



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Professor Avelino da Paz Vieira

ANO: 8ºA, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFª.: Gladys Branco Rodrigues

PERÍODO DE 31/07/2020 a 14/08/2020

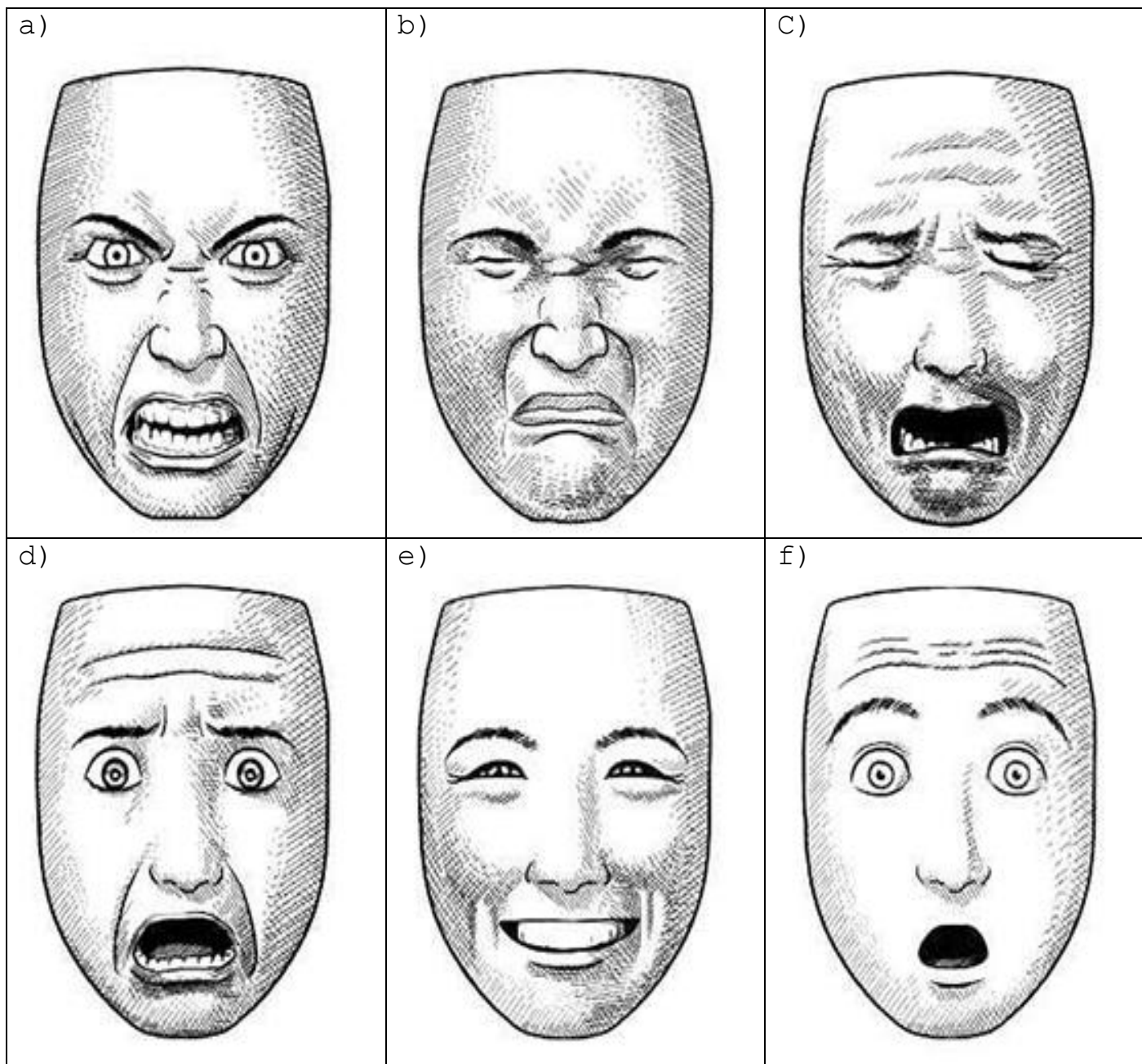
Habilidades do Currículo Santista: EF06AR06 E EF69AR07

- Retrato e Emoção -

Cada ser humano possui um rosto único, com características físicas próprias. E a expressão do rosto pode se modificar de acordo com o que a pessoa está sentindo em determinada situação, como tristeza ou alegria. Por isso, ao fazer um retrato, o maior desafio do artista é conseguir captar a emoção da pessoa representada. Para a maioria dos artistas, retratar não é apenas delinear formas de um rosto, é trazer à tona a alma, os sentimentos e os pensamentos através da expressão desse rosto.

Questão 1 - Temos abaixo um mesmo rosto com seis expressões diferentes, que demonstram como o rosto de uma pessoa pode se transformar de acordo com suas emoções. Nestas figuras, podemos encontrar alegria, susto, nojo, raiva, medo e tristeza.

Identifique qual rosto melhor traduz cada uma destas seis emoções e escreva em seu caderno, de acordo com a letra correspondente à imagem.



Questão 2 - Utilizando as imagens da atividade anterior como exemplo, vá até um espelho e observe o seu rosto. Experimente ver como ele fica quando você tenta reproduzir diferentes emoções. Depois escolha uma, talvez a que você sinta neste momento, e tente fazer um retrato seu. Mesmo que você não se sinta um grande desenhista, tente. Pense que é o formato das sobrancelhas, da boca e dos olhos que mais expressam os nossos sentimentos, mesmo sem muitos detalhes. Utilize todo o espaço da folha de seu caderno para este desenho.