



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR
ANO: 7º ANO C / LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSOR: MARCOS ROGÉRIO FIDÉLIS DOS SANTOS
PERÍODO: 31/08 À 11/09/2020.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Intertextualidade - poema e paródia; reconhecimento de verbos; significação das palavras e pesquisa sobre os mesmos em meios remotos.

ATIVIDADE: Baseado nos textos abordados, responda as questões de 1 à 5, referentes à poesia abordada e de 6 à 10, referentes à paródia.

ONDE FAZER: Caderno ou na própria apostila.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, por meio de foto pelo Classroom, Whatsapp ou entregue na escola para quem não tem acesso à internet.

SUGESTÃO: Apesar das questões propostas serem de fácil entendimento, procure em livros e meios virtuais outras atividades que compreendam os temas abordados.



Leia o poema "Quadrilha", do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade.

Quadrilha

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,

Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,

Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes que não tinha entrado na história.

Carlos Drummond de Andrade. *Quadrilha. Poesia completa.* Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002, p. 26. *Graña Drummond* - <<http://www.carlosdrummond.com.br>>.

De acordo com o texto acima, responda utilizando os seus conhecimentos prévios:

- 1) Esse poema retoma a ideia central da quadrilha, uma dança típica das festas juninas. Que semelhança existe entre eles?

- 2) Com exceção de Lili, o que há de semelhante entre as histórias de amor vividas pelos personagens?

- 3) Observe a diferença nos nomes dos personagens. O que o uso do sobrenome em "J. Pinto Fernandes" revela sobre ele?

4) Por que o poema revela uma visão pessimista sobre o amor?

5) O poema se desenvolve através de ações práticas e de fácil entendimento, devido ao posicionamento dos **verbos** propostos. Além do verbo **AMAR**, encontrado diversas vezes para realçar uma estratégia de sentimento no texto, encontre mais cinco verbos neste primeiro poema.

Leia a seguir uma paródia do poema "Quadrilha".

Outra Quadrilha

João colava de Teresa que colava de Raimundo que colava de Maria que colava de Joaquim que colava de Lili que não colava de ninguém.

João virou mendigo, Teresa indigente, Raimundo morreu de burrice, Maria não passou no vestibular, Joaquim virou jumento e Lili passou no concurso público

juntamente com seu amigo Carlos que não tinha entrado na história.

Disponível

em:

<<http://profirmeza.blogspot.com/search?q=quadrilha>>.

acesso em: 21 set. 2018.

6) Por que é correto afirmar que esse poema é uma paródia do texto de Drummond?

7) Nesse poema, a palavra "quadrilha" tem outro sentido. Qual? Explique a sua resposta.

8) A paródia foi produzida por um professor. Como essa característica do produtor aparece nas escolhas que fez?

9) Qual recurso na charge e em outros textos humorísticos foi empregado por ele?

10) De que maneira o produtor da paródia homenageou o autor de "Quadrilha"?
