



## UME PEDRO II

Roteiro de Estudo/Atividades - nº10 - **PÁG. 01/02**

Prof. Meire Alves - Comp.Curricular: Arte - 8ºano

Elementos da Linguagem - Habilidade:(EF69AR04)

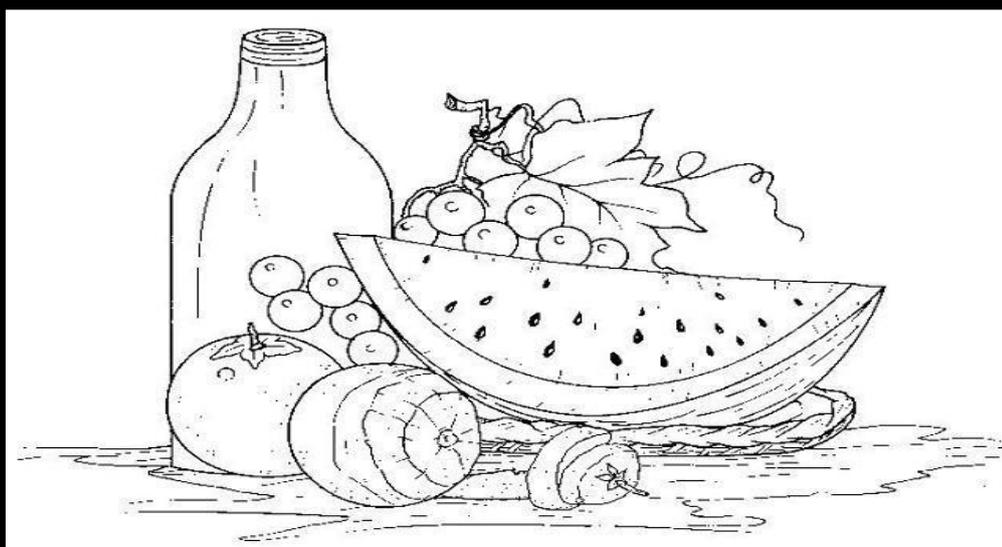
Período de 14/09/2020 A 25/09/2020

Email para devolução das atividades:

[arte.santosremoto@gmail.com](mailto:arte.santosremoto@gmail.com) ou pelo Classroom

### TEMA: LUZ E SOMBRA

De acordo com o tema proposto, e a explicação na **PAG. 02**, além das aulas no MEET, onde será aprofundado o assunto, desenhe e pinte essa obra de Natureza Morta, usando luz e sombra na pintura. Observe onde estará a incidência da luz e demonstre em sua pintura **a parte iluminada, a sombra própria e a sombra projetada**, escolhendo qualquer tipo de sombreamento.



## ATIVIDADE Nº10 - PÁGINA 02/02 - AULA: LUZ E SOMBRA.

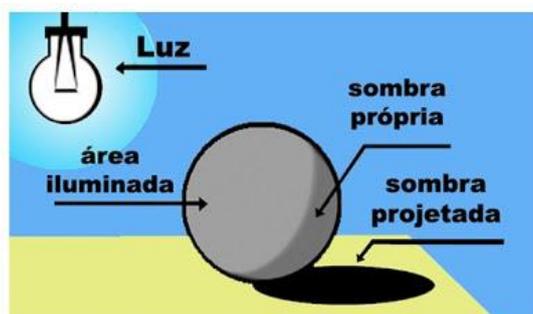
A luz e a sombra são elementos fundamentais da linguagem visual.

**Luz natural:** é quando o objeto recebe luz do sol.

**Luz artificial:** é quando o objeto recebe luz de maneira artificial (lâmpada, vela, etc.).

Você poderá observar que, quando um foco luminoso (natural ou artificial) emite seus raios sobre um objeto, este se apresentará com uma zona iluminada e outra sombreada. O objeto então projeta, sobre o chão ou sobre outros objetos próximos, a sombra de si próprio. Definindo as sombras:

- **Sombra própria:** é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de luz: a parte iluminada do objeto faz sombra na parte que ficou atrás. A sombra própria varia de intensidade: fica mais escura ou mais clara de acordo com a intensidade de luz sobre o objeto.
- **Sombra projetada:** é a que aparece fora do objeto; decorre do mesmo ponto de luz que, incidindo sobre o objeto, forma a sombra própria. Exemplo abaixo de luz e sombra:



Existem muitas maneiras e técnicas para produzir sombras nos desenhos.  
A maneira de se produzir esses efeitos são chamados de FATURAS:



**Esfumado**

**Esbatido**

**Pontilhado**

**Hachuriado**

**Chapado**