



Prefeitura de Santos Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Professor Florestan Fernandes.

ANO: 9° COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: Maria do Socorro Chaves Hernandes

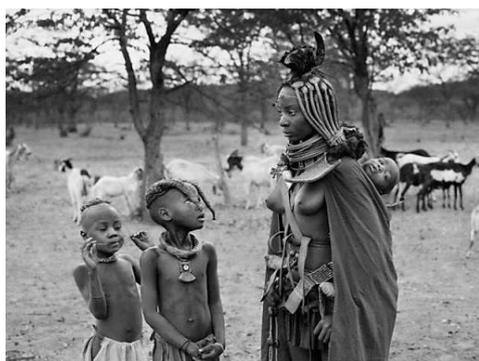
PERÍODO DE 03/11/2020 A 13/11/2020

ORIENTAÇÕES GERAIS: LER COM ATENÇÃO

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

Atividade de ARTE: SEBASTIÃO RIBEIRO SALGADO

Sebastião Ribeiro Salgado (Aimorés, Minas Gerais, 1944). Fotógrafo. Com formação em economia, realiza doutorado nesta área pela Université de Paris. Entre 1971 e 1973, trabalha para a Organização Internacional do Café, em Londres. Durante viagem à África, na qual coordena um projeto sobre a cultura do café em Angola, decide tornar-se fotógrafo. Reside em Paris a partir de 1974, e trabalha para as agências Sygma (até o ano seguinte) e Gamma, entre 1975 e 1979. Documenta conturbados acontecimentos sociais e políticos na Europa e na África. Em 1979, ingressa na agência Magnum, na qual permanece até 1994, ano em que cria a própria empresa, a Amazonas Imagens. Realiza viagens pela América Latina, entre 1977 e 1984, documentando as condições de vida dos camponeses e dos índios, que divulga no livro *Autres Ameriques*, de 1986. Na década de 1980, trabalha por 15 meses com o grupo francês Médicos Sem Fronteiras, percorrendo a região do Sahel, na África, e registrando a devastação causada pela seca. Produz, entre 1986 e 1992, a série *Trabalhadores*, em que documenta o trabalho manual e as difíceis condições de vida dos trabalhadores em várias regiões do mundo. É autor dos livros: *Sahel: L'Homme en Détresse* (França, 1986), *La main de l'Homme* (França, 1993), *Terra* (Brasil, 1997), *Trabalhadores: uma Arqueologia da Era Industrial* (Brasil, 1996) e *Retratos de Crianças do Êxodo*



(Brasil, 2000), entre outros. Extraído de <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2597/sebastiao-salgado>

ATIVIDADE: Em seu bairro, ou ambiente que costuma frequentar tire uma foto em preto e branco de algum evento cotidiano. Exemplo: pessoas andando na rua, praticando esporte. De preferência a cenas do cotidiano das pessoas com algum contexto social seguindo inspirações do fotógrafo Sebastião Salgado.

Deverá ser enviada para o email: profsocorroarte@gmail.com
Colocar nome do aluno e série