

ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Professor Avelino da Paz Vieira

ANO: 8º

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROF^a.: Gladys Branco Rodrigues

PERÍODO DE 28/08/2020 a 10/09/2020

Habilidades do Currículo Santista: EF69AR04, EF06AR01 e EF69AR08

- Texturas e Estampas -

Você já notou que, de perto, as superfícies dos mais diversos materiais têm diferentes texturas, isto é, não são homogêneas? Por exemplo, uma calçada de cimento, observada de perto, não é totalmente lisa e uniforme, ela apresenta pequenas pedras, buracos, fissuras e relevos em sua superfície, cada trecho é diferente de outro.

Os artistas, para representar os diferentes materiais podem utilizar em seus desenhos e pinturas elementos como pontos, linhas, rabiscos, manchas, pequenos traços paralelos ou cruzados. Cada um desses elementos pode ajudar a transmitir a ideia ou sensação de uma diferente textura.



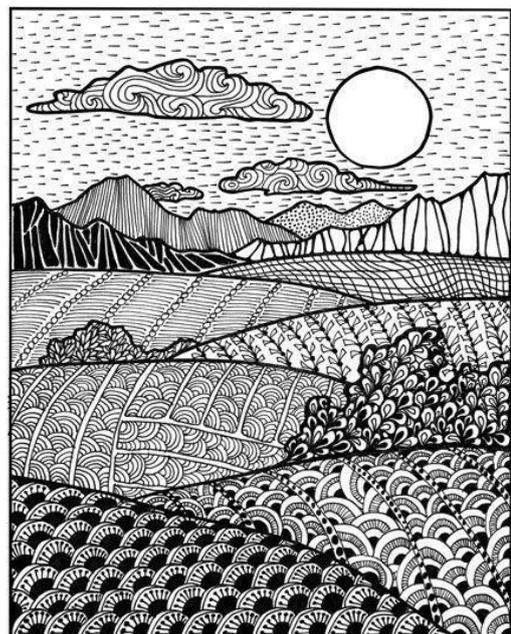
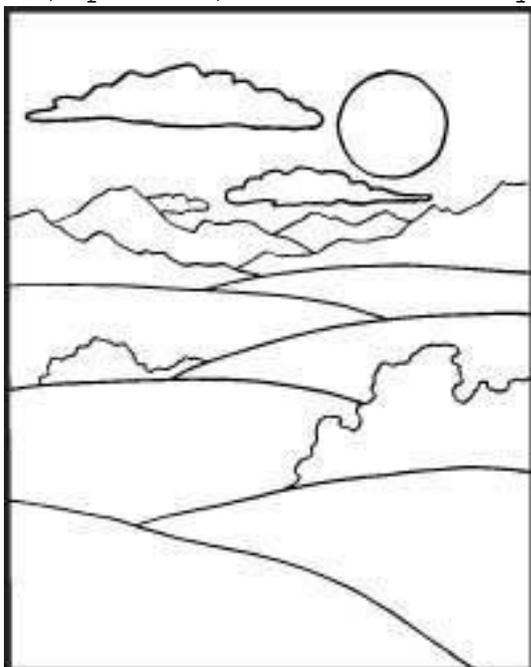
Figura 1- O beijo, Gustav Klimt.

Alguns artistas, como o austríaco Gustav Klimt (1862-1918), tem como marca de seu trabalho a utilização de elementos gráficos e cores para a criação de texturas e estampas, que enriquecem visualmente seus trabalhos. Observe ao lado as imagens de duas pinturas de Klimt. Veja como ele usa pequenos pontinhos que dão texturas ásperas e arenosas nos fundos, como a pele dos personagens parece lisa e suave em contraste com os tecidos e superfícies, que estão repletos de elementos. Cada área trabalhada com um padrão de elementos gráficos nos transmite uma diferente sensação volumes e texturas. Graças a esses recursos, uma imagem que poderia ser simples, ganha imensa complexidade.



Figura 2- Retrato de Adele Bloch-Bauer 1, Gustav Klimt

Questão 1 - Observe as duas imagens abaixo. Uma é um desenho bastante simples, apenas com seus contornos básicos. Veja como o mesmo desenho se torna interessante ao ter cada área preenchida com um padrão gráfico, ganhando diferentes texturas. Crie você também um desenho simples, pode até ser uma paisagem, e depois preencha cada área com linhas, pontos, rabiscos ou qualquer outro elemento.



Questão 2 - As texturas e estampas são muito valorizadas em áreas, que chamamos de artes aplicadas, como a moda, o *design* e o estilismo. Existem profissionais que trabalham exclusivamente na criação desses padrões que vão depois ocupar os tecidos das nossas roupas, acessórios e objetos da nossa casa.

Escolha uma peça de vestuário e desenhe os contornos ao seu modo, se quiser, você pode copiar os traços de contorno de uma foto ou revista. Depois crie um padrão de estampas e cores e preencha o desenho. Pode ser uma camiseta, um casaco, um vestido ou calças. Veja alguns exemplos:

