



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6os. A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA: **Katia Rua**

SEMANAS: 17/18

DIA: **28/09/20 e 05/10/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **"Como é o planeta Terra?"** Unidade 3
(Continuação).

Bom dia, queridas(os)!

Com este roteiro iniciamos o terceiro trimestre, procure fazer as atividades propostas e **cuide-se bem!**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Continuando nossos estudos referentes à Unidade 3, o tema é **HIDROSFERA - Pág. 104 até 109.**

É muito importante que você leia os textos do livro com atenção e observe as ilustrações.

Escreva em seu caderno o que significa **HIDROSFERA**, faça o **ESQUEMA DA DISTRIBUIÇÃO DA ÁGUA NO MUNDO** (Pág. 105) e do **CICLO DA ÁGUA** (Pág. 106), depois responda as **questões** das págs. 107 e 109.

Para ajudar a compreender o assunto selecionei alguns vídeos, assista com atenção e envie suas dúvidas pelo **Classroom ou e-mail.**

Depois de seguir essas etapas responda ao **formulário** para verificar sua aprendizagem, o **link está abaixo.**

Não se preocupe com a **nota**, se você errar alguma questão procure verificar a resposta correta ao finalizar o formulário, o mais importante é o que **você aprende!**

ATIVIDADE: Avaliação sobre o tema: **HIDROSFERA**

Envie suas dúvidas por e-mail ou pelo Classroom.
katiaruaciencias@gmail.com

ONDE FAZER: Acessando o link abaixo do **Formulário Google:**

<https://forms.gle/PETrBZdJj1fP9xX77>

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, basta acessar o link acima **até dia 09/10/20** e receberei suas respostas, escreva seu **nome completo!**

SUGESTÃO: Seguem os links dos **vídeos sobre os temas deste roteiro:**

<https://youtu.be/fzO5eCIVzOY> CICLO DA ÁGUA.

<https://youtu.be/CsOhavsE2os> Mudanças de estado físico. Khan Academy

<https://youtu.be/kNZWROI6Ay8> Usos da água e consumo consciente. Khan Academy

Obs.: Esses vídeos também estão disponíveis no Classroom.

Feliz Primavera!

Profa. Katia

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 17 e 18

DIA: 28/09/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Os germanos e o fim do Império Romano.
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Identificar e perceber como ocorreu a interação cultural entre germanos e romanos, além da crise que levou a Queda do Império Romano do Ocidente.
ATIVIDADE: Após a leitura do capítulo 9 do livro de história, páginas 180 a 193, responder diretamente no Google forms, link: https://forms.gle/bxumvqC8YFe43cHF6 Ao preencher o formulário colocar nome completo e número.
ONDE FAZER: Direto na plataforma Google forms.
ATIVIDADE PARA NOTA: Sim
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: NÃO. Deverá ser respondido diretamente na plataforma Google forms até o dia 08/10. Qualquer dúvida entrar em contato através do e-mail proflucianamarqueshist@gmail.com Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.
SUGESTÃO: leitura do capítulo 9 do livro de história, páginas 180 a 193.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6ºanos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): ELIANE PEREIRA DOS SANTOS

Semanas 17 e 18

DIA: 29/09/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS - SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

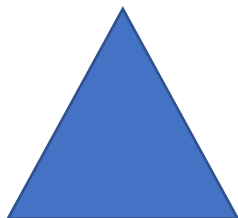
FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

As **figuras geométricas** podem ser classificadas como **figuras geométricas planas** ou **figuras geométricas espaciais**. As **figuras geométricas espaciais** também são chamadas de **sólidos geométricos**.

Formas geométricas planas

As **formas geométricas planas** são aquelas que podem ser representadas dentro de um plano. São **bidimensionais**, desta forma, **possuem comprimento e largura**.

Exemplos:



FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

As **figuras geométricas espaciais** (ou **sólidos geométricos**) são aquelas que têm **três dimensões: comprimento, altura e largura**.

Os sólidos geométricos que apresentam apenas figuras planas na superfície são chamados de poliedros; os que apresentam pelo menos uma parte não plana são chamados de não poliedros ou corpos redondos.



CORPOS REDONDOS

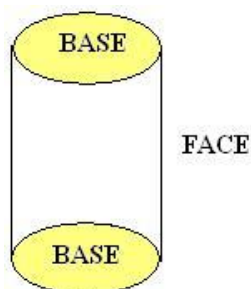
Os corpos redondos são sólidos geométricos que possuem uma ou mais superfícies ou faces com forma curva (arredondada).

Os corpos redondos possuem características semelhantes, como:

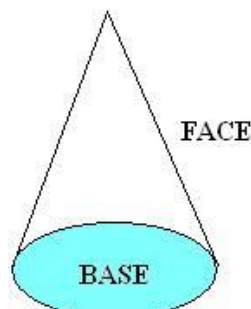
- São sólidos que possuem as bases em forma de círculo.
- São sólidos que colocados em um plano inclinado rolam.

Os sólidos geométricos que representam os corpos redondos são:

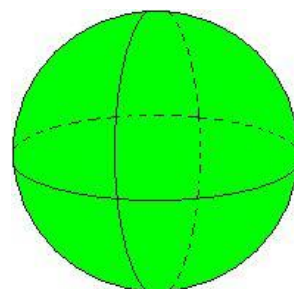
CILINDRO



CONE



ESFERA



Podemos observar alguns objetos que possuem as formas de um corpo redondo, como:

Cilindro: cano, tubo de caneta, rolo de papel higiênico, canudo, copo, etc.

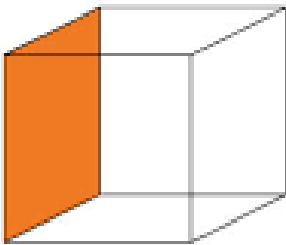
Cone: Casquinha de sorvete, chapéu de festa de criança, etc.

Esfera: bola de futebol, bolinha de gude, etc.

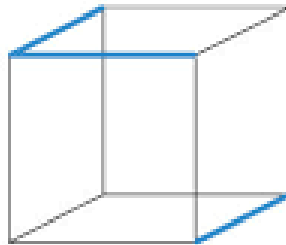
POLIEDROS

Poliedros são sólidos geométricos cujas superfícies são formadas apenas por figuras planas, ou seja, poliedro é um sólido geométrico que possui apenas faces planas.

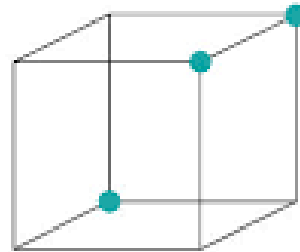
Os poliedros são formados por três elementos básicos: vértices, arestas e faces.



FACE



ARESTA



VÉRTICE

Significado da palavra Poliedro:

POLI EDRO
muitas faces

PRISMAS e PIRÂMIDES

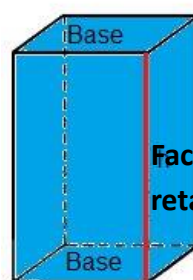
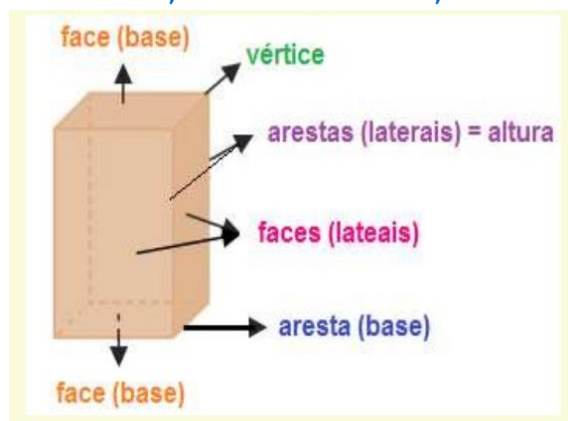
Planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).

PRISMA

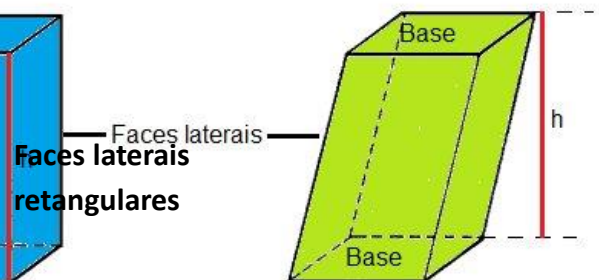
O Prisma é um poliedro composto de:

- duas bases idênticas (mesma figura plana) e paralelas e
- faces planas laterais.

Os prismas podem ser retos ou oblíquos, estudaremos os **prismas retos** e, neste caso, **todas as faces laterais são retangulares**.

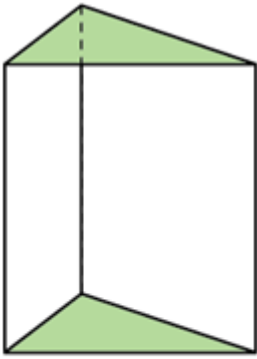


Prisma reto



Prisma oblíquo

Exemplos de prismas:



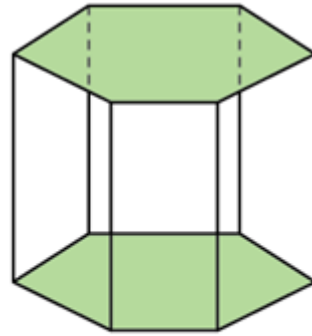
prisma
triangular

Bases formadas por triângulos

Possui: 6 vértices

5 faces

9 arestas



prisma
hexagonal

Bases formadas por hexágonos

Possui: 12 vértices

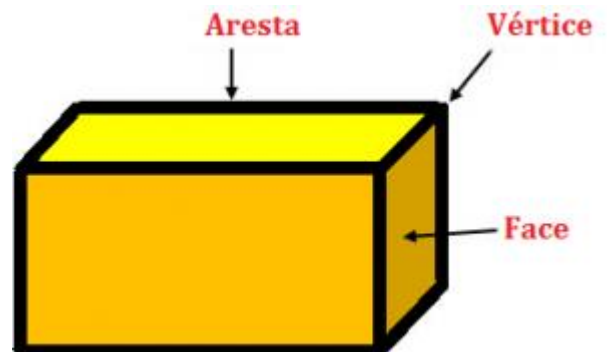
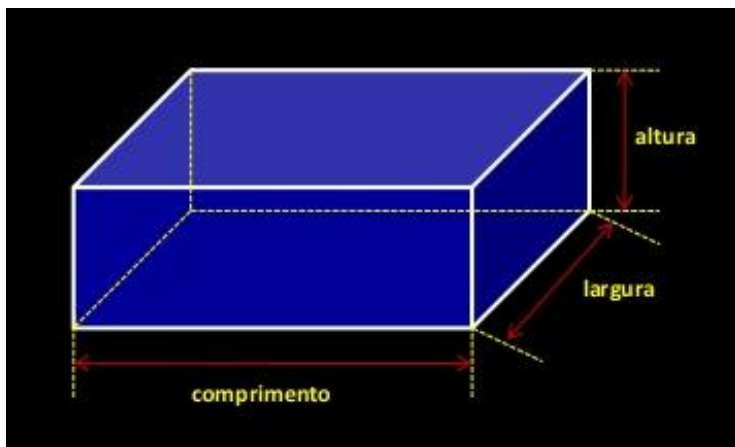
8 faces

18 arestas

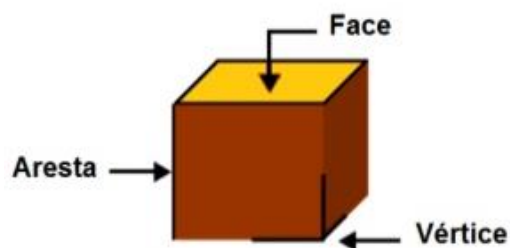
PARALELEPÍPEDO

Alguns prismas são formados apenas por **faces retangulares**. Esse tipo de prisma é chamado de **bloco retangular** ou **paralelepípedo retângulo**.

Os blocos retangulares têm três dimensões: **comprimento**, **largura** e **altura**.

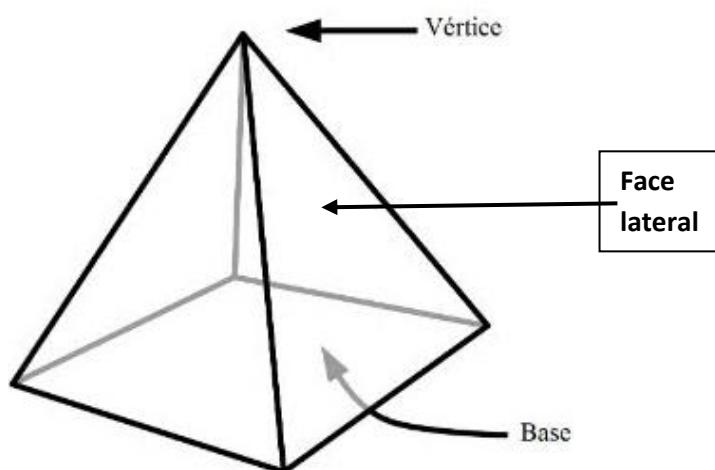
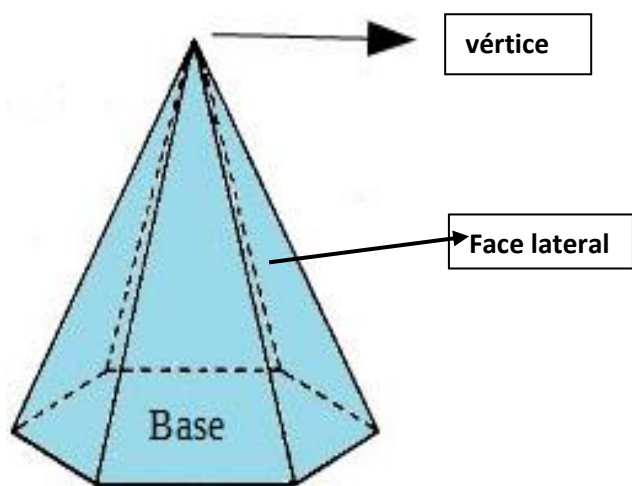


O cubo é um caso particular de bloco retangular em que as arestas têm todas o mesmo comprimento. As 6 faces de um cubo são formadas por quadrados iguais.



PIRÂMIDE

A **pirâmide** é um poliedro com **uma base formada por um polígono** e as **faces laterais formadas por triângulos**, unidas em um vértice a uma certa altura.

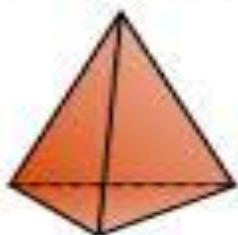


Nomenclatura das pirâmides

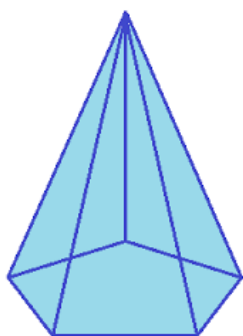
A nomenclatura da pirâmide ocorre de acordo com o polígono de sua base. Veja alguns exemplos:

Pirâmide triangular: base é um triângulo

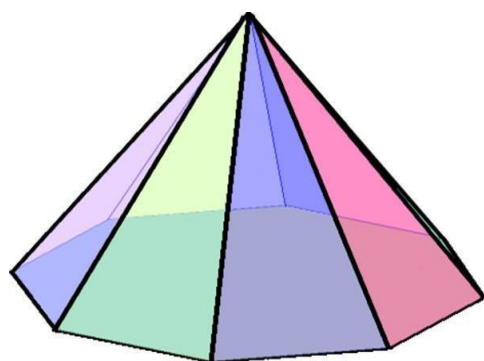
PIRÂMIDE
TRIANGULAR



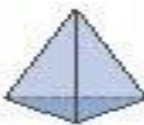
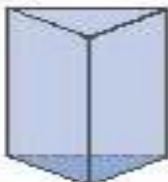
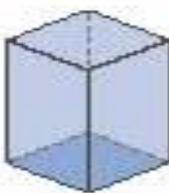
Pirâmide pentagonal: base é um pentágono



Pirâmide octogonal: base é um octógono



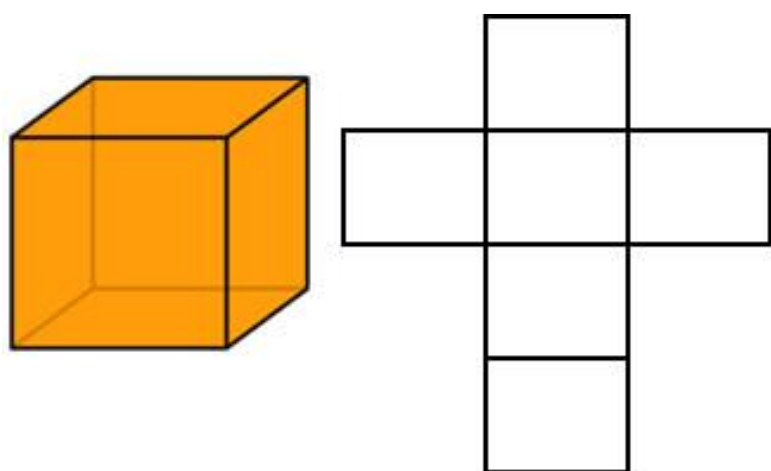
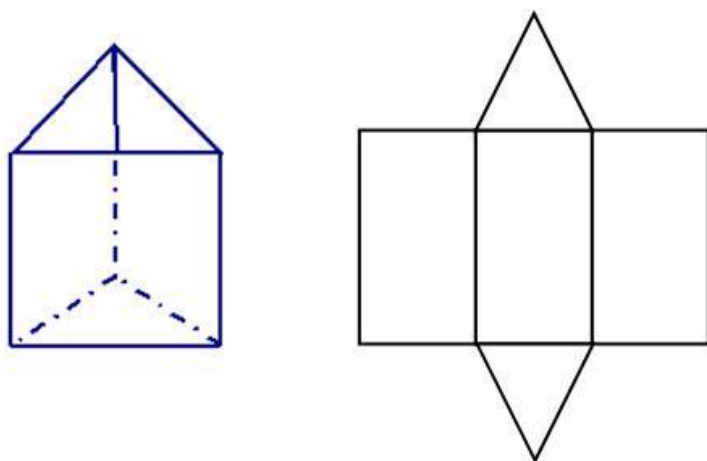
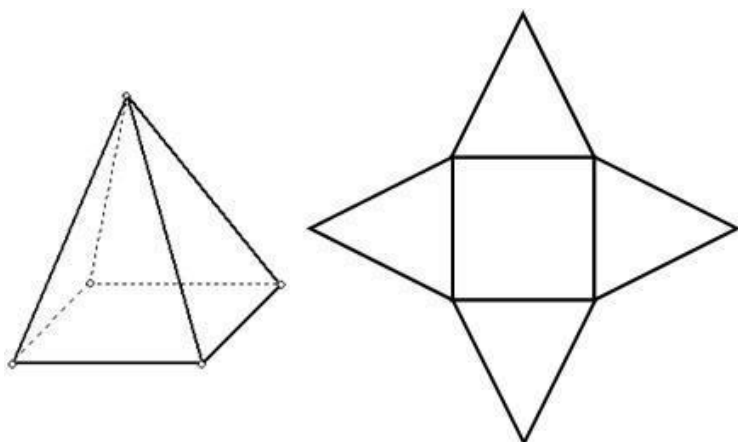
Alguns exemplos de poliedros e seus respectivos números de vértices, faces e arestas:

NOME DO POLIEDRO	Pirâmide triangular	Pirâmide quadrangular	Prisma triangular	Prisma quadrangular
POLÍGONO DA BASE	Triângulo	Quadrado	Triângulo	Quadrado
POLIEDRO				
N.º DE FACES	4	5	5	6
N.º DE ARESTAS	6	8	9	12
N.º DE VÉRTICES	4	5	6	8

PLANIFICAÇÃO DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

A planificação de um sólido geométrico é a apresentação de todas as formas que constituem sua superfície em um plano.

Alguns poliedros e suas planificações:



ATIVIDADES: DEPOIS DE LER AS EXPLICAÇÕES QUE ESTÃO NESTE ROTEIRO E ASSISTIR ÀS VIDEOAULAS SUGERIDAS, FAÇA OS EXERCÍCIOS RELACIONADOS NA TAREFA ABAIXO.

- LIVRO DIDÁTICO:

PÁGINAS 78 e 79, EXERCÍCIOS 1, 2 E 3;

PÁGINA 80, EXERCÍCIO 5;

PÁGINAS 82 e 83, EXERCÍCIOS 7, 9, 12 E 13;

PÁGINAS 86 E 87, EXERCÍCIOS 17, 18 E 19;

PÁGINA 89, EXERCÍCIO 2.

ONDE FAZER: **RESOLVER OS EXERCÍCIOS EM SEU CADERNO.**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM.**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie por e-mail ou por whatsapp.

profelianeps@gmail.com

elianepereira@educa.santos.sp.gov.br

SUGESTÃO DE VÍDEOAULAS:

https://www.youtube.com/watch?v=yXYooR_QZ3Y&ab_channel=ProfessoraVilmaRibeiro

https://www.youtube.com/watch?v=-2_l3C1oiuY&ab_channel=Prof.T%C3%A9ricoOliveira

https://www.youtube.com/watch?v=Hwry6jKlAp0&ab_channel=CanalFutura

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6ºano:A/BC**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA 17/18

DIA: 29/09/2020

Conteúdo/Tema: Inclusão Social

Olá 6ºano!!

Nosso tema de hoje é sobre a inclusão social.

A inclusão social é um tema muito importante, principalmente em ambiente escolar.

A inclusão social trata de incluirmos todas as pessoas que nos parecem diferentes, seja por uma necessidade especial intelectual ou física.

Trabalhar e conviver com o diferente é muito importante.

Saber aceitar as diferenças do outro também nos enriquece, o outro tem experiências que talvez nós não tenhamos vivido e com isso aprendemos com ele. E mais importante ainda, é fazer com que esta pessoa que possua necessidades especiais, sinta que faz parte daquele grupo, que também tem amigos e pode participar ativamente das atividades propostas pelos colegas e pelos professores.

Incluir alguém não é só ser amigo dela, mas respeitar as suas limitações e assim integrá-la em nosso convívio. Dessa forma ela sentirá que também integra aquele grupo de pessoas.

Leia o texto, observe as imagens e responda as questões em seu caderno.

INCLUSÃO SOCIAL

O termo **Inclusão social** é utilizado ao fazer referência à inserção de pessoas com algum tipo de deficiência às **escolas** de ensino regular e ao mercado de trabalho, ou ainda a pessoas consideradas excluídas, que não tem as mesmas oportunidades dentro da sociedade, por motivos como:

Condições sócio – econômicas

Gênero(homem, mulher), homossexual

Etnia (Raça)

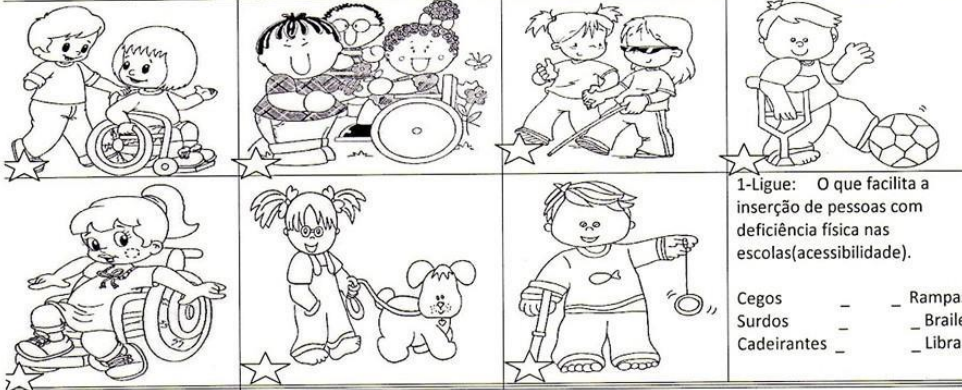
Falta de acesso a tecnologias (exclusão digital).

O processo de inclusão social de pessoas com **necessidades especiais** tornou-se efetivo a partir da **DECLARAÇÃO DE SALAMANCA** que foi uma Conferência Mundial sobre **Necessidades Educacionais Especiais** em 1994, respaldada pela Convenção dos Direitos da Criança (1988) e da Declaração sobre **Educação para Todos** (1990).

Os projetos de inclusão social de maior repercussão, depois da **Lei de Salamanca**, são os seguintes:

- O processo de inclusão das pessoas com necessidades educacionais especiais nas escolas de **ensino** regular;
- A inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho nas empresas com mais de cem funcionários(2% das vagas)
- O sistema de cotas para negros, índios e estudantes egressos da escola pública nas universidades;

A inclusão social, em suas diferentes faces, é efetivada por meio de políticas públicas, que além de oficializar, devem viabilizar a inserção dos indivíduos aos meios sociais. Para isso, é necessário que sejam estabelecidos padrões de acessibilidade nos diferentes espaços (escolas, empresas, serviços públicos), assim como é necessário o investimento em formação inicial e continuada dos profissionais envolvidos no processo de inclusão, principalmente dos professores.



1-Ligue: O que facilita a inserção de pessoas com deficiência física nas escolas(acessibilidade).

Cegos – Rampas
Surdos – Braille
Cadeirantes – Libras

Resposta

2- O que é inclusão social?

3- Quais são os motivos da exclusão social?

4- Quando se tornou efetivo o processo de inclusão social de pessoas com **necessidades especiais**?

5- O que foi a Declaração de Salamanca?

6- Quais são os principais projetos de inclusão social?

7- O que é acessibilidade? De exemplos.

8-Encontre no diagrama os motivos de exclusão social(8 PALAVRAS)

P	E	E	E	R	T	Y	R	H
O	X	R	E	T	S	Y	A	O
B	C	T	R	E	N	U	Ç	M
R	L	Y	T	R	S	I	A	O
E	U	Y	T	D	I	A	S	
Z	S	I	U	Y	R	O	J	S
A	Ã	O	I	U	E	P	K	E
C	O	C	O	I	L	A	J	X
E	D	I	O	O	I	S	K	U
R	I	Q	E	R	G	D	G	A
G	G	A	R	A	I	F	H	L
T	T	D	Y	N	O	H	F	D
Y	A	F	U	A	E	J	A	A
U	L	G	I	S	D	R	S	D
R	T	H	O	F	F	K	O	E

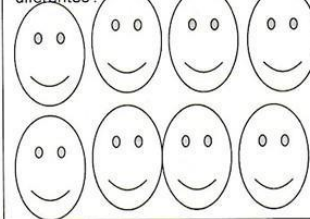
9-Encontre no diagrama as formas de inclusão

E	V	T	E	A	C	A	N	E
E	A	R	D	S	O	S	M	N
E	G	T	F	Z	T	Z	N	S
E	A	Y	R	X	A	X	B	I
E	S	T	T	C	S	D	V	N
E	P	A	Y	V	P	F	C	O
E	A	S	E	N	A	C	X	R
E	R	D	R	H	R	V	L	Z
R	A	F	T	A	A	F	K	G
E	D	G	Y	S	N	G	J	U
E	E	A	I	D	E	V	H	L
E	F	S	O	F	G	B	G	A
E	I	D	P	G	R	N	F	R
R	C	Z	A	H	O	M	D	I
E	I	X	S	J	S	H	S	N
R	E	C	D	K	U	J	A	C
R	N	V	F	L	T	K	I	L
E	T	B	G	A	H	L	U	U
E	E	N	H	Z	G	O	Y	S
R	S	M	J	X	F	I	T	I
E	E	L	K	C	B	U	R	V
E	R	M	L	V	V	T	E	O

10- Em sua opinião porque deve haver a inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais nas escolas de ensino regular?

12- No Brasil como são chamadas as escolas de ensino especial?

13- Ser diferente é normal. Estranho é ser igual. Pinte as carinhas e as faça ficar 'diferentes'.



Responda as questões em seu caderno, coloque o tema da atividade e o dia.

A atividade entra como nota nas atividades de caderno do aluno.

As atividades de ensino religioso não precisam ser enviadas, apenas feitas no caderno para o visto posterior, nas aulas presenciais.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6.ºA, 6.ºB**

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSORA: **Adriana Yumi Ohashi**

SEMANAS 17 e 18

DIA: 30/09

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Artigos e substantivos

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Artigo é a palavra que acompanha o substantivo, indicando o seu número (singular ou plural) e o seu gênero (masculino ou feminino). Os artigos podem ser classificados em definidos e indefinidos.

Os artigos definidos (o, a, os, as) definem ou individualizam, de forma precisa, os substantivos.

Os artigos indefinidos (um, uma, uns, umas) determinam de maneira vaga, indeterminada ou imprecisa, um substantivo que não foi mencionado anteriormente.

Exemplo: Um aluno comentou que a lição desta semana estava fácil.

ATIVIDADE:

(Copiar e responder no caderno.)

Você pode escrever um poema narrativo usando apenas substantivos ligados entre si por uma ideia. Observe o modelo.

A VIAGEM

As férias
Os preparativos
O roteiro

As malas
O ônibus
A rodoviária

A estrada
A estrada
A estrada

O hotel
Os passeios
A alegria

Os amigos
As brincadeiras
O susto

Os dias
As noites
O tempo

O final
As despedidas
A tristeza

As malas
O ônibus
A rodoviária

A estrada
A estrada
A estrada

A viagem
A lembrança
A saudade

1. Responda:

- a) Quantas estrofes tem este poema?
- b) Quantos versos há em cada estrofe?
- c) Como foi a viagem descrita?
- d) Por que o autor repete "a estrada"?

2. Escolha um dos títulos abaixo (ou invente um) e escreva o seu poema narrativo. Lembre-se: use somente um artigo e um substantivo em cada verso. (Mínimo: 20 versos)

- A festa
- O jogo
- O cinema
- O clube
- O encontro
- O show
- A escola

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Dúvidas para o e-mail adrianaohashi@hotmail.com

SUGESTÃO: <https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-substantivos/>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6º ANO C**

COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**

PROFESSORA: **VALÉRIA CRISTINA LEAL**

SEMAMA 17 e 18

DIA: REALIZAR DIA 30/09
ENTREGAR ATÉ 09/10/2020

IMPORTANTE:

- LEIA SEMPRE COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES DO ROTEIRO.
- REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO, CAPRICHOS, LETRA LEGÍVEL E REFORCE AS PARTES ESCRITAS À LÁPIS.
- FAÇA UMA REVISÃO PARA VER SE A ATIVIDADE ESTÁ COMPLETA ANTES DE FOTOGRAFÁ-LA E ENVIÁ-LA.
- AO FOTOGRAFIAR AS ATIVIDADES, UTILIZE UM LUGAR CLARO PARA QUE FIQUEM LEGÍVEIS E EVITE QUE ELAS FIQUEM CORTADAS OU DEITADAS.
- AO ENVIAR O E-MAIL NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, NÚMERO E SÉRIE.
- ENVIE TODAS AS FOTOS DA MESMA ATIVIDADE JUNTAS NO MESMO E-MAIL.
- ENVIE AS ATIVIDADES ATÉ O PRAZO DE ENTREGA.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: HQ- HISTÓRIA EM QUADRINHOS E CHARGE

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: **COPIAR NO CADERNO**

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso humorístico e está presente em revistas e principalmente jornais. Trata-se de desenhos elaborados por cartunistas que captam de maneira perspicaz as diversas situações do cotidiano, transpondo para o desenho algum tipo de crítica, geralmente permeada por fina ironia.

ATIVIDADE: COPIAR E RESPONDER NO CADERNO

VOCÊ SABE O QUE É **HQ** ?

A HQ (HISTÓRIA EM QUADRINHOS) É UMA NARRATIVA QUE COMBINA LINGUAGEM VISUAL (IMAGENS) E LINGUAGEM VERBAL (PALAVRAS).

A HISTÓRIA É APRESENTADA EM UMA SEQUÊNCIA DE QUADROS.

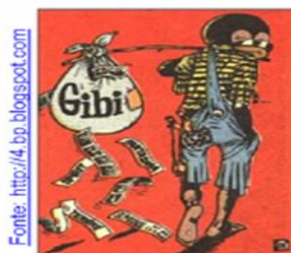
TIRINHAS SÃO QUADRINHOS COMPOSTOS DE 3 OU 4 QUADROS. VEJA:



==> OBSERVE, NAS TIRINHAS, COMO A FISIONOMIA (O ROSTO) DAS PERSONAGENS MUDA E EXPRESSA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS:



A história em quadrinhos é um gênero textual que possui diferentes estilos:



Fonte: <http://4.bp.blogspot.com>

Gibi foi o título de uma revista brasileira de HQs, cujo lançamento ocorreu em 1939. Graças a ela, no Brasil, o termo gibi tornou-se sinônimo de "revista em quadrinhos".

compostos de três ou quatro quadros.

Mas o que é LINGUAGEM?

É o uso da língua como forma de expressão e comunicação entre as pessoas. Agora, a linguagem não é somente um conjunto de palavras faladas ou escritas, mas também de gestos e imagens. Afinal, não nos comunicamos apenas pela fala ou escrita, não é verdade?

Observe a charge: exemplo de **linguagem verbal** (óxente, polo norte 2100) e **linguagem não verbal** (imagem: sol, cactus, pinguim).



Agora, leia as tirinhas abaixo e responda às questões:



1) As expressões "filhinha, gracinha, querida, meu bem" e mais os gestos da mulher em relação à Mafalda sugerem educação, cortesia, gentileza, amabilidade. Já o gesto de Mafalda no 3º quadrinho expressa...

- a) desconfiança.
b) dúvida.
c) tristeza.
d) educação.



2) A **linguagem não verbal** é fundamental em uma tira. Apesar de nada ter sido escrito, a sequência de imagens acima nos leva a perceber que o Pato Donald:

- a) escondeu um livro debaixo do armário.
- b) guardou um livro debaixo do armário.
- c) usou um livro para substituir o pé do armário.
- d) encontrou um livro no armário.



3) De uma forma bem-humorada, a tirinha acima nos conduz à mensagem de que...

- a) comer faz mal ao estômago.
- b) fumar faz mal ao pulmão.
- c) o personagem só come "porcarias".
- d) assistir a "porcarias" faz mal ao cérebro.

=> Então, vamos falar um pouco sobre a CHARGE ?



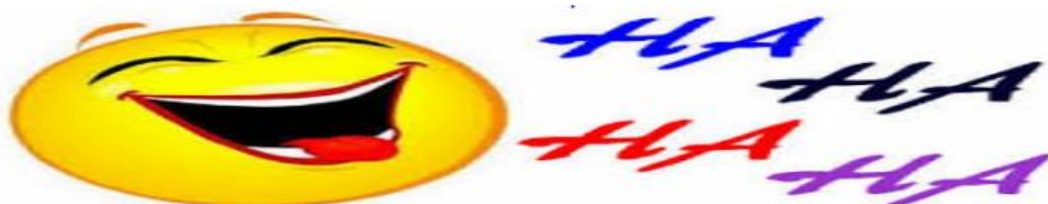
Se você é uma pessoa bem humorada certamente vai gostar de saber um pouco sobre esse interessante gênero textual que combina:

linguagem verbal (palavras escritas) e linguagem não verbal (imagens).

Bom humor, ironia, linguagem verbal e não verbal. Esses são alguns dos elementos que constituem o gênero textual chamado **charge**.

ATENÇÃO:

Quando há questões perguntando "Qual o humor no texto?", não é para você responder se achou engraçado ou não. Você precisa perceber o que há de estranho, inesperado, diferente, e perceber o que faz a situação ser engraçada.



Observe as charges e responda às questões:



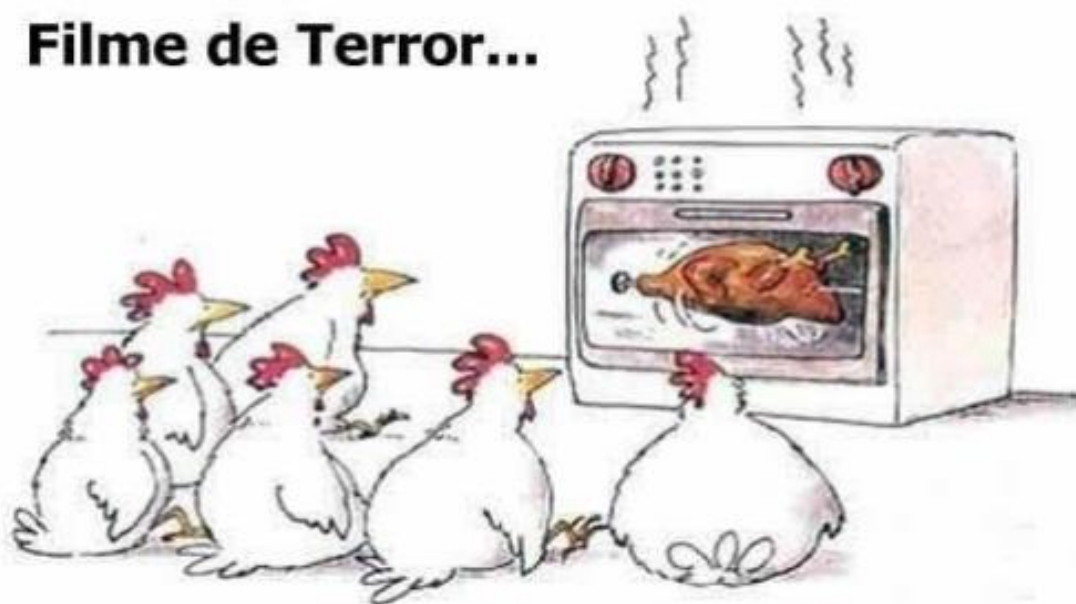
- 4) O humor presente na charge se deve ao fato de:
- a) a professora estar cansada.
 - b) só um aluno cantar o hino.
 - c) o hino estar incorreto.
 - d) os alunos serem obrigados a cantar o hino.



5) A charge acima apresenta um traço de humor, qual?

R.: _____

Filme de Terror...



6) Explique com suas palavras o humor presente na charge "Filme de Terror..."

R.: _____

ONDE REALIZAR: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

ORIENTAÇÕES:

- A atividade deverá ser realizada com capricho, organizada, e com letra legível, fotografada ou escaneada e enviada até dia 09/10.

- **ATENÇÃO:** ENVIAR SOMENTE PARA ESTE E-MAIL ABAIXO OU PELO CLASSROOM, POIS O ANTIGO NÃO ESTÁ RECEBENDO MAIS E-MAILS.

valerialeal@educa.santos.sp.gov.br

- O e-mail deve ter nome completo, número e série e número do roteiro.
- Dúvidas podem ser enviadas para esse mesmo e-mail ou pelo Classroom às segundas-feiras e quartas-feiras das 14 às 17 horas.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º ANOS (A, B e C)

COMPONENTE CURRICULAR: INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

PROFESSORA: ISABEL MARTINS

SEMANAS 17 e 18 (PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020)

REALIZAR A ATIVIDADE NOS DIAS 30/09/2020 ou 07/10/2020.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA POR MEIO DE CHARGES, QUADRINHOS E "MEMES".

OLÁ, TURMA!

NESTA ATIVIDADE VEREMOS ALGUNS GÊNEROS TEXTUAIS (CHARGES, QUADRINHOS E MEMES) SOBRE O DESMATAMENTO NA AMAZÔNIA.

A AMAZÔNIA É O MAIOR ECOSSISTEMA DO PAÍS (CORRESPONDENDO A, APROXIMADAMENTE, 49% DO TERRITÓRIO BRASILEIRO). TAMBÉM CONHECIDO POR APRESENTAR A MAIOR BIODIVERSIDADE (DIVERSOS ANIMAIS E PLANTAS) DO MUNDO.

A AMAZÔNIA APRESENTA CARACTERÍSTICAS QUE A FAZ SER UM ECOSSISTEMA DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA MANTER O EQUILÍBRIO AMBIENTAL DA TERRA, SENDO, PORTANTO, NECESSÁRIO PRESERVÁ-LO. CONTUDO, É FATO QUE ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO, BASEANDO-NOS NOS ÍNDICES ATUAIS DE DESMATAMENTO (RETIRADA DE ÁRVORES).

PARA SABER:

A CHARGE É UM GÊNERO JORNALÍSTICO ONDE O AUTOR UTILIZA DA IMAGEM PARA EXPRESSAR SUA VISÃO SOBRE OS FATOS E ACONTECIMENTOS ATUAIS. É UMA CRÍTICA CARREGADA DE IRONIA E QUE REFLETE SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO NARRATIVAS GRÁFICAS, OU SEJA, HISTÓRIAS NARRADAS COMPOSTAS POR IMAGEM E TEXTO. AS HISTÓRIAS

EM QUADRINHOS PODEM SER VISTAS COMO REVISTAS OU EM JORNAIS E NO FORMATO DE TIRINHAS.

"MEME" É UM TERMO BASTANTE CONHECIDO E UTILIZADO NO "MUNDO DA INTERNET", REFERINDO-SE AO FENÔMENO DE "VIRALIZAÇÃO" DE UMA INFORMAÇÃO, OU SEJA, QUALQUER VÍDEO, IMAGEM, FRASE, IDEIA, MÚSICA E ETC, QUE SE ESPALHE ENTRE VÁRIOS USUÁRIOS RAPIDAMENTE, ALCANÇANDO MUITA POPULARIDADE.

COM MUITA ATENÇÃO, LEIAM AS QUESTÕES, OBSERVEN AS ILUSTRAÇÕES E RESPONDAM.

BOA ATIVIDADE!

ATIVIDADE: RESPONDER O FORMULÁRIO DE PERGUNTAS.

ONDE FAZER: ACESSEM O [LINK](#) ABAIXO PARA RESPONDER AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE.

<https://forms.gle/DB5M7iQtxFsY7LcSA>

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM.**

ALUNOS COM ACESSO À PLATAFORMA CLASSROOM: ESTA ATIVIDADE 06 (FORMULÁRIO) ESTÁ DISPONÍVEL NA [PLATAFORMA CLASSROOM](#). ACESSEM O FORMULÁRIO POR LÁ.

ALUNOS COM ACESSO À PLATAFORMA EDUCA SANTOS: ACESSEM O LINK INDICADO NO ROTEIRO. AO RESPONDEREM O FORMULÁRIO INTEIRO, CLIQUEM EM "ENVIAR". SUAS RESPOSTAS SERÃO ENVIADAS DIRETAMENTE PARA O DRIVE DA PROFESSORA E SUAS NOTAS DE PARTICIPAÇÃO ANOTADAS NO DIÁRIO DE CLASSE.

ALUNOS SEM ACESSO À INTERNET: COPIEM A ATIVIDADE ABAIXO EM SEU CADERNO DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA. ELE SERÁ VISTO AO RETORNARMOS À ESCOLA, ENTÃO O MANTENHA ATUALIZADO.

EM CASO DE DÚVIDAS, O E-MAIL DA PROFESSORA É: professoraisabel.ip@gmail.com. AS DÚVIDAS SERÃO RESPONDIDAS TODA QUARTA-FEIRA DAS 14H00 ÀS 17H00.

NÃO ENVIAR FOTOS DE CADERNO PARA O E-MAIL DA PROFESSORA.

E-MAIL SOMENTE PARA DÚVIDAS

****ATENÇÃO:**

O E-MAIL ENVIADO COM SUA DÚVIDA DEVE CONTER NO ASSUNTO O SEU **NOME COMPLETO, NÚMERO DE CHAMADA** E SUA **TURMA**. CASO NÃO HAJA ESTAS INFORMAÇÕES, SEU EMAIL NÃO SERÁ IDENTIFICADO E RESPONDIDO.

EXEMPLO:

PARA: professoraisabel.ip@gmail.com

ASSUNTO: CAMILA DE OLIVEIRA SILVA - Nº 22 - TURMA 6º ANO F

ATIVIDADE INVESTIGATIVA - 8

Esta atividade apresenta questões em charges, história em quadrinhos e "memes" sobre um atual acontecimento em nosso país: o desmatamento da Amazônia.

A Amazônia é um dos ecossistemas brasileiros que a maior parte do território nacional e possui imensa biodiversidade, sendo de grande importância econômica para o país.

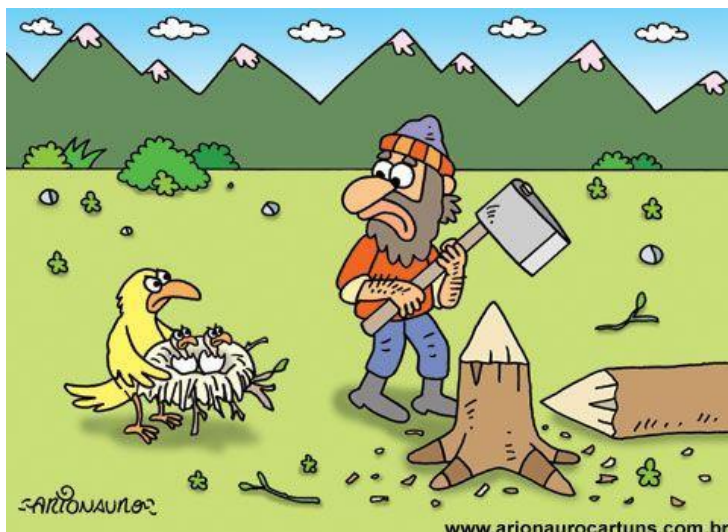
1) O desmatamento é a retirada das árvores de uma floresta. Esta charge mostra:



- o Que o ambiente está muito bom para o desenvolvimento de novas plantas.
- o Que o ambiente está todo desmatado e, provavelmente, as novas árvores que crescerem ali serão retiradas também.

o Que o ambiente está com muitas árvores crescendo, portanto uma nova planta crescerá ali também.

2) A charge abaixo representa a situação de algumas aves na Amazônia:

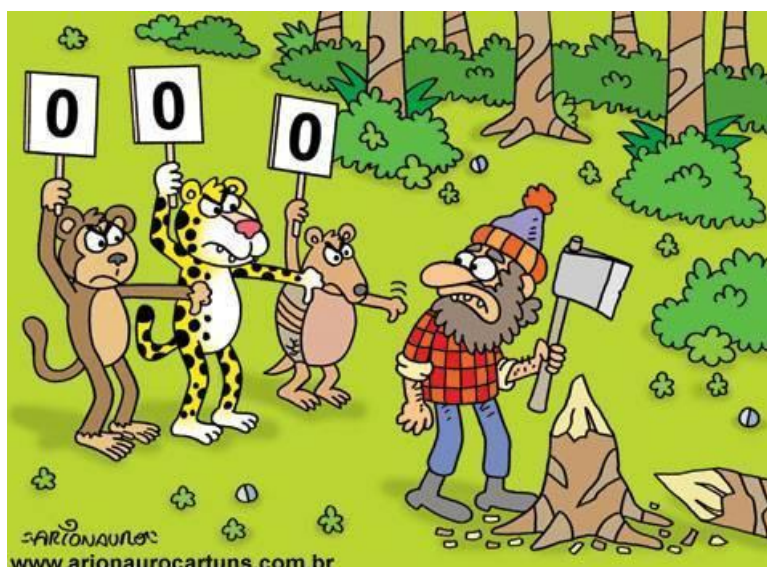


o Mesmo ocorrendo muito desmatamento na Amazônia, os pássaros sempre terão árvores para fazer seus ninhos.

o Com o desmatamento, os pássaros já não conseguem viver em seu habitat, pois não há árvores para os seus ninhos.

o Os pássaros oferecem seus filhotes de presente aos homens que cortam as árvores.

3) O que você entende com essa charge?



- o Os animais amazônicos estão aprovando o corte das árvores de seu habitat.
- o Os animais amazônicos estão jogando um jogo com o cortador de árvores.
- o Os animais amazônicos estão desaprovando o homem que está cortando as árvores.

4) Nesse quadrinho da Turma da Mônica, o Chico Bento e a Rosinha passeiam num local na Amazônia, onde teria uma floresta.



- o Chico Bento e Rosinha pescarão muitos peixes nos rios amazônicos, já que é um lugar de grande biodiversidade.
- o Chico Bento e Rosinha não pescarão muitos peixes, pois na Amazônia não tem muita diversidade de animais.
- o Chico Bento e Rosinha percebem como a Amazônia está preservada e eles podem desfrutar de seus belos ambientes.
- o Chico Bento e Rosinha percebem como a Amazônia está sendo destruída com o desmatamento.

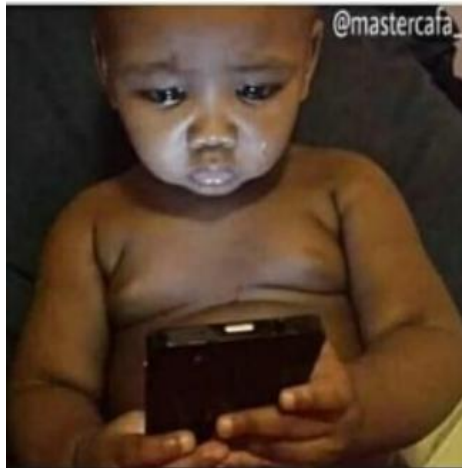
5) Um "meme" geralmente é uma imagem que se espalha pela internet e leva uma informação crítica ou humorística aos usuários de redes sociais. O que você entende com o "meme" abaixo?



MEMES 1999

Ontem às 19:31 ·

Na internet postando sobre Amazônia / / na rua



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º A B C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: MARIA ELIZA

SEMANA 17/18

DIA: 01/10 e 08/10

ASSUNTO A SER ESTUDADO: MOSAICO

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

O mosaico é uma montagem de pequenos fragmentos de materiais como pedras, azulejos de várias cores, pastilhas de vidro. Os mais usados: conchas, papéis, botões, plásticos, couros, grãos de alimentos, etc



ATIVIDADE 17/18:

ASSISTA OS VÍDEOS QUE ESTÃO NA SUGESTÃO

Crie um mosaico no caderno pode fazer colagem com papel ou utilizar grãos com arroz, feijão, etc. Caso não tenha cola e papel colorido use o lápis de cor para imitar o mosaico

BOM TRABALHO!

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

PODE SER FEITA NO CLASSROOM ou email

mariaeliza@educa.santos.sp.gov

GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

SUGESTÃO:

História do mosaico.

<https://youtu.be/skw5MknDvPM>

Mosaicos de azulejos enfeitam rua de São Paulo

<https://youtu.be/HnZnowlHrqY>



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6ºA/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PROFESSOR: **REGINA CÉLIA PACHECO RODRIGUES**

ROTEIRO: 17/18

Dia: 01/10 E 08/10

Assunto a ser estudado: Maiores Esportistas de Todos os Tempos

Explicação sobre o assunto a ser estudado: Os Maiores Esportistas de todos os tempos, logicamente isso não terá uma unanimidade, mas será o mais próximo do ideal são esportistas que fizeram muito pelo esporte e que se consagraram o melhor e ajudaram o esporte a crescer.

Atividade: Na sua opinião, qual é o melhor esportista, o número um citado no vídeo? Por que?

Onde fazer: Caderno

Atividade para nota: Sim.

Deverá ser enviada ao professor: , pelo email
PROF.REGINACELIA62@GMAIL.COM ou no CLASSROOM.

Sugestão: Assista no youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=BgWkHYilIdo&feature=youtu.be>

Prazo máximo para entrega desta atividade: 09/10/2020.

NÃO ESQUEÇA DE QUANDO ENVIAR, IDENTIFICAR COM SEU NOME, NÚMERO E SÉRIE.

UM GRANDE ABRAÇO!

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6ºANO A/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA 17/18

DIA: 02/10/2020

Conteúdo/Tema: Litosfera

Olá 6ºano!!

Estamos começando um novo trimestre. E neste trimestre iniciamos um novo tema: a **litosfera**. A litosfera é uma das esferas terrestres. Ela trata da camada sólida da Terra, ou seja, as rochas e os minerais contidos nela.

Nossa crosta terrestre tem manto e núcleo, onde encontramos diferentes tipos de minerais, como também na litosfera, que na verdade, é a camada rochosa, mais dura, que envolve o manto e o núcleo.

Na litosfera encontramos três tipos de rochas: as sedimentares (resultado da deposição de sedimentos de outras áreas), as magmáticas (que são as rochas mais antigas e vem do magma ou lava) e as metamórficas, que é a transformação destes dois tipos de rochas anteriores.

Estas rochas abrigam os diversos minerais que utilizamos em nosso dia a dia em nossa sociedade, por exemplo: o calcário é um mineral encontrado em rochas sedimentares e é utilizado para fazer o cimento que junto com outros elementos da origem as paredes das casas, edifícios e etc. Um outro exemplo de mineral em rochas sedimentares é o próprio petróleo, que é um combustível fóssil, que pode ser utilizado como fonte de energia e na produção de vários tipos de plásticos e borracha sintética como pneus de automóveis.

Esses são apenas alguns exemplos de minerais contidos nas rochas. São inúmeros minerais e que são usados para as mais variadas funções, desde gerar energia até produtos de nosso cotidiano.

A litosfera tem suas formas, aquelas em que podemos ver o tipo de rochas. Estas formas são chamadas de **relevo** e são elas: **montanhas, planícies, planaltos e depressões**.

A litosfera, é mais uma das quatro esferas terrestres muito importantes do planeta Terra, que agora iremos conhecer.

ATIVIDADE: Responder as questionário do google forms abaixo:
<https://forms.gle/5fMGGqUE1LdaNk8x7>

Responder no próprio formulário e clicar em enviar.

A atividade faz parte da nota do caderno.

Se acaso não conseguir enviar, mande nos e-mails:
reginahora@educa.santos.sp.gov.br ou reginahora.mrh@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6° A, 6° B, 6° C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: ADRIANA

SEMANAS: 17 e 18

DIA: 02/10
ASSUNTO A SER ESTUDADO: School life.
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Compreender e fornecer informações básicas sobre rotina escolar em inglês. Os textos foram elaborados por falantes nativos e não nativos que estudam sobre como é o ensino de jovens em outros países e como são suas rotinas de estudo, desse modo, procura-se favorecer a reflexão com base nos conhecimentos prévios dos estudantes e de suas interações sociais, para que possam construir significados a partir do convívio e do respeito aos diferentes contextos sociais. Planejar e fazer uma apresentação sobre rotina escolar; comparar diferentes tipos de escola no mundo. Observe as figuras, leia as questões e responda as perguntas.
ATIVIDADE: Unidade 4 do livro "Peacemakers", Páginas: 58 e 59.
ONDE FAZER: No caderno.
ATIVIDADE PARA NOTA: Sim
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: sim, por e-mail: Inglprofadriana@gmail.com
SUGESTÃO: Utilizar o google tradutor.