



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Roteiro de Estudos/Atividades

UME: AVELINO DA PAZ VIEIRA

ANO: 6°, 7°, 8°, 9°

COMPONENTE CURRICULAR: OFICINA DE GRAFITE URBANO

PROFESSOR/EDUCADOR: THIAGO MELO CASSIMIRO

PERÍODO DE :14/09/2020 a 18/09/2020

Conteúdo:

- Currículo Santista Artes Visuais (1235788), apresentando obras de desenhos, descontextualizando os objetos que temos em casa.

Objetivo:

- Incentivar a realização de atividades específicas da oficina propostas de acordo como momento vivido. (EF123AV01)

- Fazer desenvolver a ação criadora nas linguagens artísticas. (EF123AV04)

Aula:

-Demonstrar através de vídeo aulas, atividades que poderão ser desenvolvidas pelas crianças ou na companhia de seus responsáveis, afim de proporcionar momentos diferentes neste período remoto.

- Desenvolver atividades através das diferentes técnicas e materiais para utilizar na oficina de

Grafite Urbano, observando o cotidiano vivido e proporcionando um momento de interação social familiar.

MARCEL DUCHAMP



O ready-made nomeia a principal estratégia do fazer artístico de Marcel Duchamp e é uma forma ainda mais radical da arte encontrada (ou *objet trouvé*, no original francês). O ready-made é manifestação radical da intenção de Marcel Duchamp de romper com a artesanaria da operação artística, uma vez que se trata de apropriar-se de algo que já está feito: escolhe produtos industriais, realizados com finalidade prática e não artística (urinol de louça, pá, roda de bicicleta), e os eleva à categoria de obra de arte.

QUESTÕES:

1-Fale sobre a origem do Ready Made?

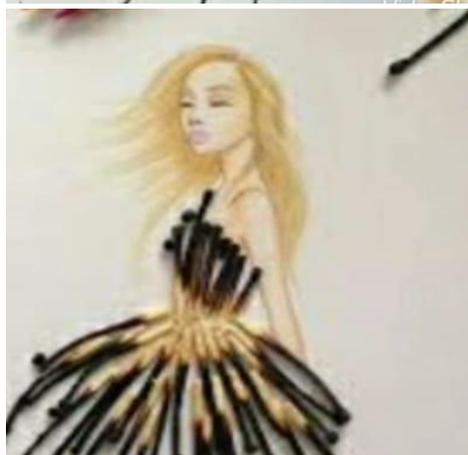
ATIVIDADE READY MADE:

Vamos precisar de:

folhas de sulfite, lápis, canetinhas, alimentos - ex: macarrão, plantas - ex: folhas ou galhos; procure alguns materiais diferentes, que você possa ter em sua

casa, mas sempre pedindo autorização para utilização desses materiais, ao responsável.

Use a criatividade!!!!



Com os materiais em mãos, comece vendo uma área de trabalho, pense como você pode fazer essa atividade, e use os materiais para compor a imagem ...



- ❖ *Observe as imagens acima, desenhe com o lápis de "escrever", traços leves; cole em seu desenho os materiais escolhidos, logo em seguida use o lápis de cor preta, para contornar o desenho e dar forma a sua obra.*
- ❖ *Pronto sua obra prima está criada!!*

Responda: Qual foi a sua maior dificuldade?

TIRE FOTOS OU GRAVE, POSTE EM SUA REDE SOCIAL, E MARQUE A ESCOLA NO FACEBOOK.

DIVIRTAM - SE!!!