

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO

6ºANO.

O tema dessa quinzena será Matriz Africana, a atividade deverá ser entregue até 13 de novembro.

***Obrigatório**

Sem título

1. Nome completo: *

2. Série *

Marcar apenas uma oval.

6ºA

6ºB

Língua
Inglesa

Somos todos africanos! Berço da humanidade, a Mãe África sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, entre elas uma de imenso valor: a própria cultura africana.

3. Na plural mistura do povo com outros ao redor do planeta nasceram milhares de manifestações culturais , crenças, e tradição repleta de tempero, alegria e ritmo. Somos todos africanos! Berço da humanidade, a Mãe África sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, entre elas uma de imenso valor: a própria cultura africana. Marque as 10 alternativas que contribuem para as manifestações culturais na América latina. *

Marcar apenas uma oval.

- Os africanos trouxeram para a América Latina seu jeito único de dançar, com intensos movimentos de quadris, ombros e pernas.
- Os avanços tecnológicos como os computadores e celulares são oriundos da África?
- A capoeira é uma das expressões da cultura afro-brasileira que mais merece destaque, unindo artes marciais com ginga, dança e música.
- O blues veio da África para os Estados Unidos e era tocado pelas mãos dos trabalhadores das plantações de algodão do sul.
- O vinho e a cerveja fazem parte da cultura da África.
- Junto ao berimbau da capoeira, também há outros instrumentos brasileiros com raiz africana. A maioria é de percussão, como o tambor,
- As religiões do povo africano em contato com as culturas das Américas deram luz a várias outras crenças.
- As pimentas, leite de coco e azeite de dendê. Além disso, foi com eles que descobrimos o feijão preto
- Nos Estados Unidos, surgiram as chamadas soul foods – comidas de influência africana. Podemos dar destaque para frango e peixe fritos,
- Muitas festas brasileiras têm origens nas tradições africanas, entre elas a mais famosa e colorida de todas: o Carnaval.
- A cultura brasileira foi premiada com muitas palavras que tiveram origem na mescla do vocabulário africano com o português
- Os nossos irmãos africanos não contribuíram para um mundo mais rico e feliz
- Há uma variedade do inglês falada por afro-americanos chamada inglês negro

ED. FÍSICA - GEOMETRIA SONA



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=HQYdqy8oGWQ)

[v=HQYdqy8oGWQ](http://youtube.com/watch?v=HQYdqy8oGWQ)

4. 1- O que significa SONA? *

1 ponto

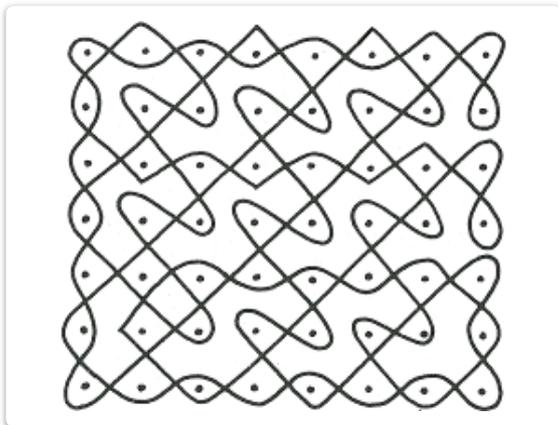
Marcar apenas uma oval.

- Desenho artístico no papel.
- Desenho matemático na areia.
- Desenho matemático na pedra.
- Desenho ilustrativo.

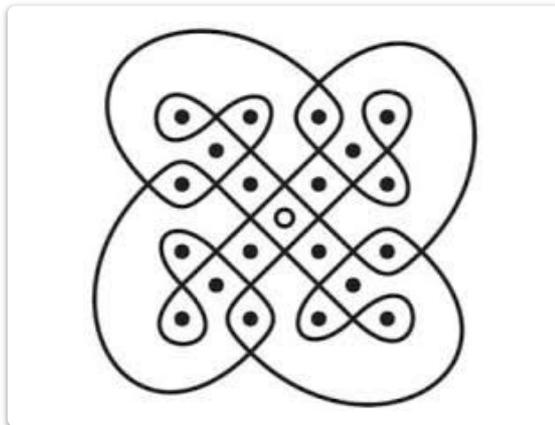
5. 2- Qual imagem não representa o SONA *

1 ponto

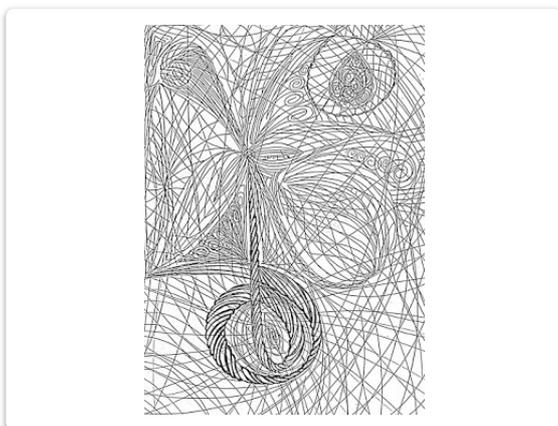
Marcar apenas uma oval.



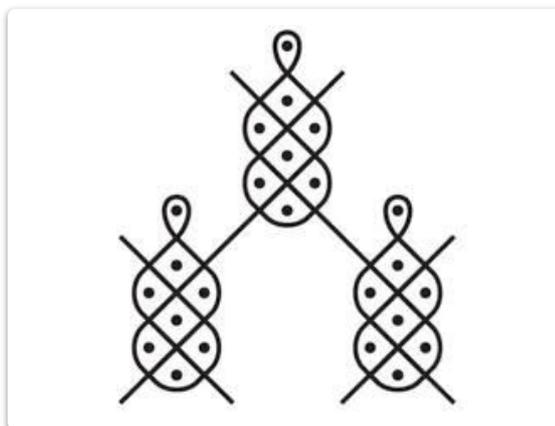
A



B



C



D

6. 3- A Sona é originária de qual povo? *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

Tchokwe

Egito

Madagascar

Bahia

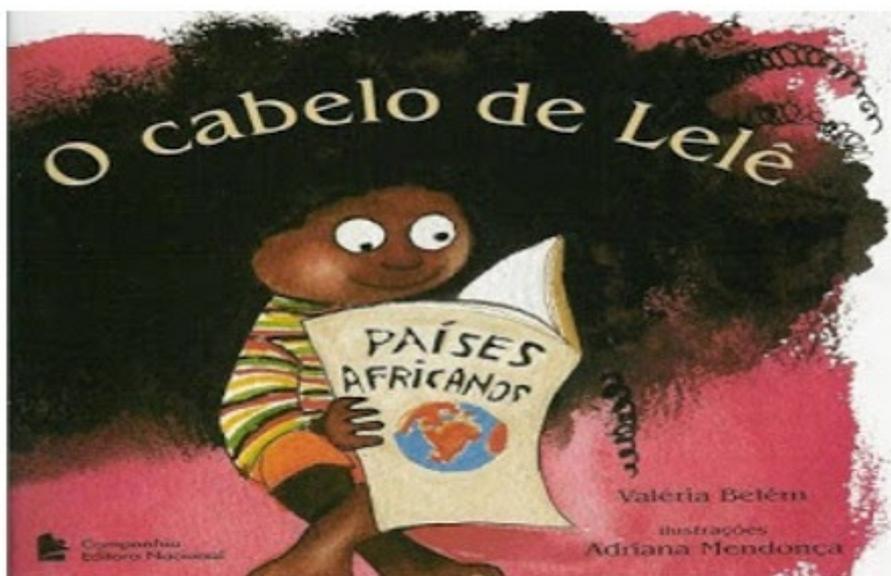
7. 4- O Sona é uma forma de escrita que desempenha um papel de transmissão de conhecimento. Através do Sona criamos: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Contos, musica, culinária e agricultura.
- Provérbios, contos, jogos e Enigmas
- Contos, esportes, culinária e meditação
- Provérbios, brincadeira, esportes e Culinária.

8. Língua Portuguesa



Marcar apenas uma oval.

- Opção 1

O cabelo de Lelê

Poema: **O cabelo de Lelê**

Lelê não gosta do que vê,
De onde vem tantos cachinhos?
Pergunta sem saber o que fazer.

Joga pra lá, puxa pra cá,
Jeito não dá, jeito não têm.

Toda pergunta exige resposta.
Em um livro vou procurar!
Pensa Lelê num canto a cismar.

Fuça aqui, fuça lá,
Mexe e remexe até encontrar o tal livro,
Muito sabido! Que tudo aquilo pode explicar.

Depois do Atlântico, a África chama
E conta uma trama de sonhos e medos,
De guerras e vidas e mortes no enredo.
Também de amor no enrolado cabelo.

Lelê gosta do que vê,
Vai à vida, vai ao vento,
Brinca e solta o sentimento.

Descobre a beleza de ser como é,
Herança traçada no ventre da raça do pai,
Da avó, de além-mar até...

O negro cabelo é pura magia,
Encanta o menino e a quem se avizinha.
Que gira e roda no fuso da Terra.
De tantos cabelos que são a memória.

Lelê já sabe que em cada cachinho
Existe um pedaço de sua história
Lelê ama o que vê! E você?

Valéria Belém

9. Análise do poema: 1. Quem é a personagem principal da história? *
-

10. 2- O que a menina queria saber? *

11. 3. Como a menina descobriu que, em cada cachinho do seu cabelo, existia um pedaço da sua história? *

12. 4- Quantas estrofes tem o poema? Quantos versos? *

13. 5. A quem Lelê encantava com seus cabelos negros? *

Artes

Arte e Cultura Africana



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=SiyQ4WJeFmQ)

[v=SiyQ4WJeFmQ](http://youtube.com/watch?v=SiyQ4WJeFmQ)

14. Que tipo de arte merece destaque na Cultura Africana? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) Grafite e Entalhe em madeira
- b) Entalhe em madeira e a Arte têxtil.
- c) Máscaras Africanas e Pinturas em telas.
- Outro: _____

15. Alguns artistas se inspiraram nas máscaras africanas para produzirem obras de arte, são eles: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- Pablo Picasso e Van Gogh
- Leonardo da Vinci e Henri Matisse
- Pablo Picasso e Henri Matisse

16. A arte têxtil é uma das principais manifestações artísticas da Cultura *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) A arte local.
- b) Religiosa e social.
- c) Tendências atuais.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários