

UME José Carlos de Azevedo Jr.

COMPONENTE CURRÍCULAR: ARTE

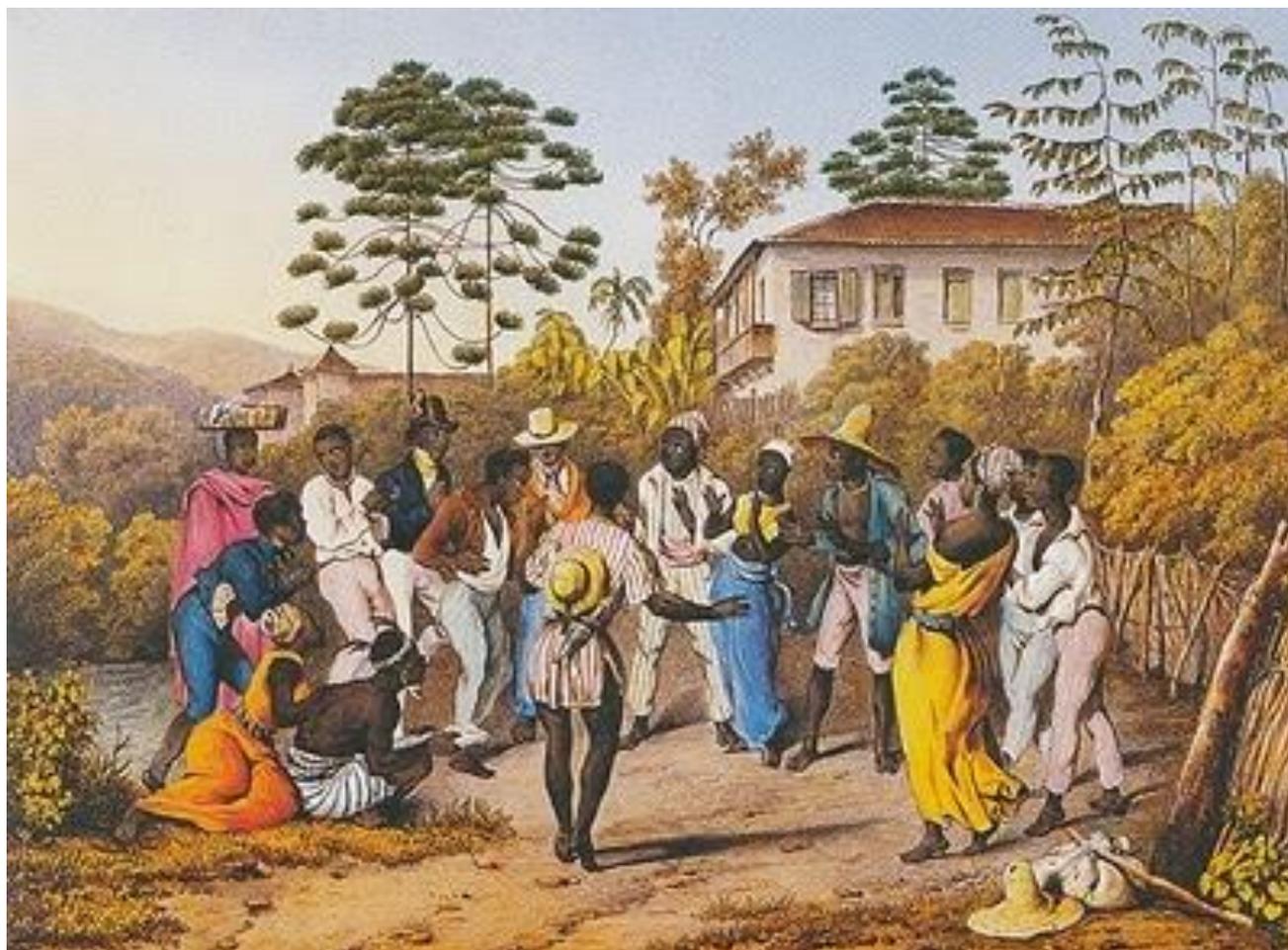
7º ANO \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

PROFESSOR: Patricia T. Branco

PERÍODO: 03/11 a 13/11

### Como surgiu o samba?



**Você sabe como surgiu o samba?** O samba é tão importante para a nossa cultura que, em 2005, foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).

Ao observar essa imagem é possível fazer uma relação com diferentes tipos de festejos e danças que existem no Brasil, inclusive o samba. Essa obra se chama Batuque, do artista alemão Johann Moritz Rugendas (1802-1858). Ele viajou pelo Brasil duas vezes no século 19, registrando cenas do cotidiano nos lugares que visitou. Naquela época, os africanos que viviam em condição de escravidão se reuniam para cantar e

dançar nas rodas de batuque. Mas será que o samba já existia na época em que esse desenho foi criado?



Existem várias explicações para a origem do samba. Uma delas é que esse gênero musical nasceu das manifestações culturais de africanos e afro-brasileiros, como o batuque, uma dança de roda marcada para palmas e cantos, ao som de instrumentos como o tambor e o berimbau.

No final do século 19, muitos negros que se encontravam em liberdade migraram para a cidade do Rio de Janeiro, muitos deles saindo da Região Nordeste, principalmente na Bahia.

Entre os baianos que foram para o Rio de Janeiro, estava Hilária Batista de Almeida (1854-1924), conhecida por **Tia Ciata**. Aos 22 anos, ela se mudou para a então capital do Brasil, levando juntos suas receitas, suas músicas, danças e seu jeito de ser.

Tia Ciata passou a viver como quituteira, isto é, fazia comida e vendia pelas ruas de cidade. Aos poucos, sua moradia perto da Praça Onze se tornou um ponto de encontro de africanos e seus descendentes, em festas muito animadas.



As músicas e as danças eram comandadas pela própria Tia Ciata. Dizem que ela dançava muito bem o "miudinho", uma dança que se faz com os pés juntos. E foi nesse ambiente que surgiu o primeiro samba, intitulado "Pelo telefone" e lançado no Carnaval de 1917. O termo samba não era novidade, pois já era usado no século 19 em referência a diversas danças afro-brasileiras, assim como o termo batuque era conhecido como um

gênero musical. Somente quando os compositores Donga e Mauro de Almeida registraram "Pelo telefone" é que deram a esse ritmo o nome de samba.

### **Roteiro da atividade**

Leia o texto, não precisa copiar! E responda as questões:

1) O que é retratado na obra do Rugendas?

---

---

---

---

2) Quem foi a Tia Ciata? E como surgiu o samba?

---

---

---

---

3) Já que o samba é fruto da herança africana, por que as pessoas tem tanto preconceito com os negros na vida cotidiana?

---

---

---

---

**Boa Aula!!!**