



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Professor Avelino da Paz Vieira

ANO: 8º

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROF^a.: Gladys Branco Rodrigues

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

Habilidades do Currículo Santista: EF69AR04 E EF69AR07

- O ABSTRATO E O FIGURATIVO -

Normalmente encontramos na arte a representação do mundo em que vivemos ou de coisas ao nosso redor. A isto damos o nome de arte figurativa, pois é composta por figuras de lugares, pessoas, objetos ou qualquer coisa que faça parte do nosso mundo visível.

No final do século XIX, com a popularização da fotografia, as artes visuais perderam a obrigatoriedade de umas das suas principais funções, que era a representação do mundo real. Artistas ligados ao movimento moderno, que se difundiu pelo mundo a partir do início do século XX, buscavam novas formas de expressão e deixaram de usar representações figurativas em seus trabalhos. Pararam de imitar a realidade e se concentraram em elementos como as formas e as cores, o que os levou a produzir obras abstratas.

Os artistas ligados à arte abstrata pesquisaram a relação entre as linhas, as formas, as cores, as texturas e os volumes. Interessaram-se pelos gestos, ou seja, pelos movimentos feitos com o braço e com a mão que geram linhas, formas e manchas.

Observe abaixo um exemplo de pintura figurativa (figura 1) e outro de pintura abstrata (figura 2):



Figura 1 Otocador de pífaro, Manet, 1866



Figura 2 Improvisação 31, Kandinsky, 1913

Questão 1 - Com base no texto lido, responda:

- a) Como podemos definir a arte figurativa?
- b) O que aconteceu de importante no fim do século XIX, para que os artistas repensem a arte figurativa?
- c) No que os artistas abstratos procuraram se concentrar e pesquisar?
- d) Observando a figura 1, você consegue descrever o que o artista representou na pintura?
- e) Observando as figuras 1 e 2, em qual pintura você diria que há mais uso de formas livres e cores?

Questão 2 - O artista Wassily Kandinsky, autor da obra na figura nº 2, ficou conhecido por relacionar muitas de suas pinturas a sensações que ele tinha ao ouvir música. Que tal experimentar?

- Prepare a folha para o seu desenho, usaremos uma folha inteira;
- Escolha uma música de que você goste bastante e coloque para tocar;
- De acordo com as sensações que a música fizer você sentir, trace algumas linhas livremente no papel. Você pode fazer curvas, retas ou até traçar formas geométricas;
- Depois ainda ao som da música, preencha áreas do seu desenho com cores diferentes.
- Bom experimento!