

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA, 8ºB e 8ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **ELIANE PEREIRA E MARILI REGINA**

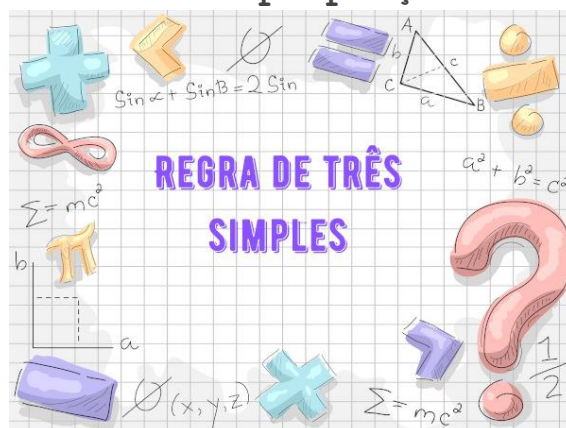
SEMANA 21 e 22

DIA: 04/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **REGRA DE TRÊS SIMPLES**

Regra de três simples

A regra de três simples é muito utilizada em situações cotidianas que envolvam proporções entre grandezas.



A Regra de três simples é um processo prático para resolver problemas que envolvam quatro valores dos quais conhecemos três deles. Devemos, portanto, determinar um valor a partir dos três já conhecidos.

Passos utilizados numa regra de três simples:

1º) Construir uma tabela, agrupando as grandezas da mesma espécie em colunas e mantendo na mesma linha as grandezas de espécies diferentes em correspondência.

2º) Identificar se as grandezas são diretamente ou inversamente proporcionais.

3º) Montar a proporção e resolver a equação.

EXEMPLOS:

Exemplo 1 - Bianca comprou 3 camisetas e pagou R\$120,00. Quanto ela pagaria se comprasse 5 camisetas do mesmo tipo e preço?

Solução: montando a tabela:

Camisetas	Preço (R\$)
3	120
5	x

Observe que, **aumentando** o número de camisetas, o preço **aumenta**. Como as palavras correspondem (aumentando - aumenta), podemos afirmar que as grandezas são **diretamente proporcionais**.

Montando a proporção e resolvendo a equação temos:

$$\begin{aligned}\frac{3}{5} &= \frac{120}{x} \\ 3x &= 5 \cdot 120 \\ x &= \frac{5 \cdot 120}{3} = 200\end{aligned}$$

Logo, a Bianca pagaria **R\$200,00** pelas 5 camisetas.

Exemplo 2 - Uma equipe de operários, trabalhando 8 horas por dia, realizou determinada obra em 20 dias. Se o número de horas de serviço for reduzido para 5 horas por dia, em que prazo essa equipe fará o mesmo trabalho?

Solução: montando a tabela:

Horas por dia	Prazo para término (dias)
8	20
5	x

Observe que, **diminuindo** o número de horas trabalhadas por dia, o prazo para término **aumenta**. Como as palavras são contrárias (diminuindo - aumenta), podemos afirmar que as grandezas são **inversamente proporcionais**.

Montando a proporção e resolvendo a equação temos:

$$\frac{x}{20} = \frac{8}{5}$$

 Invertemos os termos

$$5x = 20 \cdot 8$$

$$x = \frac{160}{5} = 32$$

R.: A equipe fará o mesmo trabalho em 32 dias.

Observe que quando “montamos” a proporção no caso de serem inversamente proporcionais, invertemos uma das grandezas (nesse caso, inverteu-se a grandeza “dias”).

Atenção... inverte-se apenas uma das grandezas, pode ser qualquer uma delas.

Exemplo 3 - Uma empresa gasta 6 peças de plástico para produzir um ventilador. Quantas peças são necessárias para produzir 25 ventiladores?

Vamos dispor os dados em uma tabela, a fim de facilitar nossa interpretação.

Peças de plástico	Quantidade de ventiladores
6	1
x	25

Veja que as grandezas são diretamente proporcionais, visto que, quanto mais peças de plástico temos, mais ventiladores confeccionamos. Assim:

$$\frac{6}{x} = \frac{1}{25}$$

$$x = 6 \times 25$$

$$x = 150$$

R.: Serão necessárias 150 peças de plástico.

Exemplo 4 - Uma empresa de costura com 6 costureiras consegue terminar uma demanda de serviço em 24 dias. A fim de fazer o mesmo serviço com 8 costureiras, quantos dias serão necessários para terminá-lo?

Dispondo os dados do problema em uma tabela:

Número de costureiras	Dias de serviço
6	24
8	x

Observe que as grandezas são agora inversamente proporcionais, pois quanto mais costureiras temos, menos dias de serviço serão necessários. Precisamos inverter uma das grandezas antes de prosseguir com a conta, veja:

$$\frac{6}{8} = \frac{x}{24} \Rightarrow 8x = 24 \cdot 6 \Rightarrow x = 18 \text{ dias}$$

R.: Serão necessários 18 dias.

Observação: A regra de três é muito utilizada na Física e na Química para o cálculo de conversão de grandezas: velocidade, massa, volume, comprimento, área.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ATIVIDADE 1- Márcia leu um livro em 4 dias, lendo 15 páginas por dia. Se tivesse lido 6 páginas por dia, em quanto tempo ela leria o mesmo livro?

ATIVIDADE 2- Um pintor utilizou 18 litros de tinta para pintar 60m² de parede. Quantos litros de tintas serão necessários para pintar 450 m², nas mesmas condições?

ATIVIDADE 3- Para alimentar o seu cão, uma pessoa gasta 10 kg de ração a cada 15 dias. Qual a quantidade total de ração consumida por semana, considerando que por dia é sempre colocada a mesma quantidade de ração?

ATIVIDADE 4- Uma torneira enche um tanque em 6 h. Quanto tempo o mesmo tanque levará para encher, se forem utilizadas 4 torneiras com a mesma vazão da torneira anterior?

ATIVIDADE 5- Para fazer o bolo de aniversário utilizamos 300 gramas de chocolate. No entanto, faremos 5 bolos. Qual a quantidade de chocolate que necessitaremos?

ATIVIDADE 6- Para chegar em São Paulo, Lisa demora 3 horas numa velocidade de 80 km/h. Assim, quanto tempo seria necessário para realizar o mesmo percurso numa velocidade de 120 km/h?

ATIVIDADE 7- Se um relógio com defeito atrasa 20 minutos por dia, quantos dias se passaria para o atraso ser de 1 hora?

ATIVIDADE 8- Três caminhões transportam 250 m^3 de areia. Quantos caminhões iguais a esse serão necessários para transportar 7000 m^3 de areia?

ATIVIDADE 9- Uma barra de metal com 1,5 metros de altura foi fincada no solo, e a sombra que pôde ser observada, produzida por essa barra, possui 4,5 metros. Qual é a altura do poste ao lado da barra de metal, sabendo que a sombra desse poste, nesse mesmo horário, mede 30 metros?

ATIVIDADE 10- Uma usina produz 500 litros de álcool com 6 000 kg de cana - de - açúcar. Determine quantos litros de álcool são produzidos com 15 000 kg de cana.

ATIVIDADE 11- Um engenheiro gastou 15 dias para desenvolver um certo projeto, trabalhando 7 horas por dia. Se o prazo concedido fosse de 21 dias para realizar o mesmo projeto, ele poderia ter trabalhado por quantos dias?

ATIVIDADE 12- Um muro de 12 metros foi construído utilizando 2160 tijolos. Caso queira construir um muro de 30 metros nas mesmas condições do anterior, quantos tijolos serão necessários?

ATIVIDADE 13- Quatro carros transportam 20 pessoas. Para transportar 700 pessoas, quantos carros iguais a esses seriam necessários?

ATIVIDADE 14- Para atender 3200 ligações mensais, uma empresa de telefonia dispõe de oito atendentes. Quantos atendentes essa empresa precisará contratar para atender 7200 ligações mensais?

ATIVIDADE 15- Uma torneira jorrando 80 litros de água por minuto enche um reservatório em 3 horas. Qual tempo em que uma outra torneira, que tenha uma vazão de 120 litros de água por minuto, irá encher o mesmo reservatório?

- RESOLVER AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO E ENCAMINHAR A FOTO DA RESPOSTA A PROFESSORA.
- Atividades de 1 a 15 que estão no roteiro.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**.

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie por e-mail ou por whatsapp.

8ºA e 8ºB email: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

8ºC email: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

<https://youtu.be/7gK3-QG363o>

<https://youtu.be/kQvwJMj8rQ0>

<https://youtu.be/lK2DStiJHkc>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8ºA, 8ºB e 8ºC**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO**

SEMANA 21 e 22

DIA: 03/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **PAZ MUNDIAL**

Imagine que líderes políticos de todo o mundo se reuniram para discutir e aprovar a resolução abaixo:

"A paz é considerada efetivamente direito e dever de todas as pessoas e nações. Cada cidadão do mundo terá direito à paz. E os cidadãos do mundo todo terão a obrigação de preservá-la. Os governantes de cada nação jurarão esse compromisso pessoalmente diante dos demais cidadãos do mundo. As entidades internacionais, juntamente com a "Nova Organização das Nações Unidas pela Paz", zelarão pelo cumprimento efetivo desta resolução".

ATIVIDADE:

- ✓ Você foi convidado para criar um símbolo para a Nova Organização das Nações Unidas pela Paz. Desenhe-o.
- ✓ Você agora vai fazer parte de uma comissão responsável por tornar viável essa resolução. Escreva três iniciativas que os governantes devem tomar para garantir que a paz exista efetivamente no mundo todo.

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora para um dos e-mails:

marilicordeiro@educa.santos.gov.br

profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8.º ano A B C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA : Eliana Marcia

ROTEIRO 21/ 22

Dia : 03/1 a 13/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Homenagem ao cartunista Quino**
Termos acessórios da oração - Aposto

Olá, meus queridos alunos.

Neste roteiro vamos falar sobre histórias em quadrinhos, tirinhas e cartuns.

Desde pequena, sempre curti ler histórias em quadrinhos e gibis. Histórias curtas e divertidas eram meu passatempo predileto. Comecei a ler histórias com os personagens da Disney, Pato Donald, Tio Patinhas...; depois, vieram as histórias da Mônica, do Cebolinha, Cascão e Horácio, de Maurício de Sousa. Mas, hoje em dia, as tirinhas do Calvin, de Bill Watterson e da Mafalda, do Quino, são as minhas preferidas, por conterem um humor simples e trazer reflexões incomparáveis. Porém, no dia 30/09, fomos surpreendidos pela notícia de falecimento de Quino.

Por isso, faço aqui uma homenagem ao grande cartunista.

Leia os textos a seguir e responda às questões no seu caderno. A cada pergunta, volte ao texto e releia até encontrar a resposta.



O cartum é um tipo de texto humorístico que se caracteriza como uma espécie de anedota gráfica sobre o comportamento humano. Nele, podemos visualizar apenas a presença da linguagem não- verbal ou a associação com a verbal. No geral, o cartum aborda situações que poderiam ocorrer em qualquer tempo ou lugar, satirizando os costumes humanos ou fazendo uma reflexão.

Texto 1

Morre Quino, criador da Mafalda 30/09/2020 15h24

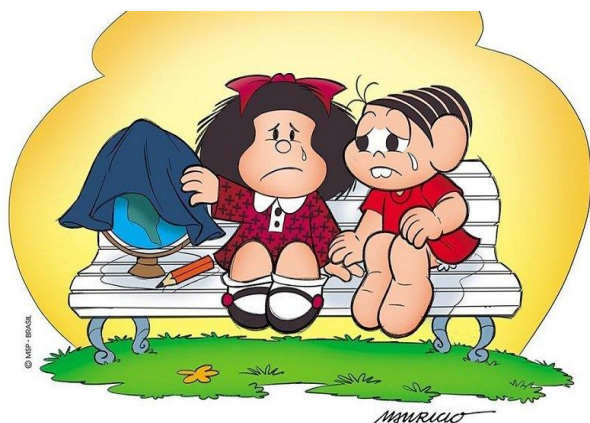
Morre Quino, criador da Mafalda - Cartunista argentino se eternizou como pai da inconformada personagem de frases existencialistas, uma das mais famosas do mundo dos quadrinhos. Ele tinha 88 anos. O cartunista e artista gráfico argentino Joaquín Salvador Lavado, conhecido como Quino e criador da Mafalda, uma das personagens mais famosas do mundo dos quadrinhos, morreu nesta quarta-feira (30/09) em Mendoza, sua cidade natal, aos 88 anos. "Quino morreu. Todas as pessoas boas do país e do mundo chorarão por ele", escreveu seu editor Daniel Divinsky, ao anunciar a morte nas redes sociais. ...

Mafalda, a menina inconformada com a injustiça social, cuja imagem e mensagens atemporais e irônicas a favor de um mundo melhor se espalharam por todo o mundo, se tornou a obra mais famosa de Quino, embora ele tenha criado outra infinidade de personagens. ...

Foi em 29 de setembro de 1964 que Mafalda surgiu: uma garota que detestava sopa, adorava os Beatles e proferia monólogos preocupados e existencialistas em frente a um globo terrestre. Em 1965, as obras passaram a ser publicadas no jornal El Mundo....

Mônica e Mafalda se reencontram em homenagem de Mauricio de Sousa a Quino

Cartunista argentino morreu, aos 88 anos, na quarta-feira (30) e foi lembrado pelo amigo brasileiro em ilustração postada nas redes sociais



homenagem ao colega Quino, criador da Mafalda

Reprodução/Instagram/turmadamonicaMaurício de Sousa prestou

O desenhista brasileiro **Maurício de Sousa** lamentou a **morte de Quino, criador de Mafalda**, e fez uma homenagem ao cartunista argentino que emocionou os fãs. Na ilustração, Mônica e Mafalda estão sentadas em um banco ao lado de um globo terrestre – e ambas choram pela morte de Quino.

“O amigo Quino está agora desenhando pelo universo com aqueles traços lindos e com um humor certo como sempre fez. Criou sua Mafalda, hoje de todos nós, no mesmo ano em que eu criei a Mônica, em 1963. Por isso, nos tornamos irmãos latino-americanos para desbravar o mundo dos quadrinhos. Quino vive agora mais forte dentro de nós”, declarou Sousa. Joaquín Salvador Lavado, conhecido como Quino, morreu nesta quarta-feira (30), em Mendoza, sua cidade natal, aos 88 anos de idade.

1. A que gênero textual pertencem os textos 1 e 2?
() Crônica () reportagem () fábula
() notícia () conto () relato de memórias
2. Que características dos textos justificam sua escolha?
3. No texto 2, qual é a função do título? E do subtítulo?
4. Observando o cartum acima, da Mônica com a Mafalda, que sentimentos despertaram em você?
5. Justifique as aspas usadas no texto.
6. O que Maurício de Sousa e o Quino têm em comum? Explique.
7. Podemos afirmar que a Mafalda e a Mônica são uma espécie de irmãs? Por quê?
8. O que as duas personagens têm em comum ? E o que as diferencia?



APOSTO

Aposto é um termo que apresenta a função de especificar, explicar, determinar ou resumir um termo anterior a que se refere, no caso, substantivos ou pronomes, dentro de uma oração.

Na escrita, em geral, o aposto vem separado **por vírgulas, travessão ou dois pontos**.

É considerado um termo acessório da oração, pois não é indispensável para a compreensão da mensagem.

Exemplos de aposto:

A música, código universal, não tem fronteiras.

Por uma palavra – liberdade – muitos já morreram.

Desejo-lhe uma coisa: felicidade.

Sonia, minha irmã, viajará no fim de semana.

9. Releia os textos 1 e 2, copie duas frases com apostos e sublinhe-os.

10. Que implícito (aquilo que não se expressa de modo claro) é importante para que se possa entender o pensamento da Mafalda, na imagem abaixo? Para responder esta questão, volte ao texto 1.



11. Agora, eu fiquei curiosa: Você também gosta de tirinhas e de gibis? Qual é seu personagem preferido?

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM** Cada atividade entregue recebe nota e conta presença para o(a) aluno(a).

DEVERÁ SER ENVIADA para a PROFESSORA até 13/11

Enviar foto das atividades para o e-mail

elianamarciaportugues@gmail.com ou

elianamarcia@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES): **Marili**

SEMANA 21 e 22

DIA: 03/11 a 13/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Respeito ao meio ambiente**

Todos nós sabemos que o planeta Terra não está bem! Estamos observando de perto as **mudanças climáticas** e, infelizmente, estamos sofrendo diretamente com todo o impacto negativo que o homem causa ao planeta. Fato é que não podemos só observar todas as mudanças, devemos buscar melhorias.

Você deve estar pensando: **Como eu, uma única pessoa, posso salvar o planeta?** Realmente não é uma tarefa fácil, entretanto, pequenos gestos ajudam a preservar o meio ambiente e fazer desse planeta um lugar melhor para as futuras gerações.

Veja a seguir 10 dicas importantes para preservar o meio ambiente:

1. Preserve as árvores;
2. Cuide bem dos cursos de água;
3. Não pesque em épocas de reprodução;
4. Nunca compre animais silvestres sem registro;
5. Cuide bem do seu lixo;
6. Reutilize, aproveite e recicle tudo que for possível;
7. Reduza o consumo de água;
8. Reduza o consumo de energia elétrica;
9. Evite andar apenas de carro;
10. Compre apenas o necessário.

A atividade dessa quinzena consiste em você pesquisar as dicas acima e fazer um breve resumo do que cada um deles representa e qual deles você considera que está ao seu alcance para colaborar, ou seja, qual dos itens acima você já pratica, ok?

ATIVIDADE 1: Escolha 5 dos 10 itens acima, faça uma pesquisa e um breve resumo do que cada um dos que escolheu, representa.

ATIVIDADE 2: Você ajuda na preservação do meio ambiente? Escreva um resumo do que faz para ajudar.

ATIVIDADE 3: Dos itens que escolheu, faça um desenho (pode ser uma imagem copiada da internet) que o represente, de ao menos um deles.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail das professoras das classes correspondentes, ou por whatsapp.

8° A, B e C: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos A,B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSORA: Liane

PERÍODO DE 03/11 a 13/11/2020

Roteiro 21/22

DIA: até 12/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Interagindo com os artistas...

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

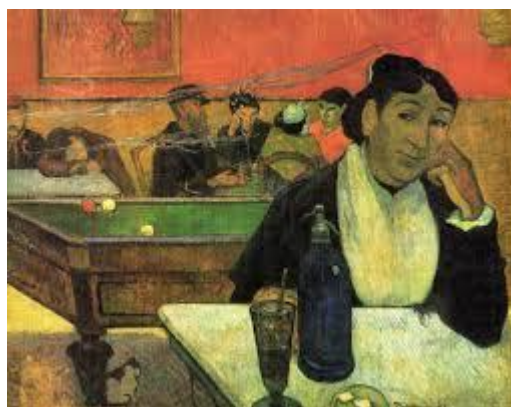
Abaixo você vai ver algumas obras e seus artistas. Observe cada uma delas inclusive os detalhes presentes em cada uma:



Vincent Van Gogh



Vincent Van Gogh



Paul Gauguin



Frida Kahlo



Anita Malfatti



Paul Cezanne



Tarsila do Amaral

ATIVIDADE:

Você vai escolher uma das obras acima e vai tentar "imitar" o que está vendo: posição do rosto, mãos, cenário, objetos, etc. Você pode também escolher, na internet, um artista ou pintor.

Depois vai fotografar e enviar, ok? Capriche!!!

Exemplos:



ONDE FAZER: Tirar uma foto

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA A PROFESSORA:

plofliart7@gmail.com

SUGESTÃO: Google imagens de artistas/pintores

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 26/10/2020 a 30/10/2020

DIA: 26/10.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esporte Urbano de Aventura: Drift Trike

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O Drift Trike contagia crianças, adolescentes e adultos por ruas e avenidas em cidades pelo Brasil e no mundo. Exige controle e coordenação motora para saber manobrar o carrinho, trazendo muita diversão em alta velocidade.

ATIVIDADES: Vocês verão os vídeos, lerão o texto sobre a história dele, não havendo atividade a ser feita, somente o formulário para constar a presença na aula.

Materiais para as atividades: Nenhum.

ATIVIDADE PARA NOTA: Não.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Somente o formulário preenchido para a presença do aluno.

SUGESTÃO: Divirtam-se e assistam os vídeos junto com os pais de vocês. Eles vão amar.

Vídeos:

Drift Trike: <https://www.youtube.com/watch?v=k6sPSIpLGhs>

Histórico:

<http://globoesporte.globo.com/es/noticia/2014/07/carrinho-de-rolima-hibrido-o-drift-trike-ganha-adeptos-no-espirito-santo.html#:~:text=A%20modalidade%20Drift%20Trike%20teve,adaptando%20pe%C3%A7as%20de%20uma%20bicicleta.>

Formulário <https://forms.gle/qwDUczYVpfvrGvxW8>

E-mail do professor: carlosars123@gmail.com
carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Oitavos A,B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **Geografia**

PROFESSOR: **Luciene**

Atividades: 21/22

DIA: **06/11**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: América Central

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: América Central, é a região dividida por duas principais áreas a Continental e a Insular (composta por ilhas). A área continental é conhecida geograficamente por ser um istmo que liga a América do Norte a América do Sul.

ATIVIDADE: Responda as questões a seguir:

- 1- Explique a localização e quais são os sete países que pertencem a América Central continental. (pág 164)
- 2- Como é formada a América Central insular? (pág. 164)
- 3- Qual é o país mais populoso da América central continental? Marque X
 - a- () Belize
 - b- () Guatemala
 - c- () Honduras
 - d- () El salvador
- 4- Como é a composição étnica na América Central continental? (pág.165)
- 5- Quais são as principais atividades econômicas da América Central continental? (pág. 167)

- 6- Qual o objetivo da china em construir um canal na Nicarágua, para ligar o oceano Pacífico ao Atlântico? (pág.169)
- 7- Cuba é um país na América Central insular, localizada na área das Grandes Antilhas. Seu sistema de Governo é o Socialista.
- Na página 172 do livro didático, existem informações sobre Cuba, um país socialista e que NÃO possui liberdade política e de imprensa.
- Explique o IDH (índice de desenvolvimento humano) de Cuba.

ONDE FAZER: CADERNO com respostas a caneta preta ou azul, pode também ser digitada.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, com nome completo, número e série. Favor enviar para o e-mail:
profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=4OQ1PKgoD0E>
É uma aula sobre a região da América Central abordando a Geopolítica da região.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA,B,C.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANAS: 21/22

DIAS: 03/11 a 13/11 ATIVIDADE: 21/22

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Movies!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello class!

Neste roteiro falaremos sobre tipos de filmes. No livro Peacemakers pág.80 vocês irão encontrar duas críticas sobre o filme e o livro chamado "Wonder", em português conhecido como Extraordinário:

Language in use 1 *Superlative adjectives*

- 1 Look at the covers of the book and movie *Wonder* and read two other reviews for the same movie. Then answer the questions in your notebook.

Text 1

 **☆☆**
Boring! Even my young son said the book was much more interesting than the movie. I wouldn't recommend this snoozer.

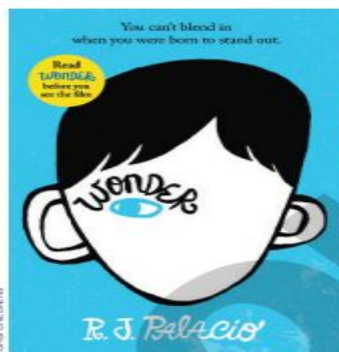
 **Chris F**

Text 2

 **★★★★★**
This is one of the most uplifting movies I've ever seen.

 **Anthony W**

Available at <<https://www.rottentomatoes.com/m/wonder/reviews/?type=user&sort=r>>.
Accessed on August 27, 2018.



Logo Print e La B 0103, de 19 de fevereiro de 1998.

Há duas críticas. A primeira já começa utilizando o adjetivo "boring" = chato e o outro comentário utiliza o adjetivo "uplifting" que quer dizer inspirador.

Então, a minha sugestão é que você leia as 2 críticas e se você entendeu o contexto não é necessário procurar nenhuma palavra no dicionário.

READING

Para ampliar o vocabulário, leia as críticas das páginas 76, 77 e você irá encontrar o vocabulário abaixo:

- Vocabulário sobre filmes:

- cast: atores e atrizes que atuam no filme ou série.
- character: personagem.
- director: diretor.
- scene: cena.

- Alguns adjetivos para descrever um filme:

- breathtaking: de tirar o fôlego.
- amazing: legal
- scary: assustador.
- memorable: inesquecível.
- controversial: polêmico.
- award-winning: ganhador de Oscar.
- funny: engraçado.

Esta foi uma introdução ao assunto, agora apresento algumas frases e vocabulário que são muito comuns em aulas de conversação ao falar sobre filmes e séries:

1) Se eu vou ao cinema posso utilizar "movies or cinema."

Exemplos:

- I love to go to the cinema with my friends.
- I will go to the movies next weekend.

2) Como perguntar qual a sua série favorita?

- What's your favorite TV series?

My favorite TV series is Friends. There are 10 seasons (temporadas) and a total of 230 episodes (episódios).

- How often do you go to the movies? (Com que frequência você vai ao cinema?)

I go to the movies once a week. (1 vez por semana).

- What's your favorite movie?

My favorite movie is

- What's your favorite movie genre?

My favorite movie genre is sci-fi. (ficção científica)

ATIVIDADE 1: Livro página 82. Classifique os filmes.

2

Label the movie scenes using the genres from the box. Write the words in your notebook.

adventure	horror
animation	musical
comedy	romance
documentary	science fiction (sci-fi)
fantasy	thriller





82 eighty-two



3

Now use the words from activity 2 to complete the following definitions. Write the sentences in your notebook.

- a ♦ movies are often related to scientific and technological development, involving heroes, aliens, distant planets, travels and creatures from space.
- b ♦ movies are usually exciting stories, with new experiences or exotic places, very similar to the "action film" genre.
- c ♦ movies are entertaining plots deliberately designed to make people laugh.
- d ♦ movies are developed around stories involving a lot of suspense.
- e ♦ movies are love stories that focus on passion, emotion and the romantic involvement between the characters.
- f ♦ movies used to be done by photographing drawings, paintings or illustrations frame by frame (stop-motion cinematography). Nowadays they're made with computer-generated images.
- g ♦ movies provide factual records or reports of something in the real world.
- h ♦ movies are stories created in order to generate strong reactions, such as fear and surprise.

ATIVIDADE 2: Página 83. Primeiro leia as frases, daí se você não entendeu o contexto procure a palavra no dicionário. Utilize as palavras do exercício 2 para completar as definições dos filmes.



©GREG GIBSON

ONDE FAZER: Copiar as atividades 1 e 2 no caderno de inglês, tirar foto e enviar.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

- No Google Classroom colocarei o vídeo com a explicação do roteiro.

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.

SUGESTÃO:

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANAS: 21/22

DIA: **03/11 e 09/11**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **UN. 6: COMO O SOL E A LUA
INFLUENCIAM NOSSA VIDA?**

Bom dia, querida(o) !

Espero que estejam todos bem!

Estamos nos aproximando do final do ano, talvez você esteja cansado(a), mas é muito importante que você faça as atividades propostas com bastante atenção!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Nessa unidade você entenderá melhor o sistema **SOL-TERRA-LUA** a partir de fenômenos perceptíveis para um observador na superfície do planeta e compreenderá a importância da **observação dos fenômenos naturais** e propostas de **modelos científicos** para a evolução da **Ciência!**

Inicie a leitura na **pág. 190** até a **pág. 203**, observe também as ilustrações.

Destaque em seu caderno o que compreendeu sobre: **Cosmologia** e **modelos científicos**, faça o **esquema** do modelo cosmológico de **Anaximandro** (pág. 193).

Registre com suas palavras o modelo geocêntrico proposto por **Aristóteles** e **Ptolomeu**. Até o **século XV** acreditava-se que a **Terra era o centro do universo!** (Págs. 194 a 196)

Avalie seus conhecimentos fazendo as atividades das **págs. 197 e 198** em seu caderno.

Envie suas dúvidas por e-mail ou pelo **Classroom**.
katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Avaliação sobre a SISTEMA SOLAR.

ONDE FAZER: Acessando o link:

<https://forms.gle/Fz8Z9Va9goYprL6i9>

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO**.

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, basta acessar o link acima **até dia 13/11/20** e receberei suas respostas, escreva seu **nome completo**!

SUGESTÃO: Para ampliar seus conhecimentos seguem links de vídeos disponíveis no YouTube.

https://youtu.be/sLh6t_mCMY0 Eclipses solares e lunares

<https://youtu.be/u0cR1w3sKHA> Método científico

<https://youtu.be/As-mpth3jaw> Geocentrismo e Heliocentrismo

<https://youtu.be/h2NKJK8wjU0> Formação do Sistema Solar

Obs.: Esses vídeos também estão disponíveis no Classroom.

Cuide-se bem!

Profa. Katia

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 21/22

DIA: 03/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: O Segundo Reinado - Guerra do Paraguai e o fim da escravidão

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Identificar as causas da Guerra do Paraguai. Conhecer como se deu o processo de Abolição da escravatura. Refletir sobre a presença negra na sociedade brasileira, permanências históricas e rupturas.

ATIVIDADE: Após a leitura do capítulo 9, páginas 210 até 224.

Responder no caderno:

Página 227 - Para organizar as ideias, responder as questões 1 até 5.

ONDE FAZER: No caderno

ATIVIDADE PARA NOTA: NÃO - lembrando que o caderno vale nota.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

Até o dia 12/11, através do e-mail

proflucianamarqueshist@gmail.com

Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.

SUGESTÃO:

História da Guerra do Paraguai

<https://youtu.be/F1cS5Fnvfyo>

Abolicionismo e fim da escravidão

<https://youtu.be/wgwM-5b6q5U>