

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR

ANO: 9º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSORA: ANA PAULA

PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020



1º Passo: Assista a vídeo aula sobre o "Nazismo e Fascismo- resumo desenhado" pelo link. O vídeo será também disponibilizado na plataforma Google Classroom.

<https://www.youtube.com/watch?v=bbi-OzMtslc>

2º Passo: Leitura do texto "Ascensão do Fascismo e do Nazismo". Não precisar copiar.

3º Passo: Responda as questões e envie na plataforma Classroom ou entregue a atividade impressa na escola, caso não tenha acesso a internet.

A Ascensão do Fascismo e do Nazismo

O período do entreguerras (1919-1939) foi a época do descrédito e da crise da sociedade liberal.

Após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918), polos de poder acabaram (Alemanha, Inglaterra, França, Rússia, etc.). Na América, os Estados Unidos, com sua economia intacta, se tornaram os "banqueiros do mundo".

O recrudescimento dos conflitos sociais e, o mundo assiste imediatamente após a guerra, uma série de movimentos de esquerda e um fortalecimento dos sindicatos.

Os países mais afetados pela política social-democrata foram a Alemanha (derrotada), a Itália (mesmo vitoriosa, insatisfeita com os resultados da guerra) onde, a crise se manifestou de forma mais violenta.

Na Itália, Mussolini e na Alemanha, Hitler formavam organizações paramilitares que utilizavam a violência para dissolver comícios e manifestações operárias e socialistas, com a conivência das

autoridades, que viam no apoio discreto ao fascismo um meio de esmagar o "perigo vermelho", representado por organizações de extrema-esquerda, mesmo as moderadas como os socialistas.

À medida que a crise se aprofundava e o Estado não a debelava assim como se mostrava incapaz de sufocar as agitações operárias, essas organizações fascistas e nazistas viam aumentar seus quadros de filiação partidária. Por essa atitude dos capitalistas entende-se porque tanto Mussolini quanto Hitler chegaram ao poder por vias legais.

<https://www.sohistoria.com.br/resumos/fascismonazismo.php>

Atividades

O Nazismo aos olhos de uma criança

"Ouvíamos os adultos a falar constantemente deste ou daquele dos seus amigos que tinham perdido o emprego e não sabiam como sustentar a família. (...) Os dirigentes do Nacional Socialismo prometiam acabar com a falta de trabalho e a miséria dos seis milhões de desempregados alemães e eu acreditei neles. Acreditei que unissem o povo alemão e que ultrapassassem as dificuldades resultantes do Tratado de Versalhes. Hitler conseguiu comunicar-nos o seu fanatismo (...) e nós não nos dávamos conta de que se ia pouco a pouco apagando a fronteira entre o Bem e o Mal."

(Melita Maschmann, *A Minha Juventude ao Serviço do Nazismo*, Bona, 1963)

1-) Indique as razões que levaram a autora a apoiar as ideias nazistas.

Quadro *Guernica* de Pablo Picasso é uma das mais famosas pinturas do artista espanhol e uma das mais conhecidas do cubismo. Esta obra de arte revela os efeitos da guerra em uma população.



Leia com atenção o texto a seguir e responda:

"Picasso estava em Paris quando soube do bombardeio da cidade de Guernica pelos facistas, em 28 de abril de 1937. Ao tomar conhecimento de todos os detalhes da chacina, começou a pintar com fúria e emoção. Mais tarde escreveu: "Não, a pintura não é feita para decorar apartamentos. É um instrumento de guerra para operações de defesa e ataque contra o inimigo". E como instrumento de guerra ele usou o pincel: em branco e preto, retratou todo o horror de homens, mulheres e crianças, de forma magistralmente trágica. E criou Guernica. Conta-se que Abetz, embaixador de Hitler em Paris, ficou tão impressionado com a obra, que teria perguntado a Picasso, apresentando desinteresse: -É obra sua? O artista teria replicado: - Não. Sua."

2- Escreva um parágrafo explicando a resposta do pintor espanhol Pablo Picasso ao embaixador alemão.

-
