



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

ANO: 8º

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Andrea Regina dos Santos

PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020

Arte Medieval

Na Idade Média (ou medievo), poucas pessoas sabiam ler. Essa atividade era exclusiva dos membros da Igreja (clero) e dos nobres. Portanto, a arte religiosa da Idade Média tinha o intuito de aproximar as pessoas da religiosidade e apresentar um caráter didático.

A principal organização político-administrativa desse período estava baseada no sistema feudal. Nessas grandes extensões de terra, a mobilidade social era inexistente.

Foi nesse contexto que a arte medieval se desenvolveu em diversos campos, como a arquitetura, pintura, música, escultura e literatura. Dois estilos foram predominantes nesse período: o Estilo Românico e o Estilo Gótico.

Características da Arte na Idade Média

A arte medieval se dividiu em dois períodos, sendo que possuía características diferentes em cada um deles. No entanto, o principal traço em comum se deu no tema das obras, que eram basicamente religiosos.

Confira abaixo as principais particularidades de cada estilo que prevaleceu na Idade Média:



Arte Medieval Românica

A arte românica recebe esse nome uma vez que está associada à cultura romana. O estilo românico foi desenvolvido durante o período denominado de Alta Idade Média (entre os séculos V e IX). Na arquitetura, temos castelos, igrejas e mosteiros que revelam o estilo mais “pesado” se comparado à arte gótica. Com poucas janelas, nesses locais a entrada de luz era escassa.

Ou seja, na arquitetura românica as paredes das construções eram grossas, os quais revelavam o intuito principal de defesa. Nesse período prevaleceu as abóbadas e os arcos de volta perfeita. A horizontalidade das construções representou uma importante característica desse período. As plantas arquitetônicas eram construídas em forma de cruz e a horizontalidade da construção era evidente.

Na pintura e escultura, os temas estavam essencialmente voltados para a religião. Essas manifestações artísticas eram encontradas nas igrejas e nos castelos e tinham o intuito de adornar, bem como de instruir as pessoas sobre os temas da religiosidade. Em relação ao estilo gótico, a decoração românica era mais simples.

*texto extraído de <https://www.todamateria.com.br/arte-medieval/>

Após ler esse pequeno texto, cite exemplos de igrejas de estilo Românico na cidade de Santos.