



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5º ANO A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): ELAINE (em substituição a prof. FÁTIMA),  
ROSÂNGELA E THAMIRIS

SEMANAS 11 e 12

DATA: 24/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A luta pelas terras indígenas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: A manutenção do modo de vida tradicional dos indígenas depende da utilização plena das terras e dos recursos naturais nelas disponíveis. Estes têm sido ameaçados principalmente pelo avanço de fazendas e pela exploração mineral. Veremos que esse direito é garantido por lei.

ATIVIDADE 1: Leia o texto da página 40 do livro e responda as questões 1 e 2 da página 41. Para responder o item b da questão 2 consulte o mapa das regiões abaixo:

## BRASIL - DIVISÃO REGIONAL IBGE



Fonte: [suportegeografico77.blogspot.com.br](http://suportegeografico77.blogspot.com.br)

Atividade 2: Faça a pesquisa da questão 3. Não precisa fazer cartaz, pode registrar no caderno. Pesquise em fontes confiáveis, como livros, revistas ou sites de universidades e instituições conhecidas.

ONDE FAZER: No livro e no caderno (atividade 2)

ATIVIDADE PARA NOTA: sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

5°A – PROF<sup>a</sup> ELAINE [elaine2020.professora@bol.com.br](mailto:elaine2020.professora@bol.com.br)

5°B – PROF<sup>a</sup> ROSANGELA: [rosangela5b2020@gmail.com](mailto:rosangela5b2020@gmail.com)

5°C – PROF<sup>a</sup> THAMIRIS: [profathamirispapa@gmail.com](mailto:profathamirispapa@gmail.com)

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Maria Eliza

SEMANA 12/13

DIA: 24/08 a 04/09

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **FOLCLORE - A ARTE TEM RAIZ - BOI BUMBÁ**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Ler e ver as imagens das págs. 50 até 53 do livro Ápis 5°ano

ORIGEM DO BUMBA MEU BOI

O Bumba meu boi tem origem na Europa do século XVI, mais especificamente na Península Ibérica.

Diz-se que havia um conto ibérico de enredo muito semelhante ao da história da lenda do Bumba meu boi difundida no Brasil.

Quando chegou ao território brasileiro trazida pelos colonizadores portugueses, a história foi se modificando ao incluir alguns aspectos das culturas africana e indígena.

Foi durante o período colonial, com a escravidão e a criação de gado, que a lenda associada a essa manifestação teve sua origem tal qual a conhecemos hoje.

<https://www.todamateria.com.br/bumba-meu-boi/>

ATIVIDADE 12 e 13:

Copiar o texto Origem do Bumba meu boi no caderno.

Desenhar a festa do Boi-Bumbá e depois pintar

Assistir os vídeos da sugestão

ONDE FAZER: No caderno

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

[elizaarte2@gmail.com](mailto:elizaarte2@gmail.com)

ou pode fazer pelo classroom

[mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br](mailto:mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br)

GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

SUGESTÃO: Folclore - Significado e exemplos

<https://youtu.be/dQOn6ylS4Fg>

Lenda do Boi-Bumbá: Turma do Folclore

<https://youtu.be/CQ7ma59SBn8>

Boi Caprichoso - Viva a Cultura Popular

<https://youtu.be/id2UYQhaxF8?list=PLCXD6J-XRVBfIEi8K3G0Hy0Ysk0rk0sRB>

### CONCURSO "ARTE NA CAPA"

**VOCÊ QUE TEM TALENTO, NÃO PERCA A OPORTUNIDADE, PARTICIPE...**

Olá Alunos!

Esse ano o concurso ARTE NA CAPA terá como tema o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Como em todos os anos os seis melhores trabalhos terão sua arte impressa na capa dos cadernos distribuídos pela Prefeitura de Santos em 2021. Se você se interessou em participar do concurso preencha o formulário abaixo até 30/08/2020. Será enviado e-mail com as instruções para participação e prazos de entrega!!

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOcYfyKtgDV2K54I6X3pyEQu7ORhYQ4CIY ePxdmWJXEIuwQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOcYfyKtgDV2K54I6X3pyEQu7ORhYQ4CIY ePxdmWJXEIuwQ/viewform?usp=pp_url)

Aguardamos você!!! Abraços!

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5°A, 5°B e 5° C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): ELAINE, FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO: 24/08 A 04/09/20209 (SEMANAS 12 E 13)

DIAS: 25/08 E 01/09

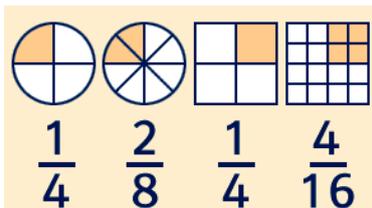
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Representações de frações e identificação de frações equivalentes.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Na pág. 63 do livro EMAI, as atividades representam comparação de frações. Identificação da fração que representa a maior quantidade.

Na pág. 64, na questão 1, as atividades são com figuras representando um inteiro e divididas em partes iguais, que podem ser representadas como se fossem fatias de uma pizza. Deverá ser utilizado o anexo, que está no final do livro, no qual você recortará os círculos e escreverá em cada parte a fração que representa, em seguida realizará a questão 2, comparando as frações em maior e menor.

Na pág. 65, as atividades são representações de frações equivalentes, frações que representam a mesma parte de um todo.



Ex.: As frações:  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{8}$  e  $\frac{4}{16}$ , são frações equivalentes, pois representam a mesma parte do todo.

Realize em seu caderno, diferentes representações de frações equivalentes.

OBS.: Vamos marcar um encontro on-line, para os esclarecimentos das dúvidas e matarmos a saudade. Fiquem ligados no convite, que será feito através do e-mail de vocês.



ATIVIDADE: NO livro EMAI, páginas 63 A 65, todas as questões.

ONDE FAZER: No livro.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, através do CLASSROOM.

Se não tiver acesso ao classroom, envie por e-mail:

5° A - [A profª Fátima está de licença médica. Então, por favor, encaminhe para a profª Elaine elaine2020.professora@bol.com.br](#)

5° B - Profª ROSÂNGELA [rosangela5b2020@gmail.com](mailto:rosangela5b2020@gmail.com)

5° C - Profª THAMIRIS [profathamirispapa@gmail.com](mailto:profathamirispapa@gmail.com)

SUGESTÃO:SITE: [www.santos.sp.gov.br/portal/educaçao](http://www.santos.sp.gov.br/portal/educaçao) / EDUCA SANTOS, CLICAR EM: ESPAÇO PARA TODOS, JOGOS MATEMÁTICOS.

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5ºA,B,C.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANA 12/13

DIA: 28/08 a 4/09 ATIVIDADE 12/13

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Present Continuous

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello folks!

**What are you doing?** (O que você está fazendo?)

I am \_\_\_\_\_ (Eu estou...)

Hoje vamos falar sobre ações que estamos fazendo no momento. No caso desta lição, vamos responder com o uso das imagens. Por exemplo: O que o Messi está fazendo? Olhando a imagem você sabe que: He is playing soccer. (Ele está jogando futebol).

**1) What's Messi doing?**



**He is playing soccer.**

**2) What's Usain Bolt doing? He is running.**

O que Usain Bolt está fazendo? Ele está correndo.



3) O que a Beyoncé está fazendo? Ela está cantando.  
What's Beyoncé doing? She is singing.



4) What are they doing? They are eating pizza.  
O que eles estão fazendo? Eles estão comendo pizza.



Lembre desses personagens:



He = ele

Ele se chama He-man.



She = ela

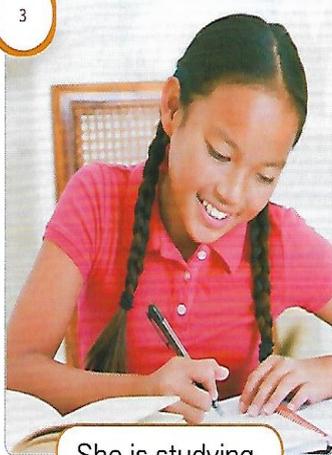
I ♥  
YOU

I = eu amo **you** = você

Seguem mais exemplos:

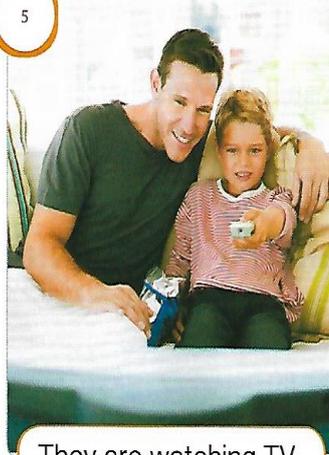
## What are they doing?

3



She is studying.

5



They are watching TV.

### YOUTABBIE TIP

Present Continuous  
am/is/are + verb -ing

- I am studying.
- He is talking.
- We are surfing.

### YOUTABBIE PLAY AND SAY

19

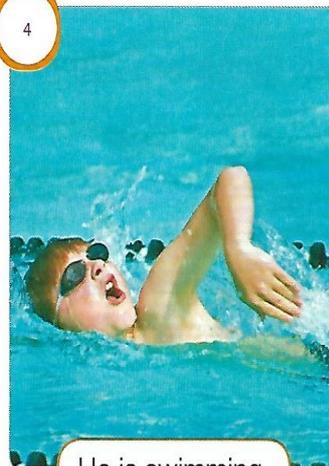
ride – riding  
study – studying  
surf – surfing  
swim – swimming  
talk – talking  
watch – watching

1



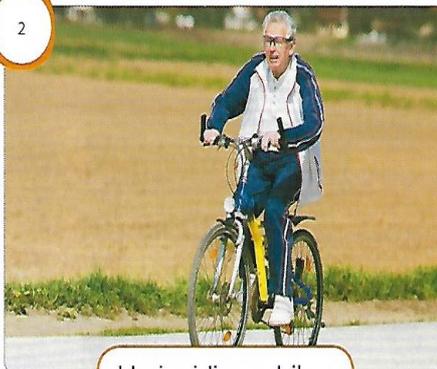
She is surfing the internet.

4



He is swimming.

2



He is riding a bike.

6



They are talking.

Depois dessa explicação, você está preparado para fazer essa atividade página 6. Complete as frases e não esqueça começo de frase sempre escrever com letra maiúscula.

6. Read, match and complete (Leia, ligue as atividades às figuras e depois complete as frases)

He is



\_\_\_\_\_ studying. estudando

Por favor, acrescentem a letra i na palavra: studying.

She is



\_\_\_\_\_ eating. comendo

He is



\_\_\_\_\_ dancing. dançando

He is



\_\_\_\_\_ playing the guitar. tocando violão

They are



\_\_\_\_\_ reading. lendo

She is



\_\_\_\_\_ sleeping. dormindo



© '76, '15 SANRIO

ATIVIDADE: Imprimir ou copiar no caderno a atividade.

ONDE FAZER: Caderno.

**ATIVIDADE PARA NOTA: SIM**

**DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM**

[profingl.mrsjane@gmail.com](mailto:profingl.mrsjane@gmail.com)

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

Plantão: 4<sup>a</sup>/6<sup>a</sup> feiras das 8:00 às 11:00.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5ºA, 5ºB e 5ºC

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 24/08/2020 a 04/09/2020

**DIA:** 26 - Semana 12 e 13

**ASSUNTO A SER ESTUDADO:** Esportes Urbanos - Patins

**EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:** O patins tornou-se um brinquedo muito popular e hoje pode ser considerado como um meio de transporte pessoal dentro de um supermercado, ou um lugar que se precise andar distâncias longas várias vezes ao dia.

**ATIVIDADES:** Vejam os vídeos, se alguém tiver patins e quiser filmar andando em casa pode também. Todos os alunos devem responder a atividade no google formulário e me devolver.

**Materiais para as atividades:** nenhum.

**ATIVIDADE PARA NOTA:** Não.

**DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:**

Formulário a ser devolvido preenchido.

**SUGESTÃO:**

E-mail do professor:

[carlos13393753894@seduc-santos.sp.gov.br](mailto:carlos13393753894@seduc-santos.sp.gov.br)

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=pOHvGICDqFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=XhFUZCKC3hU>

Atividade: <https://forms.gle/wviRKKxvL9HGKF6h6>



## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSOR(ES): Rosangela, Thamiris e Elaine.

SEMANA: 12 e 13

DIA: 27

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Gênero textual: Diário**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O **Diário** é um tipo de texto pessoal em que uma pessoa relata experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano.

### **Estrutura Textual:**

#### **Como Fazer um Diário?**

Embora não apresentem uma estrutura fixa, os textos dos diários podem ser estruturados da seguinte maneira:

- **Data e Local:** são indicadas no início do texto o local e a data em que foi escrito, como numa carta.
- **Vocativo:** Geralmente é incluído no começo do texto como: "querido diário", "querido amigo diário". Nalguns casos, as pessoas preferem inventar um nome fictício para ele, como se fosse um amigo íntimo.
- **Corpo de Texto:** onde se desenvolvem os relatos diários, as ideias, sensações do autor.
- **Assinatura:** normalmente, os diários são assinados a cada dia. No final do texto, aparecem o primeiro nome do autor. Antes disso, alguns apresentam uma expressão de despedida: "boa noite", "abraços", "até amanhã".

**Observe os exemplos e responda as questões abaixo:**

### **DIÁRIO DE BILOCA**

São Paulo, 15 de fevereiro de 1989.

Ganhei este diário hoje. Mentirinha. Eu ganhei no ano passado, no dia da troca do presente de amigo secreto. Fiquei super feliz de ter sido amiga da Dri. Além do diário ganhei uma pulseira lindérrima. Adorei o diário... Mas só estou começando a escrever hoje porque vieram as férias... O início das aulas... Na verdade, não tinha começado ainda por pura preguiça - gostar de escrever eu até gosto. E prometo, de pés juntos e dedos cruzados, que a partir de hoje não falho mais um dia sequer... Só se... Espero realmente que aconteçam boas coisas para contar. Se for como o ano passado, cruz credo. Nem gosto de lembrar, mas como não consigo controlar a portinha da lembrança, acabo pensando tudo outra vez. A pior de todas foi mesmo a recuperação que eu peguei em Português. Por pouco, muito pouco, não termino o ano com uma preciosa bomba que certamente iria explodir na minha casa. Ufa, ainda bem que passou, e o que passou, passou. Como diz minha avó: "Águas passadas não movem moinhos". Se movem ou não movem não quero saber, este ano eu não vou marcar bobeira. Recuperação nunquinha, nunquinha. Vou tirar tudo de letra. Bem ... chega de falar de coisa chata. Acho que para começar um diário é preciso coisas alegres, senão dá azar. Até amanhã!

GARCIA, Edson Gabriel. **Diário de Biloca**. São Paulo, Atual, 1989. p. 1. (Série Tirando de letra) \_

#### **ATIVIDADE: 1**

- 1) Quando Biloca ganhou o diário?
  
- 2) Porque a menina ainda não havia começado a escrever no diário?
  
- 3) Porque Biloca não gosta de lembrar do ano passado?

4) Biloca acha que para começar um diário é preciso coisas alegres. Você concorda com ela? Explique.

5) "Por pouco, muito pouco, não termino o ano com uma preciosa **bomba** que certamente iria explodir na minha casa."

No trecho acima o que significa a palavra destacada?

## ATIVIDADE: 2

### Produção de texto:

Escreva um texto (**DIÁRIO PESSOAL**) contando um dia marcante da sua vida, pode ser sobre seu aniversário, um passeio em família, sua escola, ou o que mais você tiver vontade de escrever.

### ATENÇÃO:

Não esqueça os parágrafos, todo texto precisa de um começo, meio e fim.

Se tiver dúvidas sobre como escrever uma palavra consulte um dicionário ou a internet.

Solte sua criatividade!

### Chegou a hora de praticar!

#### Complete com R ou RR

abo__ece r	pe__e__e ca	co- __osivo
a__asar	se__ote	fu__adei ra
fe__adu ra	me__enda	a__anhar

**Separe em sílabas como no modelo:**

"Na separação de sílabas as letras rr não podem ficar juntas!"

marreta- mar-**r**-re-ta

burro - \_\_\_\_\_

carreta - \_\_\_\_\_

murro - \_\_\_\_\_

jarra - \_\_\_\_\_

sarrafo - \_\_\_\_\_

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

Tirar foto e enviar pelo gmail.

5° A - Profª ELAINE: [elaine.nonato2020@gmail.com](mailto:elaine.nonato2020@gmail.com)

5° B - Profª ROSÂNGELA [rosangela5b2020@gmail.com](mailto:rosangela5b2020@gmail.com)

5° C - Profª THAMIRIS [profathamirispapa@gmail.com](mailto:profathamirispapa@gmail.com)

SUGESTÃO:

<http://amandaeducar.blogspot.com/2017/03/genero-diario.html>

<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-diario/>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, 5° B e 5° C

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSOR(ES): ELAINE, FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO DE 24/08 a 04/09/2020 (Semanas 12 e 13)

DIA: 28/08/2020 e 04/09/2020 (Sextas-feiras)

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Problemas relacionados à alimentação.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Neste capítulo do livro Akpalô, o estudo será sobre "desnutrição", "má nutrição", "anemia" e "obesidade".

Vocês conhecem a diferença entre **má nutrição** e **desnutrição**?

**Má nutrição** é o fato de adquirir os nutrientes em uma quantidade diferente da que o corpo necessita, o que prejudica seu funcionamento. Isso significa que uma alimentação com mais e menos nutrientes pode ser considerada má nutrição. Já **desnutrição** é a doença causada por falta de um ou mais nutrientes na alimentação.

No texto da página 77, refere-se às doenças causadas pela má alimentação, como por exemplo, a obesidade que pode causar diabetes, problemas no coração, etc.

Nas páginas 81 a 83, as atividades são sobre aproveitamento integral dos alimentos e o desperdício.

Tem uma receita de hambúrguer de casca de banana, que você pode realizar com um adulto da sua família e, se desejar pode fazer um vídeo sobre a realização da mesma.

\*\*\*\*\*

No dia 24/08, realizem as atividades das páginas 76 a 79;

No dia 04/09, realizem as atividades das páginas 80 a 83.

\*\*\*\*\*

Nos próximos roteiros (13 e 14), estudaremos sobre o **Sistema digestório**.



"Bons estudos"

ATIVIDADE: Páginas 76 a 83

ONDE FAZER: NO LIVRO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM.

5ºA – PROFª ELAINE [elaine2020.professora@bol.com.br](mailto:elaine2020.professora@bol.com.br)

5ºB – PROFª ROSANGELA: [rosangela5b2020@gmail.com](mailto:rosangela5b2020@gmail.com) G

5ºC – PROFª THAMIRIS: [profathamirispapa@gmail.com](mailto:profathamirispapa@gmail.com)

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

SUGESTÃO: VÍDEO: Vítimas da obesidade: crianças estão com doenças típicas de adultos (Youtube)



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° ANO A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES): ELAINE (em substituição a prof. Fátima),  
ROSÂNGELA E THAMIRIS

SEMANAS 11e 12

DATA: 28/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Cidades planejadas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: Semana passada estudamos o que é uma cidade e vimos que uma cidade pode ter sua origem de forma espontânea, o que significa que se originaram do crescimento de antigos povoados e podem também ter a origem de forma planejada, o que quer dizer que antes de serem construídas elas foram projetadas por arquitetos ou engenheiros.

ATIVIDADE: Agora vocês farão uma pesquisa: Pesquise exemplos de cidades brasileiras planejadas e escolha uma. Na sua pesquisa você deve mencionar:

- quando foi fundada;
- por quem foi planejada;
- como foi o processo de construção;
- como os elementos naturais foram tratados no planejamento da cidade;
- dados atuais da cidade: número de habitantes, principal atividade econômica, como funciona rede de transportes, etc.

ONDE FAZER: No caderno. Se quiser montar uma apresentação audiovisual também pode ficar à vontade. ( ex: apresentação no powerpoint, documento word, vídeo, etc)

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

5°A - PROF<sup>a</sup> ELAINE [elaine2020.professora@bol.com.br](mailto:elaine2020.professora@bol.com.br)

5°B - PROF<sup>a</sup> ROSANGELA: [rosangela5b2020@gmail.com](mailto:rosangela5b2020@gmail.com) G

5°C - PROF<sup>a</sup> THAMIRIS: [profathamirispapa@gmail.com](mailto:profathamirispapa@gmail.com)

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.