

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5ºA, 5ºB e 5º C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO: 03/11 a 13/10/20 (SEMANAS 21 E 22)

DIA: 03/11 E 10/11 (Terças-feiras)

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Atividades de revisão de conteúdos anteriores; medidas de tempo (resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo).

ATIVIDADES:

Semana 21: Atividades de Revisão

1- Leia abaixo algumas informações sobre o pão e responda às questões de 1 E 2.

O pão é um dos alimentos mais antigos de que se tem notícia. Há milhares de anos antes de Cristo, o pão era feito com farinha de certos cereais, água e sal.

Estes pães não podiam ser consumidos logo depois de prontos porque eram muitos amargos, era preciso lavá-los várias vezes em água fervente e, então, fazer broas para secar ao sol. Os primeiros pães foram assados sobre pedras quentes ou debaixo de cinzas.

O pão romano era feito em casa, pelas mulheres, passando posteriormente a ser fabricado em padarias públicas, surgindo então os primeiros padeiros.

A atividade da panificação no Brasil expandiu-se com os imigrantes italianos. Os pioneiros da indústria de panificação surgiram em Minas Gerais.

1. Uma padaria produz semanalmente 5271 pães. Ao final de 6 semanas, quantos pães terá produzido a panificadora?

Assinale a operação que responde corretamente ao problema e, em seguida, resolva-a.



() 5271 : 6

() 5271 x 6

() 5271 - 6

Registre seu cálculo:

2. Em algumas cidades, as panificadoras doam pães a instituições de idosos ou de crianças abandonadas.

Num dia, 1458 pães deveriam ser distribuídos igualmente entre 6 instituições. Joel ficou encarregado de dividir os pães igualmente em 6 grandes sacos. Quantos pães Joel colocou em cada saco?

Procure no desenho o resultado do problema.



3. Observe o cartaz de preço exposto na padaria e faça o que se pede abaixo:

a) Circule na tabela o produto mais caro.

Pãozinho	0,15 a unidade
Queijo	5,50 o quilograma
Mussarela	4,80 o quilograma
Presunto	6,00 o quilograma
Manteiga	4,00 o quilograma



b) Assinale, com um (X), o produto cujo preço está entre 4,80 e 6,00 reais.

4. Nas padarias, além das diversas variedades de pães, podemos encontrar deliciosos doces, tortas e bolos.

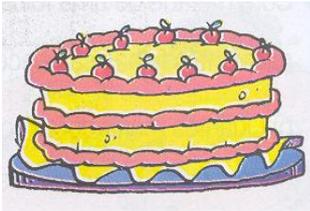
Veja uma das receitas de bolo feita por esta padaria.

	margarina: $\frac{1}{5}$ kg
	açúcar: $\frac{1}{4}$ kg
	farinha: $\frac{1}{2}$ kg
	leite: $1\frac{1}{2}$ copo
	chocolate: $3\frac{1}{2}$ colheres

Que quantidade de margarina é necessária para fazer 4 bolos?

Registre seu cálculo:

5. Depois de pronto, o bolo inteiro será vendido por 24 reais. Quanto o dono da padaria deve cobrar por 2/8 do bolo?



Registre seu cálculo:

6. Paula adora a torta de frango vendida na padaria. Ela comeu $\frac{3}{8}$ da torta e sua filha comeu $\frac{2}{8}$ dessa mesma torta.

Quanto da torta elas comeram juntas?

() A torta inteira

() Mais da metade da torta

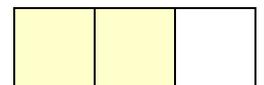
() Menos da metade da torta

Registre seu cálculo:

7. Relacione a 1ª coluna com a 2ª, considerando o resultado das operações:

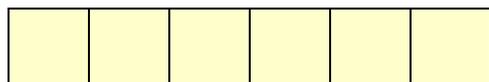
(a) $\frac{3}{6} + \frac{1}{6} + \frac{2}{6} =$

()



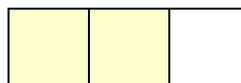
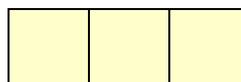
(b) $\frac{4}{3} - \frac{2}{3} =$

()



(c) $\frac{7}{3} - \frac{2}{3} =$

()



8. Com a régua, meça os lados das figuras abaixo e calcule o perímetro das mesmas:



9. Complete:

a) 1 metro = _____ centímetros.

b) 10 cm = _____ milímetros.

c) 1 cm = _____ milímetros.

d) 1 km = _____ metros.

e) 3000 metros = _____ km.

f) 500 cm = _____ metros.

10. Produza um problema com medidas de comprimento. Mas não esqueça de registrar seu cálculo.

Semana 22: MEDIDAS DE TEMPO (Hora, meia hora e um quarto de hora)

Ao observar o movimento do ponteiro grande do relógio (o dos minutos), é possível perceber que:

- quando esse ponteiro, está apontando para o número 3, já se passou $\frac{1}{4}$ de hora (ou 15 minutos) em relação à hora "cheia";
- ao apontar para o número 6, já se passaram $\frac{2}{4}$ de hora, ou seja, $\frac{1}{2}$ hora (ou 30 minutos);
- quando o ponteiro indica o número 9, significa que já se passaram $\frac{3}{4}$ de hora (ou 45 minutos) em relação à hora "cheia"

Obs.: Quando falamos em $\frac{1}{4}$ de 1 hora, sabendo que 1 hora tem 60 minutos, é só dividir 60 pelo denominador da fração (4), que será igual a 15, e multiplicar 15 por 1 (numerador). Portanto, $\frac{1}{4}$ de 1 hora = 15 minutos.

Realizar as atividades no livro Buriti, páginas 181 e 182.

“BONS ESTUDOS”

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, ATRAVÉS DOS E-MAILS:

5°A – PROF^a FÁTIMA: mfatimaregateiro@gmail.com

5°B – PROF^a ROSANGELA: rosangela5b2020@gmail.com

5°C – PROF^a THAMIRIS: profathamirispapa@gmail.com

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

SUGESTÃO:

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5ºA,B,C.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANAS: 21/22

DIAS: 03/11 a 13/11 ATIVIDADE: 21/22

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Datas comemorativas e meses do ano.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello class!

Esse roteiro é sobre datas comemorativas e meses do ano. Vejam aqui os meses:



DATAS COMEMORATIVAS:

No pôster é possível identificar todas as datas comemorativas abaixo:

- Christmas: Natal;
- Independence Day: Dia da Independência;
- Children's Day: Dia da criança;
- Teacher's Day: Dia do professor;
- Carnival: Carnaval;
- Easter: Páscoa;
- New Year's Eve: véspera de Ano Novo.

CHRISTMAS IS IN DECEMBER!



Após a leitura faça os exercícios:

ATIVIDADE 1:

1) Escreva as datas comemorativas:



2) Answer. 

What's your favorite holiday? It's _____

3) Match.  **(Ligue as peças).**

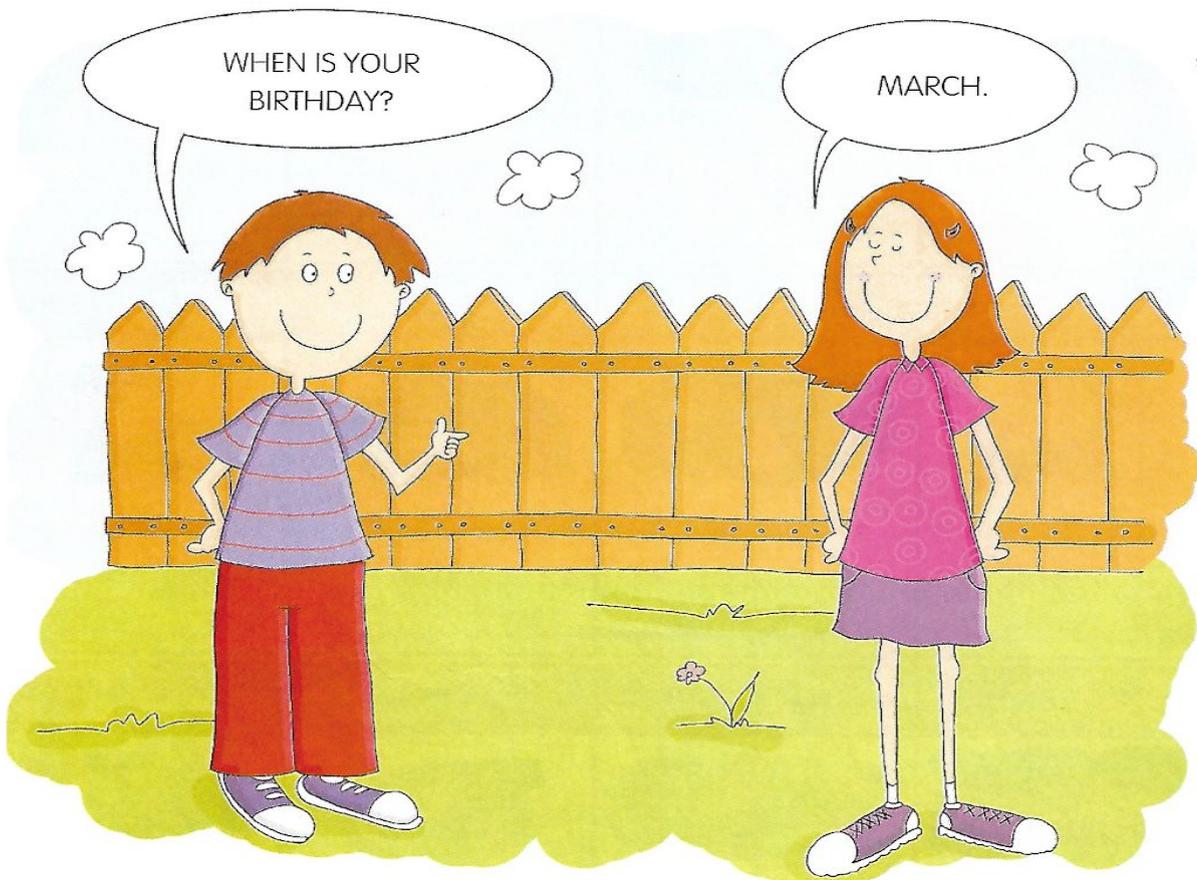


ATIVIDADE 2: Complete os meses do ano que estão faltando no exercício e escreva o mês do seu aniversário.

Importante: os meses do ano em inglês devem ser sempre escritos com letra maiúscula. Não esqueça!

Months of the year

January, _____, March, April, _____, June,
July, _____,
November, _____.



Complete 

My birthday is in _____

- Sugestão de música:
<https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk>

- Sugestão de jogo:
<https://www.helpfulgames.com/subjects/english/months.html>



ONDE FAZER: Copiar os exercícios no caderno, tirar foto e enviar.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

- No Google Classroom colocarei o vídeo com a explicação do roteiro.

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.

SUGESTÃO:

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES
Semana 21/22

DIA: 04/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esporte Urbano de Aventura: Drift Trike

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O Drift Trike contagia crianças, adolescentes e adultos por ruas e avenidas em cidades pelo Brasil e no mundo. Exige controle e coordenação motora para saber manobrar o carrinho, trazendo muita diversão em alta velocidade.

ATIVIDADES: Vocês verão os vídeos, lerão o texto sobre a história dele, não havendo atividade a ser feita, somente o formulário para constar a presença na aula.

Materiais para as atividades: Nenhum.

ATIVIDADE PARA NOTA: Não.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Somente o formulário preenchido para a presença do aluno.

SUGESTÃO: Divirtam-se e assistam os vídeos junto com os pais de vocês. Eles vão amar.

Vídeos:

Drift Trike: <https://www.youtube.com/watch?v=k6sPSIpLGhs>

Histórico:

<http://globoesporte.globo.com/es/noticia/2014/07/carrinho-de-rolima-hibrido-o-drift-trike-ganha-adeptos-no-espirito-santo.html#:~:text=A%20modalidade%20Drift%20Trike%20teve,adaptando%20pe%C3%A7as%20de%20uma%20bicicleta.>

Formulário <https://forms.gle/qwDUczYVpfvrGvxW8>

E-mail do professor: carlosars123@gmail.com
carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Português.

PROFESSOR(ES): Rosângela, Thamiris e M^a de Fátima

Semanas 21 e 22

DIAS: **Semana 21 - 05/11**

Semana 22 - 12/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Interpretação de texto, adjetivos, verbos, discurso direto e indireto e pronomes.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Leitura do conto de Tatiana Belinky.

Este conto nos oferece, além de uma história interessante, várias possibilidades de estudo. Vamos lá?

NOITE DE TERROR

[...]

Papai e mamãe tiveram de sair por algumas horas, à noite, e nos deixaram sozinhos no quarto, eu, como de costume, tomando conta dos meus irmãos. O que parecia fácil, especialmente porque, quando eles saíram, os dois meninos já estavam dormindo, o maior numa das camas junto comigo, e o menor no berço, tudo na santa paz. Só que, uma hora depois que eles saíram, o caçulinha acordou chorando. Fui ver o que havia – e era que o pequerrucho, decerto por causa da excitação daquele dia movimentado, fez xixi no berço, e não fez pouco: o berço ficou encharcado e eu tive de tirá-lo de lá. Troquei-lhe a fralda e coloquei-o junto conosco, na nossa cama. Ficou meio apertado, mas enfim, tudo bem, ele adormeceu logo.

Vicente Mendonça

Mas essa paz não durou muito, e logo logo ele fez xixi de novo, molhando o lençol debaixo de nós três. Que fazer? Peguei o maninho no colo, chamei o maior, e fomos os três para a cama grande, de papai e mamãe. “Quando eles chegarem, vão dar um jeito em tudo”, pensei. E, cansada, adormeci também, junto com os dois – só para ser novamente acordada, “nadando” no lençol novamente encharcado pelo inesgotável caçulinha...

Não havia outra cama para a gente ir, mas também não dava para ficar naquela molhadeira, e tivemos de descer, ficar no chão mesmo. Mas aí aconteceu mais um terrível imprevisto: nem bem pisamos no assoalho do quarto, quando surgiu, não sei de onde, um monstro assustador. Era uma barata, mas uma barata “tropical”, enorme, de um tamanho nunca visto! As baratinhas europeias que eu conhecia eram pigmeus perto daquela, insetos meio nojentinhos, porém miúdos, pouco maiores que as unhas das minhas mãos. Mas aquela ali era do tamanho de uma ratazana, ou assim me pareceu, e acho que não ficaria mais apavorada se visse uma tarântula ou uma cobra na minha frente.

De um pulo, com o pequeno no colo e o maior atrás, voltei para a cama encharcada... Era muita desgraça junta! E, sentada sobre o lençol “xixizado”, com os meus irmãozinhos dos lados, entreguei os pontos e comecei a chorar, assustando os dois, que também abriram o bué.

E foi assim que nossos pais nos encontraram pouco depois: os três sentados sobre o lençol empapado de xixi, chorando em desafinado uníssono. E o pior foi que papai e mamãe, em vez de ficarem horrorizados, penalizados e solidários, desataram a rir “às bandeiras despregadas”, para minha grande raiva e humilhação. “Os adultos às vezes não entendem nada”, pensei comigo, magoada. Mas logo esqueci o “doloroso” episódio – ou não? Por que será que o contei agora? [...]

Tatiana Belinky. *Onde já se viu?* São Paulo: Ática, 2005. p. 56-57.

PIGMEU – INDIVÍDUO DE BAIXA ESTATURA.
TARÂNTULA – ESPÉCIE DE ARANHA.
ABRIR O BUÉ – ABRIR O BERREIRO, CHORAR BEM ALTO.
ÀS BANDEIRAS DESPREGADAS – SEM PARAR.
EPISÓDIO – ACONTECIMENTO.



Victor Moriyama/Folhapress

Tatiana Belinky nasceu em Petrogrado, na Rússia, em 1919, e imigrou para o Brasil aos 10 anos de idade. Consagrou-se principalmente por suas obras escritas para crianças e jovens, que mereceram inúmeros prêmios e homenagens. Faleceu em São Paulo, em 2013, aos 94 anos.

ATIVIDADE:

Estudo do texto:

1-Leia o início do relato da autora e responda:

"Papai e mamãe tiveram de sair por algumas horas, à noite, e nos deixaram sozinhos no quarto, eu, como de costume, tomando conta dos meus irmãos."

a) Nesse relato, o narrador é personagem da história ou apenas alguém que narra os fatos que acontecem com outra pessoa? É um discurso direto ou indireto?

R: _____

b) Que palavras do trecho confirmam sua resposta? A que classe gramatical pertencem?

R: _____

2-Escreva o acontecimento imprevisto que causou pavor à narradora e ficou na memória dela?

R: _____

3-Releia o último trecho do relato e responda:

"Mas logo esqueci o 'doloroso' episódio - ou não? Por que será que o contei agora?"

*A quem é feita a pergunta destacada? E que resposta você daria a ela?

R: _____

4-Das características a seguir, escolha as que podem ser atribuídas à menina e explique abaixo o motivo de suas escolhas. A que classe gramatical pertencem?

amorosa

manhosa

medrosa

cuidadosa

sensível

responsável

desleixada

R: _____

5-Releia o segundo parágrafo do conto e responda:

*Que pontuação foi usada para marcar o pensamento da menina? Sinais de pontuação, lembram?

Observe o verbo **nadar** e responda. Procure no dicionário o significado e explique o seu uso nesse parágrafo.

R: _____

6-No texto aparecem as palavras **caçulinha** e **irmãozinhos**. Na sua opinião, por que os diminutivos foram usados? A que classe gramatical pertencem?

R:

7-Releia um trecho do quarto parágrafo e responda às questões a seguir:

" E sentada sobre o lençol **'xixizado'**, com os meus irmãozinhos dos lados, **entreguei os pontos** e comecei a chorar.{...}"

a) Procure no dicionário a palavra **'xixizado'**. Foi fácil encontrá-la? Explique.

R: _____

b) Na sua opinião, por que essa palavra foi escrita entre aspas?

R: _____

c) O que você entendeu pela expressão **entreguei os pontos**?

R: _____

8-Releia um trecho do primeiro parágrafo observando as palavras em destaque:

"{...} o berço ficou encharcado e eu tive de **tirá-lo de lá. Troquei-lhe a fralda e coloquei-o junto conosco, na nossa cama.**"

a) A quem se referem as palavras em destaque?

R: _____

b) A que classe gramatical pertencem essas palavras?

R: _____

c) A substituição dessas palavras pelo substantivo a quem se referem traz prejuízo ao texto? Justifique.

R: _____

9-Releia uma frase do terceiro parágrafo.

"Era uma barata, mas uma barata 'tropical', enorme, de tamanho nunca visto!"

a) Reescreva a frase substituindo a palavra em destaque por outra de sentido contrário. Lembrem-se dos sinônimos e antônimos?

R: _____

b) Ao substituir a palavra **enorme** pelo seu antônimo, o sentido da frase permaneceu o mesmo?

R: _____

c) No relato, qual é a importância do uso do adjetivo **enorme** para descrever a barata?

R: _____

10- Você tem alguma situação que tenha acontecido com você ou com alguém conhecido? Que tal nos contar?

ONDE FAZER: Pode ser feito no caderno ou no próprio roteiro.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Tirar fotos dos exercícios resolvidos e enviar para o e mail da professora

5°A- Prof^a Fátima- mfatimaregateiro@gmail.com

5°B- Prof^a Rosângela- rosangela5b2020@gmail.com

5°C- Prof^a Thamiris- profathamirispapa@gmail.com

Obs: O envio das atividades deve estar identificado com a semana, data e número do exercício.

SUGESTÃO: Ler alguns contos e fazer a interpretação.
Tente!!!

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5º ANO A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES): FÁTIMA, ROSÂNGELA E THAMIRIS

ROTEIROS 21,22

DIAS: 06/11/2020 E 13/11/2020 - SEXTA-FEIRA

ASSUNTO A SER ESTUDADO: As cidades e suas relações

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: Essa semana iremos ver as relações entre o espaço urbano e rural, e as diferentes relações entre cidades em uma rede urbana. Ou seja, como uma cidade pode ter influência sobre outra cidade, campo ou região. Habitantes de uma cidade pequena, frequentemente precisam recorrer a hospitais de cidades maiores para conseguir atendimento de determinadas especialidades médicas. Esse exemplo assim como outros casos que podem ocorrer explicam o porquê algumas cidades tenham maior influência que outras. Fazendo a leitura e atividades dessas semanas, vocês poderão compreender essas relações e a hierarquia urbana.

ATIVIDADE: Leia os textos das páginas 72- 75 e responda todas as questões (1-7)

ONDE FAZER: No livro

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

Os alunos cadastrados no Classroom deverão enviar as atividades através dele

5ªA Profª Fátima: mfatimaregateiro@gmail.com

5ªB Profª Rosângela: rosangela5b2020@gmail.com

5ªC Profª Thamiris: profathamirispapa@gmail.com

SUGESTÃO: Assista o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SykOjzkDRF0>



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, 5° B e 5° C

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSOR(ES): FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO DE 03/11 a 13/11/2020 (Semanas 21 e 22)

DIAS: 06/11/2020 e 13/11/2020 (Sextas-feiras)

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Sistema urinário.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Neste capítulo do livro Akpalô, o estudo será sobre como ocorre a produção de resíduos pelo corpo, a presença desses componentes no sangue e como o sistema urinário os elimina, favorecendo o desenvolvimento da habilidade de relacionar os sistemas cardiovascular e urinário.

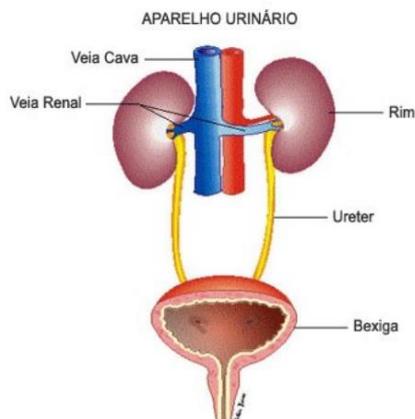
A urina é um produto diferente das fezes. Estas são formadas por aquilo que não é digerido ou absorvido pelo organismo. Já a urina contém resíduos que resultam do trabalho das células. Os órgãos do sistema urinário são: os rins, os ureteres, a bexiga e a uretra.

Os rins são como filtros que retiram os resíduos do sangue e os transferem para a urina. Esses resíduos são produzidos pelas células e precisam ser descartados, como acontece com o gás carbônico expirado dos pulmões.

É importante sabermos a quantidade ideal de água a ser ingerida por dia. Na verdade isso depende de vários fatores, como o peso da pessoa, a quantidade de sal que ela ingere, a temperatura do ambiente etc. O ideal é que a urina esteja amarelo-clara. Se em um dia a pessoa notar que está urinando menos, com cor amarelo-escura, isso pode significar que ela não bebeu água suficiente.

E lembrem-se: Vocês bebendo água, estarão ajudando seus rins liberarem as toxinas do organismo!

Imagem do Sistema urinário (Google imagens)



Experiência

Realizem a experiência da página 112 do livro Akpalô, se possível.



“Bons estudos”

ATIVIDADES: Semana 21: atividades no livro, páginas 110 a 113; Semana 22: atividades no livro, páginas 114 a 115.

ONDE FAZER: No livro ou no caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

5°A – PROF^a FÁTIMA: mfatimaregateiro@gmail.com

5°B – PROF^a ROSANGELA: rosangela5b2020@gmail.com

5°C – PROF^a THAMIRIS: profathamirispapa@gmail.com

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

SUGESTÃO: VÍDEO: (Youtube) Sistema urinário.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5º ANO A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): FÁTIMA, ROSÂNGELA E THAMIRIS

ROTEIROS 21, 22

DIA: 09/11/2020 - SEGUNDA-FEIRA

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Brasil, um Estado, uma nação

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: Nas semanas anteriores vimos que a abertura dos portos e o livre comércio significou a conquista da autonomia econômica brasileira e abriu caminho para a formação do Estado soberano. Logo surgiu o processo da independência do Brasil. É o que estudaremos a seguir e entender os fatos que levaram a esse desfecho. Depois, vamos abordar o tema da primeira Constituição do Brasil. Lembrando que Constituição representa a Lei Máxima de um país .

ATIVIDADE: Leia o texto da página 50 e faça os exercícios da página 51. Depois leia o texto da página 52 e faça os exercícios da página 53. (Se não houver espaço no livro, pode responder no caderno)

ONDE FAZER: No livro

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

Os alunos cadastrados no Classroom deverão enviar as atividades através dele

5ªA Profª Fátima: mfatimaregateiro@gmail.com

5ªB Profª Rosângela: rosangela5b2020@gmail.com

5ªC Profª Thamiris: profathamirispapa@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: MARIA ELIZA

SEMANA 21/22

PERÍODO: 03/11 a 13/11
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Arte é Patrimônio
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Patrimônio Cultural Patrimônio ou patrimônio cultural é o conjunto de todos os bens, manifestações populares, cultos, tradições tanto materiais quanto imateriais, que reconhecidos de acordo com sua ancestralidade, importância histórica e cultural de uma região adquirem um valor único e de durabilidade representativa simbólica/material. Wikipédia
ATIVIDADE: Ler e ver as imagens páginas 60 até 63 do livro Ápis 5° ano Leia a explicação acima e assista os vídeos na sugestão. Faça uma pesquisa ou assista o vídeo do território cultural de Santos e desenhe o patrimônio cultural de Santos que chamou mais sua atenção, depois pinte e coloque o nome. BOM TRABALHO!
ONDE FAZER: NO CADERNO
ATIVIDADE PARA NOTA: SIM
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: PODE SER FEITA NO CLASSROOM OU ENVIAR NO E-MAIL mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE
SUGESTÃO: O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL? BENS MATERIAIS E IMATERIAIS - Exemplos no Brasil - (Em 3 minutos) https://youtu.be/BUU2nI-QZ_U Territórios Culturais Museu Pelé + Museu do Café + Centro histórico de Santos https://youtu.be/X9kEAZv13Iw