



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME: Avelino da Paz Vieira

ANO: 7º C e COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: José Carlos

PERÍODO DE 31/08/2020 a 11/08/2020

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Leia este poema, escrito por Patativa do Assaré:

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

Questão 1 - O poema lido tem a finalidade de:

- a) contar uma história de vida.
- b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- c) destacar a importância da criação de versos.
- d) criticar a obra dos poetas literatos.

Questão 2 - Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em:

- a) "Cresci entre os campos belos".
- b) "De minha adorada Serra".
- c) "Brotados da própria terra".

d) "Que pra mim são obras-primas".

Questão 3 – Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:

- a) "belos" e "singelos".
- b) "primores" e "flores".
- c) "formatos" e "literatos".
- d) "obras-primas" e "rimas".

Questão 4 – Registra-se um traço da linguagem informal em:

- a) "Compondo versos singelos".
- b) "Inspirados nos primores".
- c) "De variados formatos".
- d) "Que pra mim são obras-primas".

Estrutura do texto poético

Cada linha de um poema corresponde a um verso. O verso é a unidade poética:

Alma minha gentil que te partiste

Camões.

Estrofe é um agrupamento de versos:

*Alma minha gentil que te partiste
Tão cedo desta vida, descontente,
Repousa lá no céu eternamente
E viva eu cá na Terra sempre triste.*

Rima

A rima é o resultado de sons iguais ou semelhantes entre as palavras, no meio ou no final de versos diferentes. Há vários tipos de rima:

Quanto à posição na estrofe:

a) Cruzada ou alternada: (ABAB) O primeiro verso rima com o terceiro, e o segundo com o quarto:

"Cheguei, chegaste. Vinhas fatigada A
E triste, e triste e fatigado eu vinha; B
Tinhas a alma de sonhos povoada A
E a alma de sonhos povoada eu tinha." B

Poesia de Carlos Drummond

Trecho da poesia: Amar

Que pode uma **criatura** senão,
entre criaturas, amar?
amar e **esquecer**, amar e malamar,
amar, desamar, amar?
sempre, e até de **olhos** vidrados, amar?

Que pode, pergunto, o ser **amoroso**,
sozinho, em rotação universal,
senão rodar também, e amar?
amar o que o mar traz **à praia**,
o que ele **sepulta**, e o que, na brisa marinha,
é sal, ou precisão de amor, ou **simples** ânsia?

1 Quantas estrofes há neste trecho?

2. Quantos versos há em cada estrofe?

3. Quais palavras rimam?

3. Reescreva o poema e altere da sua preferência as palavras grifadas.

Pesquisa

Busque informações de quem foi Carlos Drummond de Andrade a Patativa do Assaré