

PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 6° AO 9° ANO OFICINA: MÚSICA EDUCADOR: JOÃO LUCAS SOBRAL DOS SANTOS PERÍODO: 28 / 09 / 2020 À 09 / 10 / 2020

MÚSICA: CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA

A MÚSICA PODE TER O INTUITO DE VÁRIAS COISAS, SUAS PRINCIPAIS SÃO PARA SE EXPRESSAR DE ALGUMA MANEIRA, SEJA POR FATOS HISTÓRICOS, POR IDEIAS SOBRE O SEU REDOR E ATÉ SOBRE ALGUM SENTIMENTO DO MÚSICO, TUDO ISSO CONTADO A PARTIR DA MÚSICA, COM A SUA LETRA OU ATÉ COMO UM INSTRUMENTAL, COM A AUSÊNCIA DA LETRA NA MÚSICA.

NA CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA, O MÚSICO PROCURA CONTAR, POR INTEIRO OU UMA PARTE, UM FATO HISTÓRICO EM ALGUM PERÍODO, SEJA A VÁRIOS ANOS ATRÁS, OU POR MOMENTOS VIVIDOS PELO MESMO.

OS EXEMPLOS MAIS CLÁSSICOS SE DÃO AOS HINOS, COMO O HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, FALA SOBRE A INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL A MANDO DE D. PEDRO I:

JÁ PODEIS, DA PÁTRIA FILHOS, VER CONTENTE A MÃE GENTIL; JÁ RAIOU A LIBERDADE NO HORIZONTE DO BRASIL.

[REFRÃO]
BRAVA GENTE BRASILEIRA!
LONGE VÁ... TEMOR SERVIL:
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE
OU MORRER PELO BRASIL.

. . .



PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



NOTA-SE TAMBÉM QUE NO REFRÃO "OU FICAR A PÁTRIA LIVRE/OU MORRER PELO BRASIL" É O FAMOSO "GRITO DE INDEPENDÊNCIA" DE D. PEDRO I: "INDEPENDÊNCIA OU MORTE".

NO QUESITO DE MÚSICA POPULAR, EXISTEM VÁRIOS EXEMPLOS, TANTO NACIONAIS COMO CÁLICE DE CHICO BUARQUE, QUE TRATA DO PERÍODO DITATORIAL NO BRASIL, ATÉ INTERNACIONAIS COMO ALEXANDER THE GREAT (356-323 B.C.) DA BANDA IRON MAIDEN, QUE FALA SOBRE ALEXANDRE, O GRANDE, REI DA MACEDÔNIA QUE DOMINOU GRANDES TERRITÓRIOS.

ATIVIDADE N°1: PESQUISE E PROCURE CONHECER SOBRE MÚSICAS COM CONTEXTUALIZAÇÕES HISTÓRICAS, SABER SOBRE A MÚSICA E PRINCIPALMENTE SOBRE O FATO HISTÓRICO QUE ELA TRÁS;

ATIVIDADE N°2: A PANDEMIA EM QUE VIVEMOS É UM MOMENTO HISTÓRICO EM QUE VIVEMOS, A PARTIR DE TODO ESSE MOMENTO VIVIDO DURANTE A PANDEMIA, CRIE UMA CANÇÃO SOBRE ESSE MOMENTO DE PANDEMIA COM 2 ESTROFES NO MÍNIMO, NÃO PRECISA TER OUTRA COISA ALÉM DA SUA VOZ E LETRA, MAS A LETRA É IMPORTANTE;

AO FINAL MANDE AS ATIVIDADES PARA NÓS NO E-MAIL: CAISMILTONTEIXEIRA@GMAIL.COM E LEMBRE-SE: USEM A CRIATIVIDADE!