misturando um pouco de ficção científica.

Espero que gostem do desafio.

Bons estudos!!

ATIVIDADE:

Resolver o formulário abaixo.

Nele há questões que estudamos ao longo deste ano.

ROBÔS

<https://forms.gle/zaonbnYbe8Rk9qG19>

ONDE FAZER: No próprio formulário

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Não. Mas qualquer dúvida, escreva para:

matematicaprofessorfabio@gmail.com

SUGESTÃO:

Livro: Eu, robô - Isaac Asimov

Filme: O homem bicentenário



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º A/B/C

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA: 23/24

DIA: 17/11/2020

TEMA/CONTEÚDO: Viver em harmonia!

Olá 6º/7ºano!!

O que você acha que deveria ser feito para que todas as pessoas, a sociedade, pudesse viver em harmonia?

Será que viver em harmonia é importante?

Aliás, o que é harmonia?

Ora, harmonia é estar bem com todas as pessoas independente das escolhas delas, das crenças delas e das coisas que elas gostam. Afinal, nem todo mundo gosta da mesma coisa, ou tem a mesma religião, porém, isto não faz dela uma pessoa ruim.

Estar em harmonia com todos é muito importante!!!!

Imagine um mundo sem guerras, onde todos os povos, por mais que tivessem diferenças, estivessem em paz, sem conflitos de nenhuma natureza? Com certeza, a sociedade só teria a ganhar! Até mesmo o desenvolvimento dos países seria diferente! Seria muito melhor!

Portanto, estar em harmonia, é estar em paz com o outro, independente das circunstâncias!!

Façamos cada um a nossa parte, e quem sabe, futuramente, consigamos a tão importante harmonia!!

✧ Risque no mapa do Brasil, o que não existiria nele se todos aprendêssemos a sermos justos e amar de verdade.



✧ Anote aqui as palavras que você não riscou:

ATIVIDADE:

Faça a atividade em seu caderno, seguindo a proposta. Após escrever as palavras que você não riscou, explique porque o mundo seria muito melhor, se acaso só existissem essas palavras em forma de uma pequena redação.

Esta nota compõe as atividades avaliativas do 3º trimestre.

As atividades de ensino religioso não precisam ser enviadas, apenas feitas no caderno para o visto posterior, nas aulas presenciais.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º Ano A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA: VALÉRIA CRISTINA LEAL

ROTEIRO 23/24

DIA: PRAZO MÁXIMO PARA REALIZAÇÃO E ENTREGA DIA 27/11/2020

IMPORTANTE:

- LEIA SEMPRE COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES DO ROTEIRO.
- FAÇA SEMPRE UMA REVISÃO NAS ATIVIDADES ANTES DE ENVIÁ-LAS.
- ENVIE ATÉ O PRAZO DE ENTREGA.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: AVALIAÇÃO DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO

ATIVIDADE:

- ACESSAR A ATIVIDADE NO LINK:
<https://forms.gle/bsDCw3PruHC6oSx96>

ORIENTAÇÕES DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:

- APÓS ACESSAR O LINK ENCONTRARÁ ESSA ATIVIDADE:



Leitura e interpretação- 7º ano A/B/C

Formulário referente ao Roteiro 23/24
Realizar até 27/11

- RESPONDA APENAS 1 VEZ O FORMULÁRIO E NÃO SE ESQUEÇA DE

CLICAR EM ENVIAR, QUE FICA ABAIXO DA ÚLTIMA QUESTÃO.



Enviar

ONDE FAZER: ON-LINE ACESSANDO O LINK DA ATIVIDADE

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM.

DEVERÁ SER ENVIADA PARA O PROFESSOR: SIM. APÓS FINALIZADA CLICANDO NO BOTÃO ENVIAR.

- Dúvidas podem ser enviadas para o e-mail valerialeal@educa.santos.sp.gov.br às segundas-feiras e quartas-feiras das 14 às 17 horas.
- O e-mail deve ter nome completo, número, série e assunto.
- **ATENÇÃO:** ENVIAR SOMENTE PARA ESTE E-MAIL POIS O ANTIGO NÃO ESTÁ RECEBENDO MAIS E-MAILS.



*Se cuida! Gosto muito de você!
Saúdes!*

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7ºA, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Investigação e Pesquisa

PROFESSOR: A PROFESSORA ISABEL ENCONTRA-SE EM LICENÇA MÉDICA. POR ISSO, **ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER respondida no formulário ou ENCAMINHADA PARA A COORDENADORA PATRÍCIA ATRAVÉS DO EMAIL profpatriciamatema@gmail.com OU PELO CLASSROOM NA MESMA TURMA DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA.**

SEMANAS 23 e 24

DIA: QUARTA-FEIRA

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Fontes de energia alternativas e/ou renováveis

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: "Energia alternativa" e "energia renovável" são duas expressões em alta. Embora muitas vezes esses termos sejam adotados como sinônimos, existe uma diferença básica entre eles. **Energia alternativa**, em termos gerais, é toda e qualquer fonte energética que pode ser adotada como uma substituta a uma fonte convencional. E, por isso, fontes alternativas não são necessariamente renováveis. Por exemplo, podemos adotar o carvão no lugar da gasolina, combustível derivado do petróleo. O carvão seria, assim, considerado uma energia alternativa, mas não renovável.

Uma energia, para ser considerada **renovável**, precisa ter origem em fontes naturais que tenham a capacidade de regeneração a curto e médio prazo, o que não é o caso dos combustíveis fósseis. Dois exemplos são a energia solar e a eólica, respectivamente provenientes da luz solar e dos ventos. Comparativamente, a exploração dessas duas fontes energéticas traria um menor prejuízo ao meio ambiente, porque geraria menor impacto ambiental, principalmente em relação às emissões de dióxido de carbono (maior responsável pelo aquecimento global). É importante lembrar, no entanto, que nenhuma das duas é livre de impacto ambiental, já que os painéis solares e os aerogeradores demandam altas quantias energéticas para serem produzidos.

São exemplos de fontes alternativas de energia: a energia solar, energia eólica, energia maremotriz, energia ondomotriz, energia hídrica, energia geotérmica, energia nuclear e biocombustíveis.

Fontes alternativas de energia no Brasil

As fontes alternativas de energia no Brasil representam 84% da matriz energética, sendo a água, o vento, a biomassa e o Sol as mais utilizadas, gerando as energias hídrica, eólica, biocombustível e a energia solar, respectivamente.

Das energias alternativas do Brasil, a energia hidrelétrica é responsável por 63,02% da geração total, seguida pela energia eólica, com 9,29% de geração, e pela energia de biomassa, com 8,75%.

O Brasil é um dos países mais cotados para a utilização de todo o potencial de fontes alternativas, sobretudo por questões socioeconômicas, que irão contribuir para a geração de empregos diretos e indiretos com a implementação de sistemas de energia renovável.

ATIVIDADE: Responder as perguntas associadas ao assunto estudado.

ONDE FAZER: Responda a atividade no formulário abaixo

<https://forms.gle/kfFDRJzjKFnlFkTg6>

Se não conseguir responder direto no formulário, copie e responda as questões abaixo no caderno e envie uma foto da atividade **com seu nome, número e classe** para a **coordenadora Patrícia através do email profpatriciamatema@gmail.com**
Esta atividade pode ser enviada também pelo Classroom na mesma turma de Investigação e Pesquisa

ATIVIDADE PARA NOTA: sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Se não conseguiu responder no formulário, tire uma foto da atividade realizada no caderno e **envie para a coordenadora Patrícia através do email profpatriciamatema@gmail.com**

Atividade (Esta atividade no formulário google é de múltipla escolha)

Se você não respondeu ao formulário, copie as questões no caderno e responda:

- 1) Qual é a fonte de energia Solar?
- 2) Qual é a fonte de energia Eólica?
- 3) Qual é a fonte de energia Maremotriz?
- 4) Qual é a fonte de energia Nuclear?
- 5) Qual é a fonte de energia Hídrica?
- 6) Qual é a fonte de energia Ondomotriz?
- 7) Qual é a fonte de energia Geotérmica?

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Liane e Maria Eliza

PERÍODO 16/11 a 27/11/2020

Roteiro 23/24

DIA: 26/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Arte africana

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Podemos dizer que os africanos conseguiram produzir uma arte bastante livre, mas ainda assim preservando o rigor que suas tradições exigiam em busca de um entendimento da espiritualidade e ancestralidade.

A história da arte africana originou-se no período pré-histórico, quando a humanidade ainda não havia inventado a escrita.

Suas esculturas mais antigas encontradas, datam de 500 a.C., e foram produzidas pela cultura Nok, na região onde hoje se localiza a Nigéria.



Na África subsaariana, o povo Igbo Ukwu realizou belos trabalhos em metais, principalmente bronze, além de utilizar a terracota, marfim e pedras preciosas. Mas o material mais utilizado pelos povos africanos certamente foi a madeira, com a qual produziram máscaras e esculturas.

Infelizmente, grande parte dessas peças se perdeu, devido às intempéries climáticas e também por conta da intolerância religiosa por parte dos muçulmanos e cristãos, que entraram em contato com essas civilizações e destruíram parte de seus acervos culturais.

Máscaras africanas

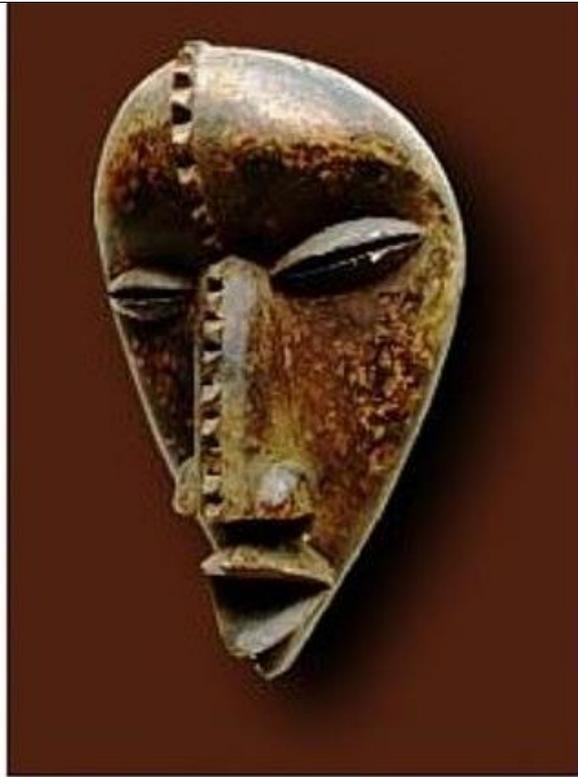
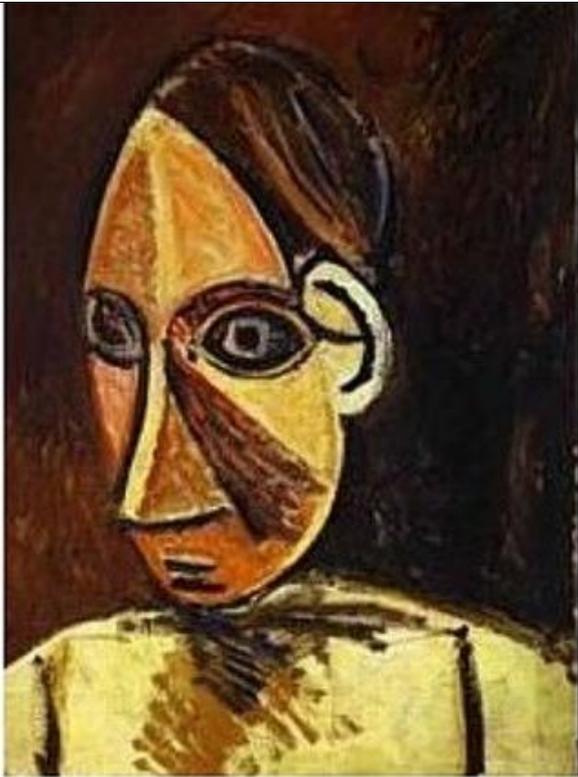
As máscaras são recorrentes na maior parte dos povos da África.

Nas várias culturas que lá existem, elas fazem parte do universo artístico e expressivo, além de serem fortes elementos de conexão entre os seres humanos e o mundo espiritual.



Máscaras do povo Dogon (Mali)

Elas foram e são produzidas, na maior parte das vezes, como instrumento de rituais, de maneira que se tornam também disfarces, representações de deuses, de forças da natureza, antepassados e de seres de outro mundo, além de animais. Outro ponto importante é o fato de essas peças serem criações de uma pessoa especial na comunidade. Lá, os artistas têm a responsabilidade de produzir máscaras que representem toda a coletividade, e não apenas os anseios e inspirações individuais, como no Ocidente.



À esquerda, autorretrato de Picasso, produzido durante sua "fase africana", que vai de 1907 a 1909. À direita, máscara tribal africana

Picasso foi um dos responsáveis pela criação do movimento cubista, que fragmentava as figuras, trazendo uma nova maneira de enxergar o mundo e representá-lo.

Mas antes da fase cubista, o pintor esteve mergulhado em inspirações da arte da África e produziu muitas obras com alusões africanas, o que o auxiliou a chegar às bases do cubismo.

Referências Bibliográficas

Arte Africana. Edições Sesc São Paulo e Imprensa Oficial (2017)

África em artes. Acervo Museu Afro Brasil (2015)

ATIVIDADE:

Você vai fazer uma máscara africana, lembrando as referências das cores, formatos e detalhes.
Use toda a folha do seu caderno ou folha de sulfite.
Capriche!!

ONDE FAZER: Caderno ou folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br - 7° A e C

profliart7@gmail.com - 7° B

SUGESTÃO: Google: arte africana

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **7ºA/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PROFESSOR: **REGINA CÉLIA PACHECO RODRIGUES**

Roteiro: 23/24

Dia: 19/11/2020

Assunto a ser estudado: Revisão das Atividades

Explicação sobre o assunto: Comente com suas palavras, uma atividade dos roteiros enviados que você mais gostou.

Atividade: Comente em 8 linhas.

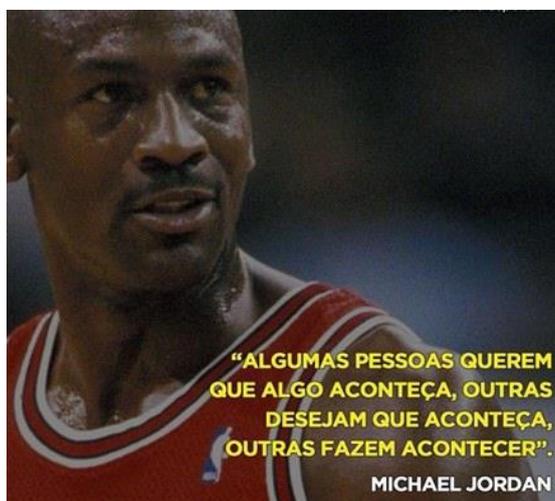
Onde fazer: Caderno

Atividade para nota: Sim.

Deverá ser enviada ao professor: pelo email
PROF.REGINACELIA62@GMAIL.COM ou no CLASSROOM.

Prazo máximo para entrega desta atividade: 27/11/2020

NÃO SE ESQUEÇA DE QUANDO ENVIAR, IDENTIFICAR COM SEU NOME, NÚMERO E SÉRIE.





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7° A/B/C

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA: 23/24

DIA: 20/11/2020

TEMA/CONTEÚDO: Amazônia: desmatamento e queimadas.

Olá 7°ano!!

Hoje falaremos sobre o problema do desmatamento e das queimadas que ocorrem na Amazônia.

Você pode estar se perguntando: se o homem sabe que as queimadas são prejudiciais e perigosas, porque ainda o fazem? Na verdade, o processo das queimadas, é uma técnica para limpar o terreno para a agricultura e para a pecuária, que é utilizado a muitos anos. O que atualmente vem acontecendo deriva disso, porém, os incêndios florestais desde 2019, e sobretudo deste ano, são criminosos, e não são apenas para limpar o terreno para práticas agrícolas.

Essas práticas iniciaram-se na década de 1930, quando o então governo atual, Getúlio Vargas, tentava impulsionar a região norte, e incentivou a agricultura e a pecuária na região, que poderiam usar a queimada ao fim do ciclo de colheita para limpar o terreno para a próxima. No entanto, após tantos anos, as queimadas e o consequente desmatamento, ultrapassam a necessidade limpar o terreno.

Essas queimadas e o próprio desmatamento da Amazônia, já alcançam áreas de proteção ambiental, e que infelizmente, não tem tido, uma ação mais eficaz de políticas governamentais para conter o progresso desta devastação ambiental.

ATIVIDADE: Responda ao questionário do formulário abaixo e clique em enviar.

<https://forms.gle/cD3E49VHaobbq7FX8>

Responda ao questionário e envie.

Esta atividade comporá a nota avaliativa do aluno no 3° trimestre.

Se acaso não conseguir responder, faça no caderno e envie para o e-mail: reginahora@educa.santos.sp.gov.br



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



MUNICÍPIO DE SANTOS

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º A, 7º B, 7º C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR(ES): ADRIANA

SEMANAS: 23 e 24

DIA: Sexta-feira

ASSUNTO A SER ESTUDADO: History is all around us.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Compreender e fornecer informações referentes a eventos e personagens históricos com ênfase na história do Brasil, mas também abordando eventos similares em outras culturas. Trata de assuntos como a fundação de cidades, a escravidão e a imigração, ensejando uma reflexão sobre a importância de preservar os conhecimentos sobre a história da humanidade, relacionando-os à nossa própria história, origem e a sociedade em que vivemos.

Refletir sobre a importância da história viva, que encontramos nas ruas, nas praças e em nossas origens.

Estimular uma reflexão sobre o tema "história ao nosso redor", a partir das experiências dos estudantes na observação das construções e espaços públicos (monumentos, parques, ruas e praças) dentro e fora de sua comunidade. As atividades buscam destacar que a História não está apenas nos livros de História ou nos museus, mas ao nosso redor: nos nomes dados aos espaços públicos, nas estátuas e monumentos erguidos, mantendo viva a memória de determinado fato ou personagem importante.

Observe as figuras, leia os textos e as questões e responda as perguntas.

ATIVIDADE: Unidade 7 do livro "Peacemakers",
Páginas: 110, 111, 116, 117, 118.

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: sim, por e-mail:
Inglprofadriana@gmail.com
adrianabrito@educa.santos.sp.gov.br

SUGESTÃO: Utilizar o google tradutor.