

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Dos Andradas II ANO: 2º ano

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PROFESSOR: João Azevedo

PERÍODO DE 02/11/2020 a 19/11/2020

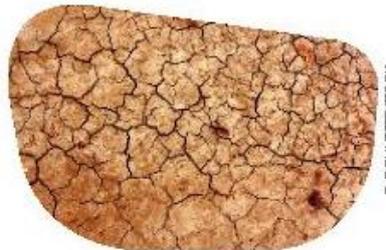
Texturas

Ao tocarmos a superfície das coisas, como um objeto, os tecidos, as paredes ou até de os alimentos, podemos sentir se elas são lisas, rugosas, macias, ásperas, dentre outras possibilidades. Esse aspecto de uma superfície que conseguimos sentir através do toque é chamado de **textura**.

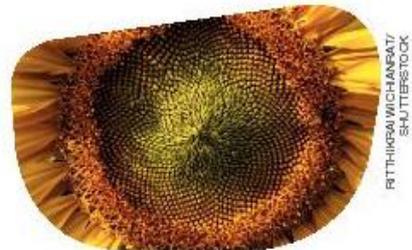
Observe algumas texturas encontradas na natureza.



📌 Morango.



📌 Terra seca.



📌 Girassol.

Como já sabemos as texturas podem ser macias, ásperas, lisas, rugosas e muito mais. Vamos ler juntos as palavras abaixo e dizer ou escrever qual a textura característica de cada um deles:

TRONCO DE ARVORE:

CASCA DE ABACAXI:

PETÁLA DE ROSA:

BLUSA DE LÃ:

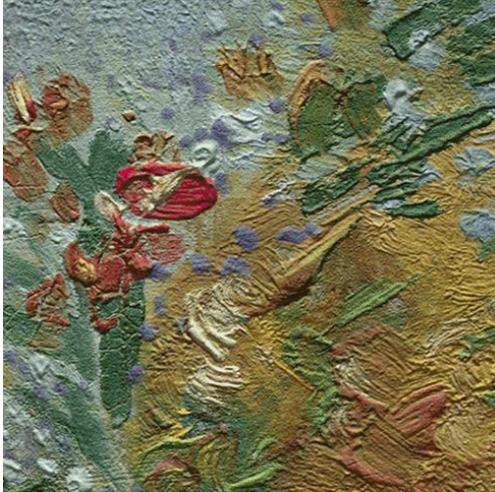
ALGODÃO:

CASCA DE MELANCIA:

PEDRA:

ESCAMA DE PEIXE:]

TEXTURAS NAS OBRAS DE ARTE



As texturas também estão presentes nas obras de Arte. Para comporem suas obras os artistas criam vários tipos de texturas usando diversos materiais. Veja e perceba na imagem acima.

Proposta de aulas: Vamos fazer uma atividade que chama **Frotagem**.

Para isso você vai ter de usar:

- Papelão (embalagem reciclável)
- Papel sulfite / folha do caderno / papel reciclável
- Barbante / lixa / moedas, plástico bolha / argolas de metal, bijuterias / chaveiros / outros
- Giz de cera

COMO FAZER

PASSO 1: Coloque materiais (**pode colar caso tenha cola branca**) variados como barbante, lixa, plástico bolha, argolas, moedas, chaveiros e/ou outros no pedaço de papelão.

PASSO 2: Ponha a folha de sulfite ou caderno ou de papel reciclável em cima da base onde estão os materiais do PASSO 1 e passe um giz de cera sobre o todo o papel, pressionado de forma que todas as texturas apareçam.

Para se inspirar veja a imagem abaixo.

COMO FAZER

A



1

Em um pedaço de cartolina ou de papelão, cole materiais variados, como barbante, papelão, lixa, plástico bolha, entre outros.

B



2

Coloque uma folha de papel sulfite sobre a base com os materiais colados e passe um giz de cera sobre todo o papel, pressionando de forma que todas as texturas sejam impressas.

FOTOS: JOSÉ VITÓR ELORZAMÁSCI/IMAGENS

Registro obrigatório

Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do estudante e a sala em que faz parte. É muito importante que o estudante faça as atividades, no entanto a forma e o tempo de entrega são opcionais, podendo ser através de mensagens pelo *WhatsApp* **(13) 98863-0641** ou acumuladas, devidamente guardadas em uma pasta para entrega ao professor no retorno das aulas presenciais, quando então receberão o "visto" de participação.