



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 5ºA/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROF.: ANDREA COSTA / VIVIANE

PERÍODO: 03/11/2020 A 13/10/2020

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

DIA 03/11

LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE: "CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO" - LER E ESCREVER PÁG 203 ATÉ 207

ATIVIDADE 1A - CONHECIMENTO DO TEMA

Nesta atividade, o(a) professor(a) fará uma roda de conversa com os(as) alunos(as) sobre o conhecimento do grupo a respeito do tema a ser trabalhado.

Etapa 2 - Conhecer o projeto

ATIVIDADE 2A - COMPARTILHANDO E ORGANIZANDO O PROJETO

Nesta atividade, o(a) professor(a) compartilhará com os(as) alunos(as) o projeto "Contos de Assombração" a ser realizado.

Etapa 3 - Leitura Compartilhada

ATIVIDADE 3A - EXPLORANDO OS CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO

As atividades das etapas 1 e 2 do Projeto "Contos de Assombração", que você realizou anteriormente com

seu(sua) professor(a) e seus(suas) colegas, tiveram por objetivo apresentar as etapas do projeto e o produto final. Ele consiste na produção da coletânea de contos feitos pelos estudantes.

Na etapa 3, você irá conhecer os contos de assombração, suas características, como estão organizados e, além disso, conhecerá alguns autores. Para começarmos nossos estudos, na atividade 3 A, será realizada a leitura de dois textos, em parceria com seu(sua) professor(a). Após a leitura, será feita a apreciação dos textos e algumas reflexões propostas pelo(a) professor(a).

ENTRANDO NO QUARTO MISTERIOSO

Adriano Messias

A chave que abre a porta daquele cômodo sempre fechado, construído atrás da despensa, ao lado de velhos barris de carvalho, é pesada e feita numa mistura de cobre com alguma outra coisa. Tem aquele tom esverdeado que a gente chama na roça de “zinabre”. Conta-se que, antes de o sítio de meus avós existir, havia um casebre erguido sobre um lamaçal. Quando meu avô construiu a casa no local em que se erguia a tapera, havia um pequeno cômodo que resistia ao tempo. Estaria vazio, não fosse a ruína de um antigo tear para fiar algodão. O tear original sumiu, contou-me Bá, certo dia...Daí, minha falecida bisavó comprou um tear novo e começou a trabalhar no mesmo local em que encontrou o tear antigo. Daqui em diante, fica uma lacuna. Muito tempo atrás, as pessoas não tinham o costume de registrar os acontecimentos como fazemos atualmente, e, por isso, sentimos que o quebra-cabeças do passado fica sem algumas peças importantes.

Por que aquele casebre não foi demolido de todo e por que foi conservado um pedaço do mesmo no corpo da casa do sítio? Ninguém nunca soube explicar isso... O que ouvi dizer é que o quatinho de taipa original é hoje aquele quarto fechado que vou abrir esta noite. Todos dormem nos quartos que ficam além da salona e, se tenho olhos que me espreitam, devem ser apenas de almas boas que vagueiam próximas às janelas que dão para o quintal. Nem o gato Eurípedes está me acompanhando. Estou sossegado para colocar a chave na tranca. Por que será tão gostoso abrir portas, ver o que há do outro lado das coisas? Você já fez isso? Já olhou pelo buraco da fechadura para ver alguém tomando banho? Estou com muito medo agora e, para não despertar ninguém, uso minha lanterna de bolso. Faço duas voltas com a mágica chave. Tlac-tlac...foram os sons da fechadura de ferro...Um tanto decepcionado, entro em um cômodo aparentemente normal, apesar do escuro quase absoluto. Sinto um cheiro de lugar fechado e com ar parado. Fecho a porta. Procuro o acendedor. Encontro um daqueles bem antigos, dependurado por um fio preto que desce do teto e a gente aperta um interruptor. Com um clique, tenho luz elétrica. Que bom! Vou começar a investigar... Vejo uma sala ampla. Não imaginava que fosse tão grande assim. Do lado de fora, parecia minúscula. Sobre mim, há muitas teias de aranha. Ao lado, mais teias, descendo do teto ao chão formando um xale grotesco. As aranhas, contudo parecem estar dormindo. Não há uminha só para eu elogiar o trabalho de fiação.

Do que eu tenho medo agora? Tenho medo da Velha de Um Olho Só de que minha Tia Clara me falou. De morcegos não tenho medo, não. Há um bem acima de mim, que deve ser parente do morcego Eugênio, da casa de minhas três tias tricotadeiras. No forro de palhinha trançada, há um buraco que deve servir de entrada para que muitos bichos da noite se abriguem. No centro do cômodo, vejo um tear, enorme, lindo, se bem que empoeirando, mas com os fios ainda esticados. Em meu costumeiro caderno de anotações (o “Caderno de Segredos Misteriosos” que sempre trago comigo por

é em cidades que vivem basicamente do artesanato da fiação. A roca é um instrumento menor para tecer, tem um pedal e um fuso, que é aquilo que espetou a Bela Adormecida (antes de ela adormecer, claro) no conto de fadas. Quando comecei a ler, percebi que eu era analfabeto de tear. Vou explicar: descobri, brincando de palavras cruzadas, que podemos ser analfabetos de muitas coisas, não só de letras, números e interpretação de textos. Quem não sabe pintar, é meio analfabeto de pintura; quem não tem educação, é analfabeto de boas maneiras. Assim, quem não sabe o que é um tear e nada entende de fiação realmente é um analfabeto no ramo. Angustiado com essa história dos analfabetismos que nos rodeiam, tratei de entender um pouco mais sobre um tear e uma roca. Arrumei um desenho de um tear antigo e escrevi o nome das partes para você entender melhor. Veja o desenho e acompanhe minha explicação: Um conjunto dos fios esticados é chamado de urdume. Quando há vários conjuntos de fios esticados, chamamos de trama. Palavra legal, pois também dizemos assim: “a trama do filme de suspense é muito bacana”. É que a vida é um tear...temos nossos fios também, não é? E temos ainda as tramas, e os tecidos...e os textos... Mas voltemos da filosofia: este tear que você está vendo no desenho é chamado tear de pedal. Os fios trabalhados podem ser em algodão cru, tingidos ou não. Na trama, eles são assados no sentido transversal do tear com o auxílio de uma agulha chamada navete. A trama é passada entre os fios da urdura, por uma abertura entre os fios ímpares e pares denominada cala. Alguns teares também precisam de um pente, mas não é aquele de cabelo. Um pente é um objeto que permite levantar e abaixar alternadamente os fios da urdura, para liberar a abertura da cala e a passagem da trama. Entendeu? Parece meio complicado, mas não é. Agora, veja uma roca no outro desenho que fiz. Ela é um instrumento usado para a manufatura de fios artesanais, por fiação manual. Com a roca podemos fiar fibras de origem animal (lã de carneiro e de cabra, por exemplo), vegetal (algodão, linho, rami, juta...) e até sintética, descoberta mais recente. Vovó sempre diz: Cada roca com seu fuso.

É um velho ditado...Ou seja, cada um na sua. Tudo isso faz parte da pesquisa que fiz. Hum...Você percebeu esse piscar? Acho que a lâmpada vai queimar, pois está piscando sem parar! Deixe-me investigar melhor. Ao lado do tear está a roca, mas quebrada, que pena! Além de muitos sacos com fios e lãs ainda não fiadas. Gostaria de entender melhor como a roca funciona. Que surpresa, tenho um visitante! Uma voz esganiçada e com tom maligno deu-me um susto, vindo de trás. Olho e me espanto: é a Velha de Um Olho Só. Deve ser ela! Tia Clara estava certa. Minha alma líquida se congela de medo. Quer que eu lhe descreva o que vi?

A VELHA DE UM OLHO SÓ

Adriano Messias

A aparição deve ter uns dois metros de altura. De mulher, ela conserva apenas alguns traços e o vestido roto. É esguia e fina como o bambu. O rosto mal se vê atrás da alta gola do vestido preto remendado, e os poucos dentes que tem são roxos. Na cabeleira desfiada, um

lenço sujo seguro os poucos fios de cabelo presos em esparsos tufo aqui e acolá. A velha ria-se de maneira torta, virando a boca para o lado como as antigas senhoras que fumavam cachimbo em demasia. De dentro daquele corpo esquelético, ainda saiu mais uma frase: “Peste! Vou aprisionar você para sempre nas tramas deste tear, como fiz com os outros.” Achei tão previsível aquela figura. Até aqui, pois, sem cerimônia alguma, ela parece ter se desligado de minha presença, puxou uma velha cadeira que acompanhava o mobiliário rústico daquele quarto e se assentou relaxada, as pernas abertas sob o vestido. Lembro-me de uma imagem que vi na Igreja do Rosário em Lavras e depois vi em outras igrejas de Minas: chama-se santo de roca. Trata-se de uma figura de santo montada sobre uma armação de madeira. Um santo vestido. Quando o barroco era mais pobre, as irmandades religiosas de Minas Gerais não tinham dinheiro para imagens caras em madeiras nobres ou outros materiais, e, assim, ia segurando uma profusão de “bonecos” nos nichos e altares das igrejas. Quase todos feiosos, magérrimos, tristonhos. A bruxa lembrou-me um desses santos. Ela não era daquelas assombrações que riam fácil. Mas, se gargalhasse, alguém a escutaria? Duvido. O cômodo que abri é muito isolado do resto da residência. Após uns segundos assentada despojadamente, ela aponta o tear. Dirijo meu olhar para as tramas esticadas. Vejo nelas formas diferentes nas cores dos fios. Percebo o rosto assustado de vários outros garotos e garotas desenhadas pelo algodão. É uma coisa bizarra e amedrontadora. Então, encaro a velha e percebo que seus dois olhos não são mais do que rasgos fechados. Na testa, sob um tufo de cabelos que se jogou para o lado, estava um olho negro e sem vida, como um botão de um velho casaco, fixo em mim. O hálito que rodeia a mulher é antigo, tem o bafo de mil mofos e de bolores de centenas de anos. Sinto uma coceira insuportável no nariz e penso de imediato no medicamento antialérgico que trouxe na mochila. Dessa vez, o que me dá medo não é o que conversamos, mas o silêncio que nos aproxima. A velha bruxa está num outro plano de medos para mim. Acho que é o plano do “indizível” (falei difícil, mas não vem outra palavra agora). Ela nada diz, mas expressa muito naquela cena insólita: uma medonha figura descansando sobre uma cadeira dura. Mas o que ela é, André? Não passa de uma velhota, uma bruxa maluca... – grita minha consciência. Não tem disso: na hora do medo, até boi brabo amansa, até jiló fica doce.

— Sou tudo isso que você pensa que sou, rapazinho. Fio minhas tramas e delas tiro o que bem quero.

Estou aprisionado, imóvel por um estranho feitiço – mais por medo do que por feitiçaria. Sinto meu corpo adormecendo e não paro de lembrar dos rostos dos outros meninos nas tramas do tear. Eles me olham com desespero, como se pedissem ajuda sem poder falar.

“Está curioso para saber da roca e do fuso, André? Vou lhe explicar tudo, enquanto você vai meditando suas caraminhas...” – resmunga a aparição.

Um cenário horroroso se forma sobre as tramas, no lugar em que havia a imagem dos rostos dos meninos. Enquanto ela narra sua história, eu vejo os fatos se desenrolando como em um filme.

— Sou a velha de Um Olho Só, fiandeira de roca. Pego fibras finas, junto uma primeira torcida do polegar e do indicador, e é assim que vou fazendo crescer o fio. Então, com o fio crescendo, enrolo no fuso, girando rapidamente pela fiandeira. Usando o polegar, o indicador e

o dedo médio na ponta superior do fuso, rodo da esquerda para a direita, com um pião preso ao fio, que vai torcendo e vai se enrolando, formando a maçaroca. Da maçaroca, o fio é tirado e enrolado em um novelo, e está pronto para ser trabalhado!

Ela vai falando e gesticulando. Faz uma mímica perfeita, e não consigo tirar os olhos de suas mãos finas e duras. Quando me sinto desfalecer de cansaço e medo, sou surpreendido por Eurípedes, que a tudo espreitava. O gato com certeza tinha entrado sem que eu o visse. O pulo que ele deu no cangote da velha me tirou do torpor hipnótico em que estava. Fui salvo por uma gato, quem diria. E depois dizem que gatos e bruxos se amam. Nem sempre.

Meu impulso primeiro antes de fugir é tentar arrebentar as tramas e libertar aquelas almas aprisionadas. Meu tempo é curto, entretanto. Eurípedes, como se fosse gente, me fez um sinal inteligente com uma das patas para que eu fuja, enquanto tenta arranhar o rosto da Velha de Um Olho só. Enfio apressadamente a chave na fechadura e ainda vejo a velha furiosa, antes de trancar a porta. Quando estou a salvo na cozinha, além da despensa e do quarto mal-assombrado do tear, dirijo-me à salona de visitas. Preocupo-me com Eurípedes. Como ele sairá de lá? Talvez alcance a abertura até o lado de fora da casa.

O silêncio da casa me assombra também. O carrilhão da parede marca meia-noite. Mas está parado. Já passam das três da madrugada no meu relógio de pulso.

Eurípedes mia do lado de fora da casa; encontrou seu próprio jeito de sair daquele quarto de fiar. Abro a porta da cozinha e o deixo entrar para debaixo do fogão de lenha, como se nada tivesse acontecido. Espreguiça-se para dormir, ronronando. Minha inquietação me move a realizar uma experiência sobrenatural. Dou corda no grande relógio de meu avô.

Por que será que o relógio parou exatamente à meia-noite? Acerto para três e cinco, que é a hora que marca meu relógio. Pego novamente a antiga chave esverdeada e abro a sala maldita. É como eu pensei: nada. Tudo calmo.

Ainda olho aterrorizado para as tramas esticadas no tear: agora são somente velhos e empoeirados fios encardidos pelo tempo. Escancaro a única janela do cômodo, respiro o ar da madrugada e vejo multidões de vaga-lumes buscando namoradas nos pastos mais além do terreiro. Pelo que entendi, somente com o relógio parado à meia-noite é possível entrar em contato com aquela criatura maligna. Deus me livre de voltar a encontrá-la. Mas preciso fazer algo para libertar aqueles prisioneiros. Tenho de pensar. Amanhã cedo consultarei minhas tias. Boa noite. Espero conseguir dormir. E você?

In Adriano Messias. *Histórias Mal Assombradas de Portugal e Espanha*. Editora Biruta, 2016.

CIÊNCIAS - Vídeo: "Os nutrientes dos alimentos"

https://www.youtube.com/watch?v=l00B8xwoRpk&feature=emb_logo

Texto: O que são nutrientes?

Podem ser definidos como qualquer elemento ou substância necessária para o metabolismo de um ser vivo. São encontrados em diversos alimentos e possuem função fundamental no organismo: garantir o funcionamento adequado de todo o metabolismo.

Classificação dos nutrientes

Os nutrientes são divididos em duas categorias. A classificação considera o tamanho da molécula de cada substância e a quantidade de ingestão necessária. Dessa forma, são classificados em macro e micronutrientes.

Tipos de nutrientes

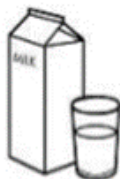
Os **macronutrientes** precisam ser consumidos em maiores quantidades e são representados pelos carboidratos, proteínas, gorduras e água. De maneira oposta, os **micronutrientes** precisam ser ingeridos em menores quantidades e são representados pelas vitaminas, minerais e fibras. Conheça abaixo os tipos de nutrientes e onde encontrá-los.

NUTRIENTES			
	TIPO	FUNÇÃO	ONDE SÃO ENCONTRADOS
MACRONUTRIENTES	Carboidratos	Nutriente energético	Trigo, mel e açúcar
	Proteínas	Nutrientes construtores	Alimentos de origem animal, grãos como feijão, grão de bico e lentilha, e folhas verdes
	Lipídeos	Nutriente energético	Carnes, manteigas, leites e derivados, amendoim e soja
	Água	Solvente universal; Faz o transporte e a eliminação de substâncias, e a regulação da temperatura	Melancia, cenoura, melão e tomate
MICRONUTRIENTES	Vitaminas	Nutriente regulatório	Frutas, verduras, legumes, carnes, ovos e cereais
	Minerais	Nutriente regulatório	Cálcio, ferro, potássio, sódio, flúor, cloro
	Fibras	Diminui a absorção de gordura e açúcar e faz a regulação do intestino	Frutas e verduras

www.todoestudo.com.br

<https://docs.google.com/document/d/1RrzoWfYStUxBel-6kt7XJUWwLvcZk-etKMiMNx8EXnw/edit?usp=sharing>

1º) Os alimentos que comemos podem ser de origem animal, vegetal ou mineral. Observe as figuras e escreva a origem de cada tipo de alimento:



2º) Nutrientes são substâncias encontradas nos alimentos necessárias ao crescimento e ao desenvolvimento do organismo e à manutenção da saúde. Existem diferentes tipos de nutrientes nos alimentos.

Relacione cada nutriente abaixo com a função que exercem no organismo.

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) carboidratos | () Esses nutrientes desempenham funções vitais em nosso corpo, como formação de ossos e dentes, construção muscular e coagulação do sangue. |
| (2) gorduras ou lipídeos | () Repõem células e tecidos e são responsáveis pelo crescimento, pela construção do corpo. |
| (3) proteínas | () São a principal fonte de energia para o corpo. São encontrados em alimentos como açúcar, pães, macarrão, batata e mandioca. |
| (4) vitaminas | () Também fornecem energia ao corpo, são encontrados em alimentos como óleo, leite e amendoim. |
| (5) sais minerais | () Esses nutrientes ajudam no bom funcionamento do organismo. |

3º) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- | | |
|------------------------------|---|
| (E) alimentos energéticos | () fornecem energia ao corpo. |
| (R) alimentos reguladores | () atuam na estrutura do corpo. |
| (C) alimentos construtores | () ajudam a regular as funções do corpo. |



DIA 04/11

EDUCAÇÃO FÍSICA

“VALORES NOS ESPORTES”

NOSSOS VALORES SÃO NOSSA BASE. ELES ORIENTAM NOSSO COMPORTAMENTO E DEFINEM O QUE É IMPORTANTE PARA A NOSSA VIDA. UM VALOR MUITO IMPORTANTE É A COLABORAÇÃO. NO BASQUETEBOL, ASSIM COMO EM OUTROS ESPORTES, A COLABORAÇÃO ENTRE OS JOGADORES DA EQUIPE

É ESSENCIAL PARA O SUCESSO DE TODOS. NAS AULAS, PODEMOS COLABORAR DE VÁRIAS FORMAS, INCLUSIVE, AJUDANDO OS COLEGAS COM MAIS DIFICULDADES E ADAPTANDO REGRAS E FORMAS DE PRATICÁ-LAS, A FIM DE QUE TODOS POSSAM PARTICIPAR E SE DIVERTIR.

NO CASO DOS ESPORTES, UMA FORMA DE COLABORAR PARA PERMITIR QUE MAIS PESSOAS POSSAM PRATICAR É COM OS ESPORTES ADAPTADOS. UM EXEMPLO, QUE PERMITE A PARTICIPAÇÃO DE CADEIRANTES, É O BASQUETEBOL EM CADEIRAS DE RODAS.

DESAFIO: BOLA AO ALVO

PARA ESSE DESAFIO, VOCÊ DEVE ESTABELECEER ALVOS QUE PODEM SER CESTOS, MARCAÇÕES FEITAS EM PAREDES OU MESMO NO CHÃO. O OBJETIVO É ARREMESSAR UMA BOLA OU OUTRO OBJETO EM DIREÇÃO AO ALVO. REALIZE ESSE DESAFIO EM DIFERENTES SITUAÇÕES QUE CONSEGUIR: EM PÉ, SENTADO EM UMA CADEIRA, SENTADO NO CHÃO, COM UMA SÓ MÃO, COM AS DUAS MÃOS, ETC. VOCÊ PODE INICIAR ARREMESSANDO DE UMA DISTÂNCIA PEQUENA E IR AUMENTANDO AOS POUCOS.

NÃO SE ESQUEÇA DE PEDIR AJUDA PARA UM ADULTO E OBSERVAR OS CUIDADOS COM A SEGURANÇA!

QUESTÕES:

1. ASSINA A ALTERNATIVA CORRETA:

- (A) A COLABORAÇÃO É UM VALOR IMPORTANTE. PODEMOS COLABORAR COM AS PESSOAS EM CASA, PRATICANDO ESPORTES E EM OUTROS LOCAIS.
- (B) A COLABORAÇÃO SÓ É BOA SE EU TIRAR VANTAGEM DELA.
- (C) NOS ESPORTES, DEVEMOS BUSCAR O RESULTADO A QUALQUER CUSTO, SEM COLABORAR COM NINGUÉM.

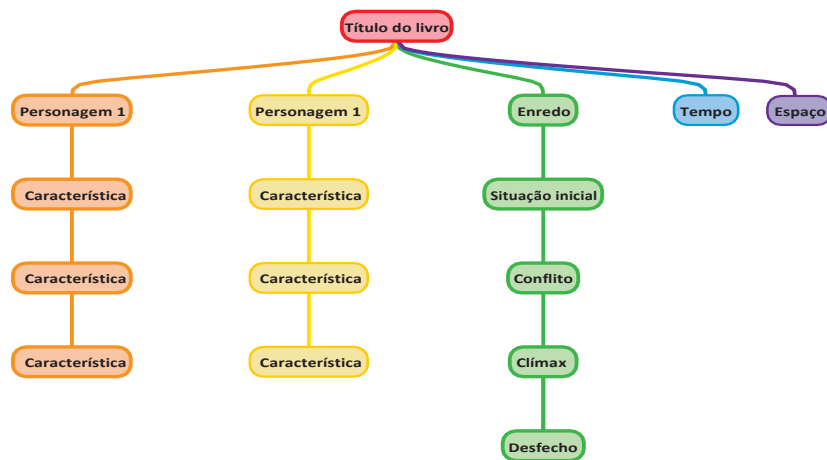
2. ESCREVA UMA SITUAÇÃO EM QUE VOCÊ COLABOROU COM ALGUM COLEGA NA ESCOLA:

DIA 05/11

LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE: "CONSTRUINDO
ESQUEMAS GRÁFICOS" - LER E ESCREVER PÁG 207

ATIVIDADE 3B – CONSTRUINDO ESQUEMAS GRÁFICOS

1. Na atividade 3B, você irá estudar como os contos de assombração são organizados e quais recursos que o autor utiliza. Retome, em parceria com seu(sua) professor(a), a leitura do texto "A Velha de um Olho Só". Analise-o, considerando personagens, enredo, tempo, conflito, desfecho e finalização do conto, utilizando o exemplo de esquema abaixo.



1. Construa um esquema gráfico, em parceria com seu(sua) professor(a), contendo as informações relevantes do texto "A Velha de um Olho Só". Utilize o espaço abaixo.

ARTES

Vamos fazer algumas atividades práticas, colocando a mão na massa e depois tirar uma foto bem bonita para professora ver?

→ A primeira é bem simples:

Fazendo MASSINHA CASEIRA

Vamos fazer uma massinha com ingredientes que temos em casa?

Como fazer massinha de modelar caseira de farinha de trigo.

Receita:

2 copos de farinha de trigo

1/2 copo de sal

1 copo de água

1 colher de chá de óleo

Corante alimentício (ou 1 pacote de suco em pó da cor desejada)

Modo de fazer:

Em uma tigela grande, misture bem todos os ingredientes secos. Em seguida, adicione a água aos poucos e amasse bem. Adicione o óleo e misture bem novamente. Por fim, pingue algumas gotas do corante alimentício (ou o suco em pó da cor desejada) e amasse até a cor da massinha se tornar homogênea. Guarde em um saco plástico ou um vidro bem tampado.

Nos vídeos abaixo temos algumas possibilidades de massinha caseira, veja qual se encaixa melhor nos ingredientes que você tem em casa e mãos à obra!

Massinha Caseira para Crianças (ingredientes comestíveis):

<https://www.youtube.com/watch?v=3Dw40ktkVI8>

Massinha de Modelar - Receita, Como fazer:

<https://www.youtube.com/watch?v=pgc5yMjq6Hg>

Como Fazer Massinha de Modelar sem corante, tipo Play Doh:

<https://www.youtube.com/watch?v=JP9xthOrMTU>



Que tal ouvir uma música enquanto fazemos nossa massinha?

HELLO GODDBYE | BPC CLIPS:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rib2FUmmgCk&list=P LXbFp1E60kbq5JFjmQVJSMD7BpOKYqotv&index=15>

📷 Agora é só tirar uma foto e postar no grupo da sala, ok?

💡 Dica: Você pode guardar a massinha em um potinho com tampa e ela vai durar muitos dias, assim você poderá brincar sempre que quiser, legal né?

MATEMÁTICA

Situações problemas

- 1) No final de semana, vai ter um churrasco no sítio e Sérgio ficou encarregado de levar somente as linguças. Ele comprou 2,5 kg de linguça e pagou R\$ 5,50 o quilo. Quanto Sérgio gastou na compra?
R.
- 2) A família de Jorge consome 18 litros de leite por mês. Jorge paga R\$ 2,80 pelo litro de leite. Quanto Jorge gasta por mês com a compra do leite?
R.
- 3) Rodolfo trabalha em uma fábrica de canetas que faz 180 canetas por minuto. Quantas canetas são feitas em 1 hora?
R.
- 4) Camila foi ao consultório médico e entrou no elevador do prédio com mais 4 pessoas. No andar seguinte, entraram mais 3 pessoas. Considerando que a capacidade máxima do elevador é de 600 kg e que a média de peso dessas pessoas é de 60kg, quantas pessoas ainda poderão entrar no elevador sem ultrapassar sua capacidade máxima?
R.
- 5) Maria comprou 5 peças de roupas para sua filha Joana. Cada peça custou R\$19,90. Quanto Maria gastou comprando as 5 peças de roupa?
-

ATIVIDADE 8.2

1 Com certeza, você sabe responder a estas perguntas:

Quanto é $12 \div 4$? e $4 \div 2$? e $6 \div 3$? e $15 \div 5$?

É possível dividir uma maçã para duas pessoas?

É possível dividir R\$ 1,00 para duas pessoas?

É possível dividir uma folha de papel entre duas pessoas?

Qual é o resultado da divisão de 1 por 2?

Pegue uma calculadora e a utilize para completar os resultados das divisões indicadas. Copie o número que aparecer no visor da calculadora.

Operação	Resultado
$1 \div 2$	
$1 \div 3$	
$1 \div 4$	
$1 \div 5$	
$1 \div 6$	
$1 \div 7$	
$1 \div 8$	
$1 \div 9$	
$1 \div 10$	



58

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - EMAI

CS Digitalizado com CamScanner

ATIVIDADE 8.3

1 Observe os resultados obtidos no quadro que você completou na atividade 8.2 e responda:

- Qual é o maior número registrado no quadro? _____
- Qual é o menor número? _____
- O número obtido na divisão $1 \div 3$ é maior ou menor que $1 \div 2$? _____
- O número obtido na divisão $1 \div 6$ é maior ou menor que $1 \div 4$? _____
- O número obtido na divisão $1 \div 10$ é maior ou menor que $1 \div 8$? _____
- O que você percebeu nos resultados das divisões de 1 por outro número natural? _____

2 Será que isso acontece também em divisões com outros números naturais? Tente usar outro número (diferente de 1), dividindo-o novamente por 2, 3, 4, ... como fez na atividade anterior.

3 Para decidir qual dos resultados é o maior número, o que você deve fazer?

4 Formule uma "regra" para comparar números racionais expressos na forma decimal:

DIA 06/11

INGLÊS - ESCREVA NO CADERNO EM INGLÊS E EM PORTUGUÊS:

5º ANO → 06/11

- Write the weather on the notebook (english/portuguese)

Hot	Windy	<u>Seasons</u> : Spring
Sunny	Snowy	Summer
Cold	Cloudy	Autumn/Fall
Rainny		Winter

HOW IS THE WEATHER TODAY ?

2. Stick

5º ano
06/11

5

hot

rainy

cold

sunny

windy

snowy

cloudy

5º ano - 06/11

1. NEVANDO
2. NUBLADO
3. ENSOLARADO
4. CHUVOSO
5. QUENTE
6. FRIO
7. VENTANDO

MATEMÁTICA - Vídeo: "Expressões numéricas"

https://www.youtube.com/watch?v=9s-3D_5Y7xo&t=17s

Expressões numéricas

1) Resolva as expressões abaixo:

a) $4 + 18 : 3 =$

e) $21 \times 3 + 9 =$

b) $12 + 36 : 4 =$

f) $16 : 2 + 7 =$

c) $12 : 6 + 3 \times 5 - 4 =$

g) $81 : 9 + 2 \times 4 - 3 =$

d) $2 \times 8 + 35 : 7 - 9 =$

h) $9 \times 8 + 16 : 8 - 6 =$

2) Em um reservatório tinha 120 litros de água. Marcos retirou 6 baldes de 10 litros cada um e 6 baldes de 4 litros cada. Quantos litros de água ainda restam no reservatório?

R:

3) Catarina tinha 84 cartinhas e deu 19 para seu amigo, em seguida ela ganhou 31. Com quantas cartinhas ela ficou?

R:

4) Um ônibus saiu da rodoviária com 40 passageiros, em um ponto desceram 16 pessoas e no próximo desceram 8 e entraram 13. Quantas pessoas estão dentro do ônibus?

R:

DIA 09/11

LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE 3C - "COMPARANDO
CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO" - LER E ESCREVER - PÁGS 208
E 209

ATIVIDADE 3C – COMPARANDO CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO

- 1.** Para realizar esta atividade, você lerá novamente, em dupla, os contos anteriormente trabalhados em sala de aula. Juntos, procurem descobrir o que eles têm em comum e o que têm de diferente. A seguir, organizem, no quadro abaixo, as informações levantadas.

QUADRO COMPARATIVO DOS DOIS CONTOS		
	CONTO 1	CONTO 2
Qual é o enredo do texto?		
Onde e quando a história se passa?		
Quem são os personagens?		
O narrador participa da história ou observa os fatos? Justifique com trechos do texto.		
Qual é o conflito da história? Como ele é resolvido?		
Como termina?		

DIA 10/11

LÍNGUA PORTUGUESA – “EXPLORANDO OS CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO” – LER E ESCREVER – PÁG 210

- 1.** Após analisar os textos, escolha, junto com o(a) seu(sua) colega, um dos contos apresentados pelo(a) professor(a) na atividade anterior. Escreva, nas linhas abaixo, o parágrafo original com o desfecho original do conto escolhido.

- 1.** Agora, escreva, em dupla, um final diferente para o conto.

CIÊNCIAS – Vídeo: “Alimentação saudável”

https://www.youtube.com/watch?v=rbY_hRk3JpE



TEXTO

Alimentação saudável

Você já sabe que, para funcionar, nosso corpo precisa de energia proveniente do alimento. A quantidade de energia fornecida por um alimento pode ser medida em calorias. No entanto, os valores encontrados em calorias são muito altos – por exemplo, uma maçã pode ter cerca de 85 000 calorias – por esse motivo encontramos sempre os valores em quilocalorias (kcal).

1 kcal = 1 000 calorias, assim
uma maçã pode ter cerca de 85 kcal

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL / Porção de 200g (1 copo)

	Quantidade por porção	(%) RVD
Valor Energético	153 Kcal = 645 KJ	8
Carboidratos	30 g	10
Proteínas	2,5 g	3
Gorduras Totais	2,5 g	5
Gorduras Saturadas	1,5 g	7
Gordura Trans	0	(**)
Fibra Alimentar	0	0
Sódio	90 mg	4

(*) Valores Diários com base em uma dieta de 2.000 Kcal ou 8.400 KJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas.

(**) VD não estabelecido.

► Tabela de informação nutricional encontrada em um rótulo de leite. Note que o valor energético é mostrado em kcal.

Para manter o organismo funcionando perfeitamente, uma criança de 10 anos precisa ter uma alimentação diária com aproximadamente 2 000 kcal. A quantidade de calorias de um alimento industrializado pode ser observada no rótulo ou embalagem. Alimentos ricos em carboidratos e gorduras costumam ter maior quantidade de calorias. Lembre-se que uma alimentação saudável deve conter todos os nutrientes, em quantidades adequadas.

Não há uma quantidade exata de alimento definida como saudável, pois isso varia de acordo com idade, sexo, condição física e estilo de vida de cada pessoa. Uma forma de garantir a boa alimentação é variar os alimentos, alimentar-se de forma moderada e fazer pelo menos três refeições por dia. As principais refeições em geral são café da manhã, almoço e jantar. É importante fazer refeições menores nos intervalos entre as refeições principais.



► No café da manhã, em nosso país, é comum as pessoas se alimentarem com suco de frutas, leite, café, pão, manteiga, queijo, bolo, frutas, entre outros.



► O almoço é uma refeição muito importante e deve ser bem reforçada e variada; por isso, nada de sanduíches nesse horário!



► O jantar deve ser uma refeição mais leve, para não atrapalhar o sono. É comum as pessoas comerem salada, legumes cozidos ou sopa na refeição da noite.

É importante lembrar que os tipos de alimento consumidos variam de uma região para outra conforme a disponibilidade deles e a cultura regional.

- 1 Observe o quadro a seguir. Ele mostra alguns alimentos, seus valores energéticos e as quantidades de nutrientes que eles fornecem.

ALIMENTOS E SEUS NUTRIENTES				
Alimentos (porções de 100 g)	Energia (kcal)	Proteínas (g)	Gorduras (g)	Carboidratos (g)
Leite de vaca, integral, em pó	497	25,4	26,9	38,2
Pão francês	300	8,0	3,1	58,5
Ovo frito	240	15,6	18,6	1,2
Carne de vaca	219	35,9	7,3	0,0
Carne de vaca tipo charque	263	36,4	11,9	0,0
Peixe frito	223	27,4	11,8	0,0
Batatas fritas	267	5,0	13,1	35,6
Arroz cozido	128	2,5	0,2	28,1
Feijão cozido	76	4,8	0,5	13,6
Macarrão cozido com molho de carne	120	4,9	0,9	22,5
Tomate cru	15	1,1	0,2	3,1
Banana-nanica	92	1,4	0,1	23,8
Chocolate ao leite em barra	540	7,2	30,3	59,6

Fonte: Nepes. Tabela brasileira de composição de alimentos. Campinas: Unicamp, 2011. Disponível em: www.cda.org.br/wp-content/uploads/2013/05/tabc_4_nepes_ampliada_v_2011.pdf. Acesso em: 19 dez. 2017.

- Quais são os dois alimentos que fornecem mais energia?
- Quais são os dois alimentos que fornecem mais proteínas?
- Uma pessoa que necessita reduzir o consumo de carboidratos e de gordura precisa evitar quais alimentos?
- O peixe é uma ótima fonte de proteína, porém no quadro está com um alto índice de gordura. Qual forma de preparo alternativa deixaria o peixe mais saudável?
- Em duplas, organizem um cardápio diário com alimentos saudáveis, considerando a necessidade de 2000 kcal por dia. Registrem-no em uma folha avulsa e comparem com os cardápios elaborados pelos outros grupos.

DIA 11/11

EDUCAÇÃO FÍSICA

"ESPORTES DE INVASÃO"

VOCÊ JÁ NOTOU QUE TANTO EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL COMO EM UMA PARTIDA DE BASQUETEBOL, CADA EQUIPE TEM UM ESPAÇO DEFINIDO PARA DEFENDER E OUTRO PARA ATACAR? EM AMBOS OS ESPORTES, AO INVADIR O ESPAÇO DEFENDIDO PELA EQUIPE ADVERSÁRIA, TÊM-SE O OBJETIVO DE LEVAR A BOLA PARA UM ALVO DETERMINADO: NO CASO DO FUTEBOL, ATÉ O GOL ADVERSÁRIO, E NO CASO DO BASQUETE, ATÉ A CESTA ADVERSÁRIA.

ALÉM DESSAS SEMELHANÇAS, ESSES ESPORTES SÃO PRATICADOS COLETIVAMENTE E AS EQUIPES PRECISAM DESENVOLVER MEIOS (TÁTICAS) PARA INVADIR O CAMPO ADVERSÁRIO E ATINGIR UM ALVO, QUE PODE SER UM GOL, UMA CESTA ETC. ELES SÃO CHAMADOS DE ESPORTES DE INVASÃO. ALÉM DO FUTEBOL E BASQUETEBOL, ENQUADRAM-SE NESTA CATEGORIA O FUTSAL, O HANDEBOL, O POLO AQUÁTICO, O FUTEBOL AMERICANO, O HÓQUEI E OUTROS ESPORTES.

1. SOBRE OS ESPORTES DE INVASÃO, É CORRETO DIZER QUE:

(A) O OBJETIVO É LANÇAR A BOLA OU PETECA SOBRE UMA REDE.

(B) SÃO ESPORTES ONDE AS EQUIPES PRECISAM DESENVOLVER TÁTICAS PARA INVADIR O CAMPO ADVERSÁRIO E ATINGIR O ALVO.

(C) SÃO PRATICADOS INDIVIDUALMENTE, COM O OBJETIVO DE GOLPEAR O ADVERSÁRIO.

2. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA SOMENTE ESPORTES DE INVASÃO:

(A) FUTSAL, BASQUETEBOL E HANDEBOL.

(B) VOLEIBOL, BADMINTON, ARCO E FLECHA.

(C) ESGRIMA, TÊNIS DE MESA E ATLETISMO



DIA 12/11

LÍNGUA PORTUGUESA: "Poema" - LER E ESCREVER - PÁG 176 A 178 - ATIVIDADE 3B - REFLETINDO SOBRE A ESCRITA DE PALAVRAS

**COMO UMA VOZ DE FONTE QUE
CESSASSE¹**

Fernando Pessoa

Como uma voz de fonte que cessasse
(E uns para os outros nossos vãos olhares
Se admiraram), p'ra além dos meus
palmares De sonho, a voz que do meu
tédio nasce Parou... Apareceu já sem
disfarce
De música longínqua, asas nos
ares, O mistério silente como os
mares,
Quando morreu o vento e a calma
pasce... A paisagem longínqua só
existe
Para haver nela um silêncio em descida
P'ra o mistério, silêncio a que a hora
assiste... E, perto ou longe, grande lago
mudo,
O mundo, o informe mundo onde há a vida...
E Deus, a Grande Ogiva ao fim de tudo...

Vamos conversar sobre as palavras desse poema?
Quais você poderia ter dúvidas no momento de
escrevê-las?

Durante a leitura, quando identificarem palavras que
possam causar dúvidas quanto à grafia correta, vocês
poderão sugerir aos colegas e professor(a) para
registrarem no quadro e discutirem sobre elas.

Anote as palavras sobre as quais você tem dúvidas
nas linhas abaixo.

ARTES

CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR

MATEMÁTICA

EMAI / LER E ESCREVER: PÁGS 62 e 63

ATIVIDADE 8.6

1 Um professor de Educação Física precisa compor o grupo de estudantes para um campeonato de atletismo.

Em cada sala de aula, ele sabe quais alunos possuem habilidades para as diversas categorias esportivas. Mas, no regulamento da competição, os atletas devem ser inscritos de acordo com algumas exigências – idade, altura e “peso”. Ele começou a organizar uma tabela para formar suas equipes. No 5.º ano A, montou as seguintes tabelas para as equipes de corrida:

Corrida 5º A – Masculino			
Meninos	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Gabriel	11 anos	1,32	32,800
Bruno	10 anos	1,25	29,900
Leonardo	11 anos	1,30	35,000
Daniel	10 anos	1,25	42,000

Fonte: Alunos do 5.º ano A.

Corrida 5º A – Feminino			
Meninas	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Júlia	10 anos	1,32	30,000
Luísa	10 anos	1,42	42,800
Beatriz	10 anos	1,35	32,900
Milena	10 anos	1,31	28,550

Fonte: Alunas do 5.º ano A.

2 Observe as duas tabelas e responda:

- Quais estudantes pesam mais de 40 kg? _____
- Quais pesam menos que 30 kg? _____
- Qual a menina mais alta? Quanto ela mede? _____
- Qual o menino mais baixo? Quanto ele mede? _____
- A menina mais alta é a mais pesada? _____
- O menino mais baixo é o mais leve? _____

62

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

CS Digitalizado com CamScanner

SEQUÊNCIA 9

ATIVIDADE 9.1

1 A professora Adriana escreveu na lousa:

$\frac{2}{5}$

$\frac{3}{5}$



Ela fez perguntas que você vai responder:

- Como podemos ler cada uma das escritas? _____
- O que você prefere ganhar: duas quintas partes de um chocolate ou três quintas partes de um chocolate? Por quê? _____
- Que número é maior: $\frac{2}{5}$ ou $\frac{3}{5}$? Por quê? _____

2 Depois ela escreveu:

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{3}$

- Como você lê cada uma das escritas? _____
- O que você prefere ganhar: um meio ou um terço de um chocolate? Por quê? _____
- Que número é maior: $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{3}$? Por quê? _____

Atividade de divisão

- 1) Depois de uma ventania que destruiu muitas casas da cidade, 504 pessoas se reuniram para ajudar na reconstrução, 6 bairros foram gravemente atingidos. Os voluntários decidiram se dividir igualmente para ajudar os moradores, quantos voluntários cada bairro irá receber?

R:

- 2) Uma loja de animais possui 7 aquários, que no momento estão com 4 peixes cada um, hoje receberam mais 154 peixes. O funcionário deve distribuir estes peixes igualmente entre os aquários.

- a) Quantos peixes devem ser colocados em cada aquário?

R:

- b) Depois da distribuição dos novos peixes, qual será a quantidade de peixes em cada aquário?

R:

3) Resolva:

a) $70 : 14 =$

b) $27 : 9 =$

c) $260 : 13 =$

d) $372 : 12 =$

e) $120 : 15 =$

f) $264 : 22 =$

DIA 13/11

INGLÊS

Review Exercises

- 13/11

5ºano

1. Professions

2. Match with the correct alternative

- | | |
|--------------------|----------------------|
| a) Thanksgiving | () Trick or treat |
| b) Christmas' Day | () Lovers' Day |
| c) Fathers' Day | () Thanks' Day |
| d) Teachers' Day | () Jesus birthday |
| e) Valentine's Day | () Thanks' fathers |
| f) Halloween | () Thanks' teachers |



Complete with the words from the box.

complete

hot – sunny – cold – snowy – windy

IN THE USA:
fall

IN ENGLAND:
autumn

THE FOUR SEASONS



SPRING

It's _____



WINTER

It's _____
and _____



FALL

It's _____
and rainy.



SUMMER

It's _____
and sunny.

MATEMÁTICA

Expressões numéricas

1) Resolva as expressões abaixo:

a) $51+24+32=$

f) $1+6 \times 10:5=$

b) $261-(45+54)=$

g) $2 \times 50+30-60:4=$

c) $(57-24)+(43-34)=$

h) $45:3+15:10=$

d) $7 \times (12+8)=$

i) $23+32 \times (8-3)=$

e) $(1,5+5 \times 7) \times 2=$

j) $25:5-(12-7)=$

2) Resolva os problemas abaixo utilizando expressões numéricas

a) Em um ônibus de viagem, que parte de São Paulo para o Ceará, embarcaram 40 passageiros. Chegando a Minas Gerais desceram 16 passageiros e entraram 18. Na Bahia desceram 28 e entraram 13. Quantas pessoas desembarcaram no Ceará?

R:

Expressão:

Resolução

b) Pedro tem uma loja de doces ele comprou 250 sacos de balas. Segunda feira ele vendeu 70 e o entregador trouxe mais 15 sacos. Na terça feira ele vendeu 115 sacos. Quantos doces ele ainda tem na loja?

R:

Expressão:

Resolução