



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Ricardo Sampaio Cardoso
ANO: 1º ao 5º ano
JORNADA AMPLIADA - ESCOLA TOTAL

PERÍODO DE 19/10 a 30/10

Olá queridos alunos,

A pandemia da COVID-19 nos afastou das oficinas presenciais, mas vocês podem realizar todas as atividades.

Querem saber como?

É simples, basta assistir os vídeos das oficinas, clicando nos links, realizar as atividades e mandar fotos ou vídeos dos resultados no grupo de WhatsApp. Você também pode ver os vídeos no "Facebook da Escola Total".

<https://www.facebook.com/groups/582100042434943/?ref=share>

E se quiser, pode colocar o vídeo ou foto realizando a atividade no seu Facebook e marcar o nome da escola e dos educadores.

Participe!

Aguardamos ansiosamente o retorno presencial. Enquanto isso não acontece, fiquem em casa, e se precisar sair, usem máscara.

Abaixo seguem os links com todas as atividades:

Artes Visuais: Educadora Gláucia.

Xilogravura- introdução

Nesse vídeo a educadora nos apresenta a xilogravura, uma técnica que consiste basicamente na criação de carimbos artesanais, onde são utilizados ferramentas como formão e goiva, para escavar a madeira formando imagens que são reveladas ao "sujar" a superfície com tinta, e carimbar o papel. Essa forma de impressão é muito utilizada nos registros de textos e imagens na literatura de cordel. Tornando a literatura, que originalmente era poesia cantada, agora acessível às pessoas mais simples.

https://drive.google.com/file/d/1Xkmm9WxoA33__uymGp1iRD2GZZztDwpZ/view?usp=drivesdk

Artes Visuais - Educadora Gláucia

Xilogravura - parte 1

Nesse vídeo a educadora relata que essa técnica pode ser utilizada com materiais reciclados, uma vez que os materiais abordados no vídeo de introdução são aparentemente de difícil manuseio.

Ela sugere que esses carimbos sejam feitos com uma bandeja de isopor ou uma embalagem de pizza (como base), já para confeccionar o desenho, utilizaremos uma caneta de ponta arredondada, e caso a mesma não esteja funcionando o resultado será ainda melhor.

Para que o desenho seja feito: há a necessidade de pressionar a caneta contra a bandeja (ou embalagem), "esmagando" para que ao passar a tinta esse contorno não absorva a mesma, imprimindo assim a figura.

Ela relata que a tinta de uso escolar pode ser utilizada e ao invés de carimbar apenas o papel, é sugerido a impressão em tecidos.

Para espalhar a tinta na bandeja o ideal seria um tolinho, mas uma esponja seca pode substituí-la. Depois é só colocar a parte onde está a tinta contra o papel (ou tecido), friccionando para que a imagem tenha melhor resolução. Boa arte e boas impressões!!!

https://drive.google.com/file/d/1aBdN8i8gOU14C474xVG-00uRJRN_i-uO/view?usp=drivesdk