



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANAS 10 E 11

DIA: **10/08/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **UN. 3: REPRODUÇÃO, SEXO E SEXUALIDADE (Continuação).**

Bom dia, gente querida! ☺ ☺

Estamos completando 10 semanas com atividades on-line!

Imagino que você, assim como eu, está sentindo falta do convívio escolar, mas vamos pensar nas habilidades que você desenvolveu durante esse período, principalmente a autonomia e responsabilidade diante da sua aprendizagem: você pode escolher o horário de fazer as tarefas, estudar, pesquisar e assistir aos vídeos encaminhados!

Continue dedicando-se aos estudos e parabéns pelo empenho!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Essa semana nosso olhar será para o fenômeno biológico da **gravidez** e do **parto**!

Você já se perguntou: Como uma mulher sabe que está grávida? Quais as mudanças que ocorrem no **corpo feminino**? Como se desenvolve o **embrião** até o dia do nascimento?

Já parou para pensar na importância desse conhecimento? O desenvolvimento da **VIDA**!

Ao fazer a leitura das págs. 95, 96 e 97 você entenderá melhor esse tema!

Sugiro que você assista aos **vídeos** selecionados para entender melhor esse tema.

DESAFIO: use suas habilidades para **selecionar** apenas **uma informação** que você considere **importante** sobre o que ocorre durante a **gravidez** e o **desenvolvimento fetal**. Escolhi o formato "**mapa conceitual**" do **Padlet**, onde cada aluno deve adicionar uma informação que ainda **não** foi escrita. Desse modo, construiremos um **mapa conceitual coletivo**!

Para acessar o **PADLET**, use o **link** abaixo, de acordo com a sua **sala**:

8A: <https://padlet.com/katiaruacencias/53ygqx01ih76oxli>

8B: <https://padlet.com/katiaruacencias/fpzjmepujznpjcgq>

8C: <https://padlet.com/katiaruacencias/ttvv4419tfoxz6gh>

Após entrar no **link** da **sua sala**, clique no sinal de **(+)** coloque seu **nome** completo antes de **escrever** seu texto.

Envie suas dúvidas por e-mail.

katiaruacencias@gmail.com

ATIVIDADE: Mapa conceitual, conforme orientações acima.

ONDE FAZER: No **Padlet**.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO - até 17/08/20**.

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, escreva no **PADLET** e receberei!

SUGESTÃO: Para ampliar seus conhecimentos sobre os assuntos dessa semana seguem links de vídeos disponíveis no YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=CSdvy7Z2WbU> Reprodução humana: Gravidez, desenvolvimento e parto.

<https://www.youtube.com/watch?v=mY9OF98gJEI&t=5s> Gestação.

Boa semana!

Profa. Katia

Saudade☐ ☐

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8º A**

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

PROFESSOR: **LUCIANA NASCIMENTO**

PERÍODO DE 10/08/2020 a 21/08/2020

SEMANAS 10 E 11

DIA: **17/08/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **REVOLUÇÕES ILUMINISTAS: ESTADOS UNIDOS E FRANÇA (CAPÍTULO 3, PÁGINAS 58 A 87 DO LIVRO DIDÁTICO); PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS (PÁGINAS 58 A 66 DO LIVRO DIDÁTICO).**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Independência das Treze Colônias

As colônias eram administradas por governadores nomeados pelo rei inglês. Os governadores recebiam assessoria de uma assembleia eleita por colonos que ficava responsável pelo recolhimento de tributos. Desde o início, as colônias inglesas na América tiveram autonomia política e administrativa, se comparadas ao modelo espanhol e português. Isso acabou gerando uma consciência nos colonos de que eles não precisavam da Inglaterra para se desenvolverem. Dois séculos mais tarde, este pensamento seria o indutor do processo de Independência.

Principais causas da Independência

O processo de independência das Treze Colônias ocorreu ao longo do século XVIII e teve como pano de fundo as disputas territoriais entre os colonos ingleses e franceses. A **Guerra dos Sete Anos**, que elevou a crise financeira da Grã-Bretanha, fez com que os britânicos aumentassem os impostos cobrados nas treze colônias a fim de cobrir as despesas de guerra.

Além disso, os colonos também receavam que a metrópole não os socorreria em caso de ataques indígenas, o que acabou provocando um sentimento de que haviam sido "esquecidos" pela metrópole. Com a difusão das ideias iluministas da Europa e sua mensagem de liberdade política, os colonos entenderam que poderiam dispensar o governo britânico. O estopim para formalizar a independência foi o Imposto do Selo estabelecido pela Grã-Bretanha e a imposição do monopólio da venda do chá à Companhia das Índias Orientais, sem a aprovação dos

colonos.

Juliana Bezerra

Professora de História

ATIVIDADE: EXERCÍCIO - ORGANIZANDO AS IDEIAS (QUESTÕES 1, 2, 3 ; PÁGINA 88 DO LIVRO DIDÁTICO)

LEITURA E ANÁLISE DE TEXTO:

LEIA O TEXTO SOBRE A INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

A ARISTOCRACIA DIVIDIDA

"[...]UM BOM NÚMERO DE LIBERAIS CONSERVADORES[...]RESISTIU À INDEPENDÊNCIA. ALIMENTAVAM A ESPERANÇA DE CONQUISTAR A AUTONOMIA COLONIAL, AO MESMO TEMPO RESTABELECENDO A CONEXÃO BRITÂNICA COMO MEIO DE PRESERVAR O DOMÍNIO DOS ARISTOCRATAS NAS COLÔNIAS. UM [OUTRO] SEGMENTO DA ARISTOCRACIA (LIBERAIS RADICAIS) [...] TRABALHAVA EM ESTREITO CONTATO COM OS NOVOS HOMENS QUE FALAVAM PELAS CLASSES BAIXAS, DEFENDENDO A INDEPENDÊNCIA E PAVIMENTANDO O CAMINHO PARA UMA NOVA DISTRIBUIÇÃO DE PODER POLÍTICO."

CHARLES SELLERS; HENRRY MAY, NEIL R. MCMILLEN.

A) POR QUE ALGUNS CONSERVADORES RESISTIAM À INDEPENDÊNCIA?

B) QUE PROPOSTA DEFENDIAM OS LIBERAIS RADICAIS?

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM, SEMPRE.**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, FOTO PELO E-MAIL.**

SUGESTÃO: <https://www.todamateria.com.br/as-treze-colonias-e-a-formacao-dos-estados-unidos/>



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 10 e 11

DIA: 10/08/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Napoleão Bonaparte
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Estudaremos sua importância para a França pós revolução, assim como para os movimentos de independência da América espanhola e influência na vinda da família real portuguesa para o Brasil tendo como consequência nossa própria independência.
ATIVIDADE: Assistir à apresentação no link abaixo: https://youtu.be/dWZJuxsofxE Fazer (não é para imprimir e pintar) em folha de sulfite um desenho sobre algum aspecto da história de Napoleão apresentado no vídeo. <u>O trabalho deve conter:</u> Margem, Título (margem superior) nome, nº e classe (margem inferior) e colorido.
ONDE FAZER: folha de sulfite/caderno de artes
ATIVIDADE PARA NOTA: SIM
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM através de foto da atividade, até 20/08, para a plataforma Google classroom ou enviar para o e-mail proflucianamarqueshist@gmail.com Para quem enviar por e-mail, colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.
SUGESTÃO: Leitura do capítulo 3, páginas 81 a 84.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA, 8ºB e 8ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA e ELIANE PEREIRA**

SEMANAS 10 E 11

DIA: 11/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **EQUAÇÃO DO 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS, PLANO CARTESIANO E GRÁFICO DA RETA**

EQUAÇÃO DO 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS

Considere a equação: $2x - 6 = 5 - 3y$.

Trata-se de uma equação com duas incógnitas, x e y , que pode ser transformada numa equação equivalente mais simples. Observe:

$$2x + 3y = 5 + 6$$

$$2x + 3y = 11 \quad \Rightarrow \text{Equação do 1º grau na forma } ax + by = c.$$

Equação do 1º grau com duas incógnitas, x e y , é uma sentença matemática que pode ser escrita na forma:

$ax + by + c = 0$ ou $ax + by = c$, sendo a , b e c números racionais, com $a \neq 0$ e $b \neq 0$. As incógnitas, formam o par ordenado (x, y) .

Na equação $ax + by = c$, denominamos:

x e y - incógnitas

a - coeficiente de x

b - coeficiente de y

c - termo independente

Exemplos de equações do 1º grau com duas incógnitas:

$$x + y = 30$$

$$2x + 3y = 15$$

$$x - 4y = 10$$

$$- 3x - 7y = 48$$

$$2x - 3y = 0$$

$$x - y = 8$$

SOLUÇÕES DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS

Para obter alguns pares ordenados que são soluções de uma equação, podemos atribuir um número racional a uma das incógnitas e, depois determinar o valor correspondente da outra, resolvendo a equação resultante.

Uma equação do 1º grau com duas variáveis tem **infinitas soluções** - infinitos (x, y) .

- **Exemplo:** Considere a equação $3x + y = 8$, $U = \mathbb{Q}$

- Vamos atribuir para x o valor 1, e calcular o valor de y .

$$3x + y = 8$$

$$3 \cdot (1) + y = 8$$

$$3 + y = 8$$

$$y = 8 - 3$$

$$y = 5$$

Portanto, o par $(1, 5)$ é uma das soluções da equação

$$3x + y = 8.$$

$$\text{Observe: } 3 \cdot (1) + 5 = 8$$

$$3 + 5 = 8 \text{ (Verdadeiro)}$$

- Vamos atribuir para x o valor -2, e calcular o valor de y .

$$3x + y = 8$$

$$3 \cdot (-2) + y = 8$$

$$-6 + y = 8$$

$$y = 8 + 6$$

$$y = 14$$

Portanto, o par $(-2, 14)$ é uma das soluções da equação

$$3x + y = 8.$$

Observe: $3 \cdot (-2) + 14 = 8$

$$-6 + 14 = 8 \text{ (Verdadeiro)}$$

• **Outro exemplo:** Considere a equação $2x - y = 3$, $U = \mathbb{Q}$

- Vamos determinar o valor de y , considerando $x = 0$

$$2x - y = 3$$

$$2 \cdot 0 - y = 3$$

$$0 - y = 3$$

$$-y = 3 \rightarrow \text{Multiplicamos por } -1$$

$$y = -3$$

Portanto, o par $(0, -3)$ é uma das soluções da equação $2x - y = 3$.

Observe: $2 \cdot 0 - (-3) = 3$

$$0 + 3 = 3 \text{ (verdadeiro)}$$

- Podemos também determinar o valor do x , atribuindo um valor a y .

Veja:

Vamos determinar o valor de x nessa equação, considerando $y = 1$

$$2x - y = 3$$

$$2x - 1 = 3$$

$$2x = 3 + 1$$

$$2x = 4$$

$$x = \frac{4}{2}$$

$$x = 2$$

Portanto, o par $(2, 1)$ é uma das soluções da equação $2x - y = 3$.

Observe: $2 \cdot 2 - 1 = 3$

$$4 - 1 = 3 \text{ (verdadeiro)}$$

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DAS SOLUÇÕES

Plano Cartesiano

Em matemática há um sistema que permite localizar pontos no plano. Traçamos duas retas numéricas perpendiculares, que se cruzam em um ponto que representa o zero de cada uma delas. Estas retas serão chamadas de **eixos**.

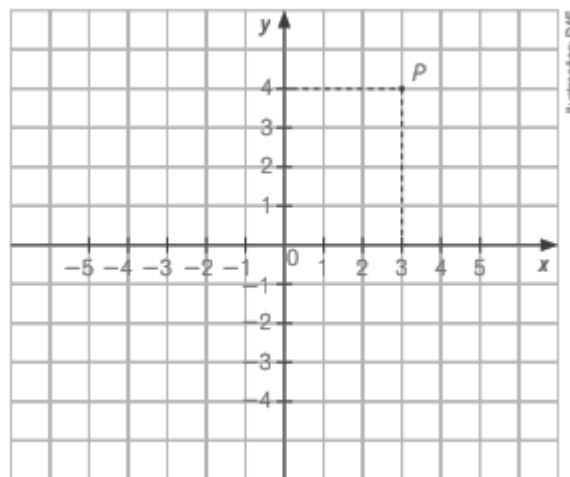
Eixo horizontal é o eixo das **abscissas** ou **eixo x**.

Eixo vertical é o eixo das **ordenadas** ou **eixo y**.

No plano cartesiano abaixo, temos o ponto P, onde o número 3, está no eixo x e o número 4, no eixo y. A localização desse ponto é o par ordenado (3, 4), onde 3 e 4 são as coordenadas do ponto P, 3 é a **abscissa** e 4 a **ordenada**.

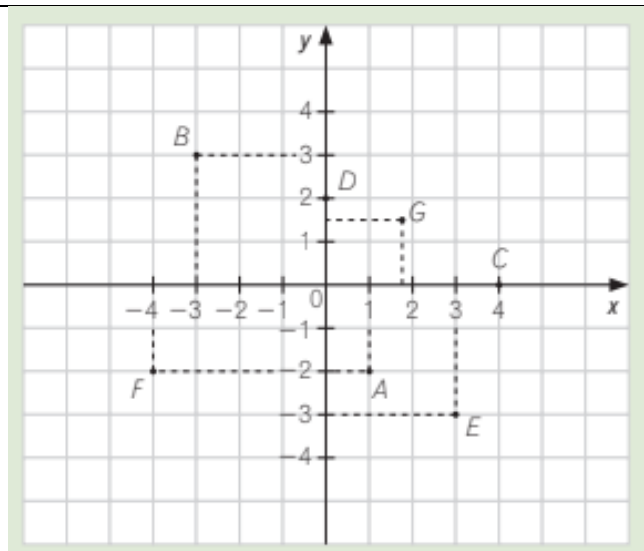
Foi estabelecido que o valor que está no eixo x, sempre virá primeiro e representará a abscissa e o valor que está no eixo y, sempre virá em segundo lugar e será a ordenada do ponto.

Escrevemos então P (3, 4) e esse ponto é o par ordenado que representa o ponto P no plano cartesiano.



Observe agora esse plano cartesiano que contém os pontos A, B, C, D, E, F e G.

Você saberia identificar quais são as coordenadas de cada um desses pares ordenados?



R.: $A(1, -2)$; $B(-3, 3)$; $C(4, 0)$; $D(0, 2)$; $E(3, -3)$; $F(-4, -2)$; $G(1, 5)$

Observe este outro exemplo:

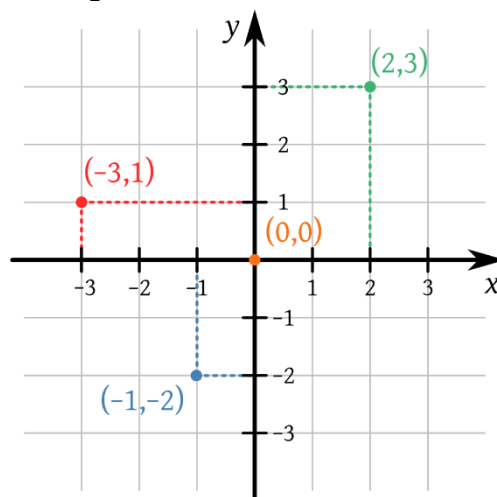


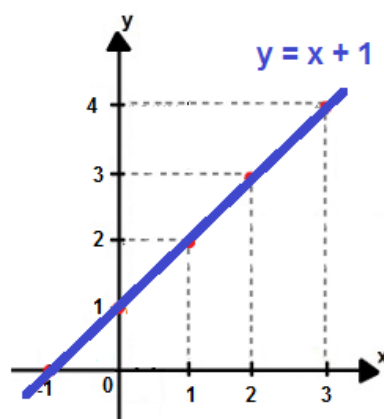
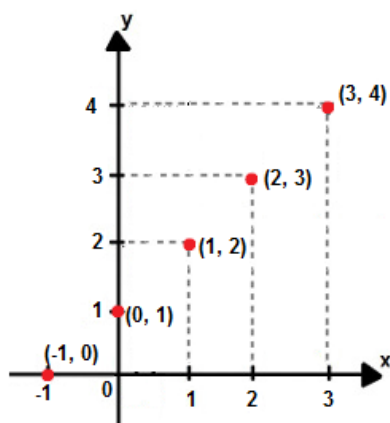
Gráfico de uma equação de 1º grau com duas variáveis

Como já foi dito acima, uma equação do 1º grau com duas variáveis possui infinitas soluções e cada uma dessas soluções pode ser representada por um par ordenado (x, y) .

Dispondo de dois pares ordenados de uma equação, podemos representá-los graficamente em um plano cartesiano, determinando, através da reta que os une, o conjunto das soluções dessa equação.

Para iniciar a construção do gráfico, é necessário escolher valores para a variável x . Esses valores serão substituídos na equação, para que o valor correspondente de y seja determinado, bem como o par ordenado.

Exemplo 1: O gráfico abaixo representa a equação $-x + y = 1$



Basta ligar os pontos através de uma reta para determinar o gráfico que representa a equação $-x + y = 1$

Se a equação é $-x + y = 1$, para determinar o valor de y podemos fazer $y = 1 + x$ ou $y = x + 1$

Se $x = 3 \rightarrow y = 3 + 1 = 4 \rightarrow$ par ordenado: $(3, 4)$

Se $x = 2 \rightarrow y = 2 + 1 = 3 \rightarrow$ par ordenado: $(2, 3)$

Se $x = 1 \rightarrow y = 1 + 1 = 2 \rightarrow$ par ordenado: $(1, 2)$

Se $x = 0 \rightarrow y = 0 + 1 = 1 \rightarrow$ par ordenado: $(0, 1)$

Se $x = -1 \rightarrow y = -1 + 1 = 0 \rightarrow$ par ordenado: $(-1, 0)$

Exemplo 2: Construir um gráfico da equação $x + y = 4$.

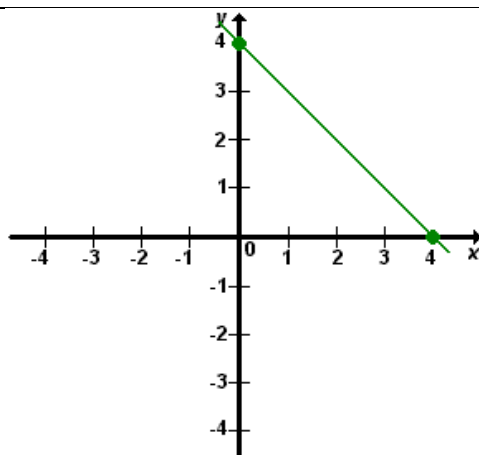
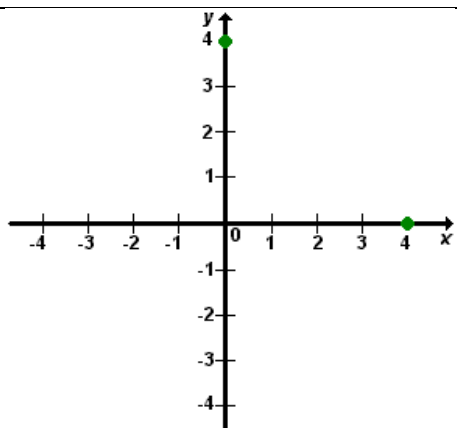
Inicialmente, escolhemos dois pares ordenados que solucionam essa equação.

1º par: A $(4, 0)$

2º par: B $(0, 4)$

A seguir, representamos esses pontos em um plano cartesiano.

x	y
4	0
0	4

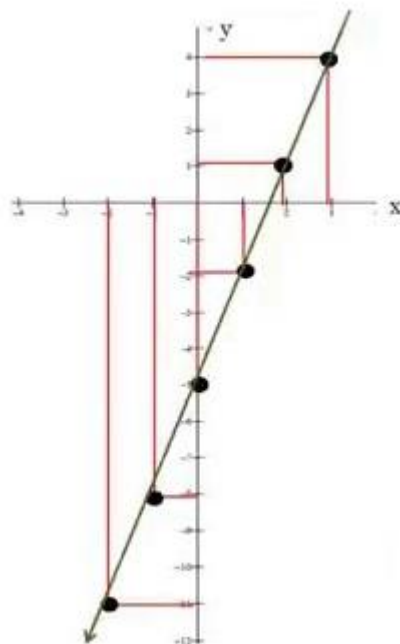


Finalmente, unimos os pontos A e B, determinando a reta r , que contém todos os pontos soluções da equação.

A reta r é chamada **reta suporte** do gráfico da equação.

Exemplo 3: Construir o gráfico da equação $3x - y = 5$

x	$3x - y = 5$	x,y
3	$3 \cdot 3 - y = 5$	3,4
2	$3 \cdot 2 - y = 5$	2,1
1	$3 \cdot 1 - y = 5$	1,-2
0	$3 \cdot 0 - y = 5$	0,-5
-1	$3 \cdot (-1) - y = 5$	-1,-8
-2	$3 \cdot (-2) - y = 5$	-2,-11



Exemplo 4: Verifique se os pares ordenados pertencem a equação $-4x + y = 6$

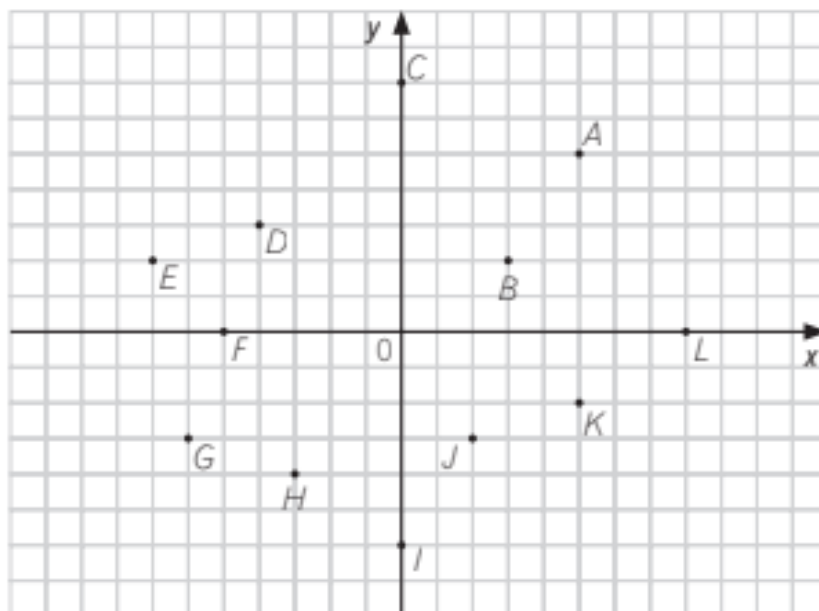
$$\begin{aligned} \text{a) } (1, 8) \quad & -4 \cdot 1 + 8 = 6 \\ & -4 + 8 = 6 \\ & 4 = 6 \text{ (falso)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{b) } (-2, -2) \quad & -4 \cdot (-2) - 2 = 6 \\ & +8 - 2 = 6 \\ & 6 = 6 \text{ (verdadeiro)} \end{aligned}$$

Portanto, o par ordenado $(-2, -2)$ pertence à equação $-4x + y = 6$.

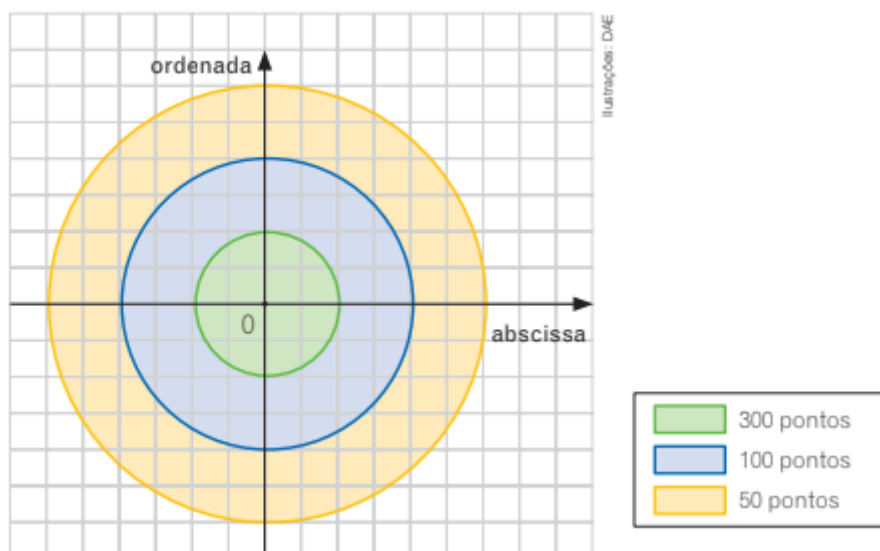
ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

ATIVIDADE 1: Indique as coordenadas dos pontos no plano cartesiano indicado abaixo:



ATIVIDADE 2: Gabriel testou sua pontaria lançando 5 flechas que atingiram o alvo nos pontos A, B, C, D e E. As coordenadas do ponto são: $A(1, -1)$, $B(3, 2)$, $C(5, -2)$, $D(-1, 4)$, $E(-4, -4)$.

A tabela mostra quantos pontos Gabriel marcou conforme o local de cada alvo correspondente a um ponto no plano cartesiano. Qual foi o total de pontos que Gabriel marcou?



ATIVIDADE 3: Verifique se os pares ordenados pertencem ou não a equação $3x + 2y = 12$

- a) (2, 6)
- b) (2, 3)
- c) (0, 6)
- d) (6, -2)

ATIVIDADE 4: Construa o gráfico da equação do primeiro grau com duas incógnitas no plano cartesiano: $2x - y = 8$.

ATIVIDADE 5: Construa o gráfico da equação do primeiro grau com duas incógnitas no plano cartesiano: $x - 3y = 6$.

- **RESOLVER AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO E ENCAMINHAR A FOTO DA RESPOSTA A PROFESSORA.**
- **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE 1 A 5.**
- **EXERCÍCIOS DO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS 132 E 133 DO EXERCÍCIO 10 AO 16.**

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, POR EMAIL DE PREFERÊNCIA O EMAIL DO CLASSROOM, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.**

8ºA e 8ºB email: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

8ºC email: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

<https://www.somatematica.com.br/fundam/equacoes2v.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=tJyTWrH3VTA>

<https://www.youtube.com/watch?v=i206sSV6fCw>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA, 8ºB e 8ºC

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

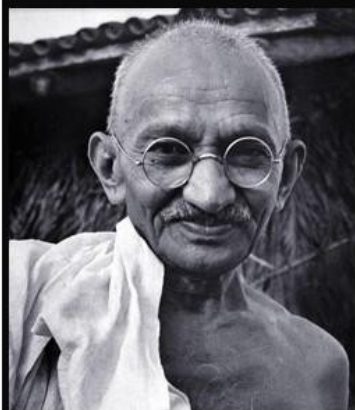
PROFESSOR(ES): MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO

SEMANAS 10 E 11

DIA: 11/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: REFLEXÃO E INTERPRETAÇÃO

FAÇA A LEITURA DAS IMAGENS E RESPONDA:



As religiões são caminhos diferentes
convergindo para o mesmo ponto. Que
importância faz se seguimos por caminhos
diferentes, desde que alcancemos o mesmo
objetivo? Onde está o motivo para as brigas?

(Mahatma Gandhi)

kdfrases.com

A melhor **religião**
é aquela que
te aproxima
das pessoas
através do **amor**,
e não aquela que
te afasta através
do **preconceito!**

MENSAGENS & CARINHOS
Facebook

Elvis Kubo

ATIVIDADE: RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1) O que acha que as frases têm em comum?

2) Encontre uma frase ou poema que para você seja importante e tenha uma ideia parecida com o seu pensamento relacionado as imagens acima.

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora para um dos e-mails:

marilicordeiro@educa.santos.gov.br

profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA: Eliana Marcia

SEMANAS 10 E 11

Data: 12/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Termos essenciais da oração**
Predicado verbal – Complementos do verbo

Olá, querido(a) aluno(a)! **Leia com atenção o texto** a seguir antes de resolver os exercícios em seu caderno.

Neste roteiro, voltaremos a estudar a relação entre os vários termos que formam uma oração.

Numa oração, as palavras se relacionam exercendo determinadas funções.

Em geral, as orações se estruturam por meio de um sujeito e de um predicado, por essa razão, esses dois termos são considerados essenciais.

O **sujeito** de uma oração é o ser de quem se dá uma informação.

O **predicado** é a informação dada sobre o sujeito. É o que resta de uma oração quando o sujeito é separado.

Dependendo do núcleo e do verbo, há três tipos de predicado: o verbal, o nominal e o verbo-nominal.

Hoje, vamos nos deter no **predicado verbal**.

Leia o texto: **Classificados poéticos**, Roseana Murray

“Quero

asas de

borboleta

azul

para que eu encontre

o caminho do vento

o caminho Da noite

a janela do tempo

o caminho de mim.”

★ **COPIE** o poema em seu caderno, e sublinhe os verbos que encontrar.

Predicado verbal: possui um verbo significativo como núcleo. Verbos significativos indicam ações: pensar, gostar, querer, estudar, subir, dar, agradecer, perdoar, chorar,... Estes verbos podem ser intransitivos ou transitivos, apresentando objeto direto e objeto indireto como complemento.

No poema que você leu, com certeza, destacou os verbos quero e encontre. São verbos transitivos.

Verbo transitivo: a ação expressa pelo verbo transita do sujeito da oração a um complemento, chamado de objeto. As orações com verbos transitivos indicam relações entre os seres e a influência que uns têm sobre os outros. Por isso, dizemos que a ação expressa pelo verbo transitivo “passa” do sujeito para um objeto.

“(Eu) quero”- querer o quê?

“Para que eu encontre...”- encontrar o quê ?

Querer e encontrar são verbos transitivos.

Veja mais alguns exemplos:

Verbo transitivo



Os pais / protegem os filhos.
sujeito predicado verbal

Verbo intransitivo: a ação expressa pelo verbo liga-se ao verbo e não se estende a nenhum outro termo.

Exemplos:

Verbo intransitivo



A borboleta **voou**.
A encomenda **chegou**.

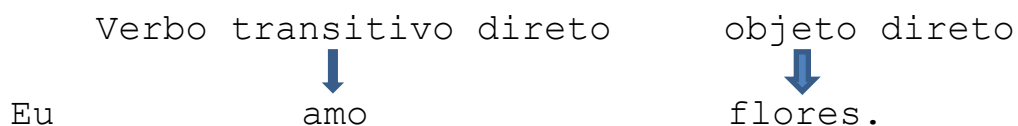
COMPLEMENTOS VERBAIS: OBJETO DIRETO E OBJETO INDIRETO

Os verbos transitivos são aqueles que precisam de um complemento para que a oração em que ele está faça sentido completo. Esse complemento é chamado de **objeto**, que pode ser direto ou indireto.

Os verbos transitivos podem ser classificados em: Verbo Transitivo Direto e verbo transitivo indireto.

Os verbos transitivos diretos são aqueles que precisam de um objeto direto para completar o sentido da oração, não sendo necessário o uso de preposição. O objeto direto indica qual elemento sofre a ação verbal, respondendo as perguntas "o que?" e "quem?".

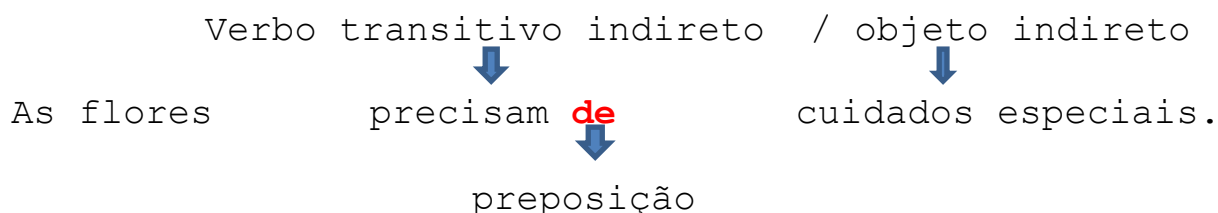
Exemplo:



No exemplo acima, o **verbo amar** pede um complemento para concluir a informação. Quem ama, ama algo ou alguém (responde às perguntas "quem" ou "o quê?"). O complemento observado acima é o termo "flores", que exerce a função de objeto direto, pois não precisa de preposição.

Os verbos transitivos indiretos são aqueles que precisam de um **objeto indireto** para completar o sentido da oração, sendo obrigatório o uso de preposição. O objeto indireto indica qual elemento sofre a ação verbal, respondendo as perguntas "de que?" ou "de quem?", como também "para quem?" ou "para quem?", ou ainda "com quem" ou "com o quê?".

Exemplo:



Em resumo, o verbo transitivo indireto é aquele que precisa de um complemento precedido de uma preposição (o objeto indireto).

Verbos transitivos e intransitivos

Em algumas orações aparecem verbos que são transitivos e intransitivos, ao mesmo tempo. Exemplo:



De acordo com esta revisão, você deverá **COPIAR** os exercícios a seguir no seu caderno e respondê-los, de preferência com caneta azul ou preta. E enviar as fotos de sua atividade pelo e-mail elianamarciaportugues@gmail.com (observação: **português sem acento**)

Exercícios:

1) Classifique os verbos em negrito quanto à transitividade.

(transitivo direto, indireto ou intransitivo)

- a) Eu **comprei** um carro.
- b) Gustavo **trabalha** muito.
- c) Ela quis **agradar** a mim.
- d) Ela **gosta** de carros luxuosos.
- e) Ele **viajou** ontem.

2) Relacione as colunas de acordo com a transitividade dos verbos destacados.

I. Verbo transitivo direto.

II. Verbo transitivo indireto.

III. Verbo transitivo direto e indireto.

IV. Verbo intransitivo.

- a) () Gosto de pessoas que são otimistas.
- b) () Deram-me uma notícia muito triste.
- c) () Meu amigo morreu ontem.
- d) () Cecília ganhou o prêmio.
- e) () Os viajantes chegaram de manhã.

3) Assinale a alternativa na qual o verbo é transitivo indireto:

- a) O cão desapareceu ontem.
- b) Ofereceram um prêmio ao melhor vendedor.
- c) Eles confiam em seus superiores.
- d) Conheço estas coisas.

Leia o poema abaixo e responda as questões a seguir :

**o cabelo da moda,
a roupa, a dança,
a gíria da moda.
a moda passa,
eu fico.**

(Ulisses Tavares)

4) Quais são os dois verbos do poema "Moda"?

5) Os verbos existentes no poema "Moda" são transitivos ou intransitivos? Justifique.

6) Considerando que o verbo intransitivo apresenta sentido completo, qual das orações apresenta verbo intransitivo:

- (A) Meus pais compraram livros de aventura para mim.
- (B) A criança dorme bem.
- (C) Contaram-me um fato engraçado.
- (D) O escritor escreveu uma novela.
- (E) Eu preciso de ajuda.

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM e-mail**
elianamarciaportugues@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR: **MARILI**

SEMANAS 10 E 11

DIA: 12/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **JINGLE**

O QUE É UM JINGLE?

Um jingle nada mais é que uma música ou canção curta utilizada em uma campanha de publicidade para divulgar um produto ou serviço. Mas não uma canção qualquer - a música publicitária deve ser contagiante, repetitiva e ter letras fáceis de serem memorizadas.

O primeiro jingle foi feito nos Estados Unidos em 1926 para um cereal matinal, mas ele só alcançou o seu auge na década de 1950. Já no Brasil, o primeiro jingle surgiu em 1932, anunciando a Padaria Bragança, localizada no Rio de Janeiro.

JINGLE PUBLICITÁRIO

O Jingle publicitário é criado para cativar o público. Geralmente tem letras e melodias simples para que sejam facilmente memorizadas e inconscientemente recordadas por quem as ouve. Os jingles são geralmente curtos, quando muito, chega a um minuto de duração.

Por ser uma forma criativa e bastante acessível de

divulgar uma marca, o jingle vem sendo usado há quase 100 anos por diversas marcas brasileiras. Veja agora dois exemplos de jingles famosos:

- Dolly - não dá para não falar em jingle sem citar o refrigerante Dolly, não é? Tenho certeza que você já se pegou cantando "Dolly Guaraná, Dolly Guaraná" em algum momento;
- McDonalds - impossível esquecer a música do Big Mac - ou vai negar que não cantou "Dois hambúrgueres, alface, queijo, molho especial, cebola, pickles, num pão com gergelim" pelo menos uma vez na vida?

TAREFA: Pergunte aos seus pais ou faça uma pesquisa na internet dos jingles mais usados e dos produtos que estão associados a eles.

Escolha 3 deles. Coloque a figura do produto e escreva o jingle. Pode ser feito no caderno, colagem em sulfite ou desenho.

ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail das professoras das classes correspondentes.

8º A, B e C: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria da Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANOS: 8º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: LIANE VEIGA DOMINGUES

PERÍODO DE 10 A 21/08/2020 - **SEMANAS 10 E 11**

DIA: 13/08/2020 e 20/08/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Folclore Brasileiro
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Você vai ler e prestar atenção no texto abaixo:

FOLCLORE

1 – O QUE É FOLCLORE?

Definir FOLCLORE é compreender a maneira espontânea de comunicação inconsciente do povo, que retrata seus costumes, sua cultura, sua expressão, no agir, no sentir e no pensar.

FOLCLORE não é só passado, é presente, por isso nunca morrerá.

2 – ORIGEM DA PALAVRA FOLCLORE

Em 22 de Agosto de 1846, WILLIAM JOHN THOMS publicou a palavra FOLCLORE onde FOLK = POVO e LORE= SABER, que abrigada virou FOLCLORE que quer dizer SABEDORIA POPULAR.

Comemoramos o dia do FOLCLORE internacional, portanto, a 22 de agosto.

3 – AS ORIGENS DO FOLCLORE

Encontraremos as origens do FOLCLORE, no próprio povoamento, no índio, no negro e nos imigrantes.

Desta mistura, foi tecida a tela envolvente dos fatos folclóricos.

4 - QUANDO UM FATO É FOLCLÓRICO

O fato folclórico deve atender algumas características:

ANONIMATO: o fato não deve Ter autor determinado, ficando perdido através dos tempos;

ACEITAÇÃO COLETIVA: o povo deve tomar o fato para si, modificando-o e acrescentando o que quiser.

TRADICIONALIDADE: o fato passa de pai para filho sem nunca morrer.

FUNCIONALIDADE: é o motivo que faz com que o fato ocorra.

REPRESENTE ATRAVÉS DE IMAGENS, PARA VOCÊ O QUE É FOLCLORE



LITERATURA FOLCLÓRICA

Para que aprender FOLCLORE?

O FOLCLORE faz você conhecer o mundo, estimulando o pensamento criativo e a percepção do que ocorre a sua volta.

Ajuda na interação social, no senso de responsabilidade e solidariedade humana.

Agora iremos estudar as formas de Literatura FOLCLÓRICA, que aparecem em forma de LENDAS, MITOS, FÁBULAS, ESTÓRIAS, ADIVINHAS, PROVÉRBIOS, TRAVAGIUNHAS, ACAIANTOS, CORDEI e outros.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Você vai fazer, em dobradura, uma estrela para ilustrar a Lenda da Origem das Estrelas.

Pode usar qualquer papel, até mesmo jornal.

Primeiro você vai cortar 3 papeis quadrados de 16 cm cada um e depois vai dobrando conforme o desenho abaixo.

Em seguida, depois da dobra feita, é só encaixar os 3 papeis formando a estrela.

Vai pintar toda a folha do caderno de azul escuro e colar a estrela nesse céu azul.

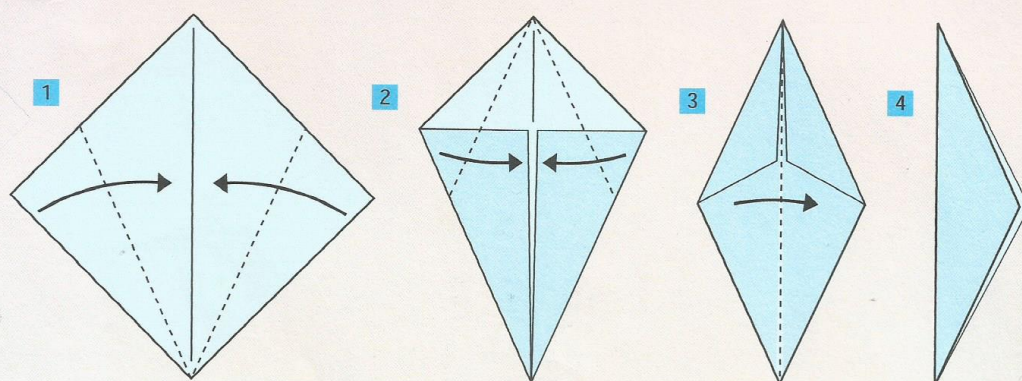
Se você não conseguir fazer a dobradura, pode desenhar, mas tem que caprichar!!!

Os indiozinhos estavam tão magrinhos que, um certo dia, um vento forte os levou a caminho do céu. Porém o vento os deixou entre o céu e a terra. Tupã vendo os meninos espantados, sozinhos e com muito medo, apiedou-se deles e os transformou em sete estrelas.

Foi assim que nasceu a constelação das Sete Estrelas ao lado da Taurus. É também chamada de Plêiade.

Para fazer os indiozinhos e estrelinhas será necessário:

Três quadrados amarelos de 16 X 16 cm para cada figura



Encaixando um módulo no outro e colando o terceiro atrás, formará a estrela!

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA PARA O E-MAIL:

profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: Google - dobradura de estrelas

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 10/08/2020 a 21/08/2020

SEMANAS 10 E 11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esportes Urbanos

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Os esportes radicais surgiram das aventuras nas montanhas, riachos, corredeiras, desfiladeiros, e em atividades do cotidiano. Adaptados do alpinismo para a escalada, do surf para o skate, de lagos congelados para os patins e assim por diante, eles tomaram forma, nomes e gestos que atraem milhões e milhões de praticantes. PORÉM, convém lembrar que a SEGURANÇA do praticante é IMPORTATÍSSIMA, e sempre deve ser considerada em primeiro lugar. Saltar de um prédio para o outro, por exemplo, no parkour não é atividade segura e confiável. DEVE-SE EVITAR tais atividades como esta em que coloca a sua vida em risco ou pode te machucar muito. Aprenda com pequenos obstáculos e seguros, com cuidado e respeito pela vida. NUNCA arrisque seu bem estar. Inicie calmamente e de forma tranquila, Como professor de ed. física é de minha responsabilidade informar sobre isto, e pedir que aqui vocês verão mais a teoria do que prática propriamente dita. Vejam os vídeos como conhecimento. Boa aula.

ATIVIDADES: Vídeos, textos e atividade.

Materiais para as atividades: Nenhum

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Feita a atividade no formulário no google classroom.

SUGESTÃO: A atividade estará na plataforma classroom.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Wf6jOfwFC34>

Texto: <https://www.infoescola.com/esportes-radicais/skate/>

Atividade: <https://forms.gle/5jcPF2ZvDPByVYwq9>

E-mail do professor:

carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Oitavo ano A,B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR(ES): Luciene

Semanas 10 e 11.

DIA: 14/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: América latina

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Os movimentos sociais na América latina, a inclusão dos povos indígenas na sociedade, dando liberdade ,paz e segurança. A participação política dos povos indígenas na América. Devemos levar em consideração que a América é dividida em dois critérios básicos, o histórico cultural e socioeconômico que divide em duas partes é formado pela América latina e América Anglo Saxônica, e o aspecto FÍSICO que divide em três partes: América do Norte, América Central e América do Sul.

ATIVIDADE: Leitura da página 100 e 102. Responder as seguintes questões: Página 102 questões: 1 e 2. Pagina 103 questão 1. E responder Qual a influência dos povos indígenas, de origem europeia e de origem africana no continente Americano? (resposta na página 100)

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, enviar foto com nome número e série, de preferência respondido de caneta para o e-mail profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: Apenas o uso do livro didático.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANAS: 10 E 11

DIA: 14/07/20 ATIVIDADE 10 E 11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: SUBJECT PRONOUNS + VERB TO BE

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!

Temos muito o que estudar ainda este ano! Então, vamos revisar os pronomes e o famoso "verb to be" para prosseguirmos nossos estudos.

SUBJECT PRONOUNS

Vocês já conhecem muitos destes pronomes e após os exemplos vocês farão frases em inglês. Vamos lá!

I = eu

You = você

He = ele (lembra do desenho do He-Man)

She = ela (lembra do desenho da She-Ra)

It = 1 coisa, 1 animal (como já expliquei anteriormente, eu uso somente no singular).

We = nós

You = vocês

They = eles/elas (eu utilizo para pessoas, coisas, animais, tudo no plural).

VERB TO BE (ser, estar)

Examples:

I **am** happy. (Eu estou feliz)

You **are** smart. (Você é inteligente)

He **is** tall. (Ele é alto)

She **is** beautiful. (Ela é linda)

It **is** cheap. (O celular é barato)

We **are** student. (Nós somos estudantes)

You **are** organized. (Vocês são organizados)
They **are** lazy. (Eles ou elas estão com preguiça).

Ex.:

Spider-Man is thin, brave and friendly.



Também posso fazer frases na negativa acrescentando a palavra não.

Ex.: Jackie Chan isn't American. He is Chinese. (Jackie Chan não é americano. Ele é chinês).



ATIVIDADE 1: Escreva 5 frases utilizando o verbo to be. Seja criativo.



VERB TO BE

AFFIRMATIVE NEGATIVE INTERROGATIVE

I am
You are

He is
She is
It is

We are
You are
They are

I am not
You are not

He is not
She is not
It is not

We are not
You are not
They are not

Am I?
Are you?

Is he?
Is she?
Is it?

Are we?
Are you?
Are they?



Complete the sentences with
affirmative form of verb to be.

Jacob _____ my best friend.
She _____ a French singer.
My cat _____ very fluffy.
I _____ a good student.
Billy and Ruth _____ doctors.
I and Ryan _____ policemen.
They _____ in the kitchen.
I _____ tired.
He _____ 26 years old.
We _____ sweethearts.
Her dog _____ black.
It _____ cold today.
You _____ old.
I _____ an actor.



Complete the sentences with
negative form of verb to be.

Bella _____ my sister.
She _____ my mother.
I _____ your brother.
Kevin _____ her son.
Bill _____ rich.
We _____ cousins.
He _____ your father.
That flower _____ red.
They _____ in my house.
It _____ sunny today.
You _____ American.
I _____ very fat.



ATIVIDADE 2: Faça os exercícios com atenção.

ATIVIDADES 1 e 2: copiar as explicações e exercícios no caderno à caneta ou imprimir as folhas e colar no caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

Plantão: 4ª/6ª feiras das 8:00h às 11:00h.