



**UME: “AVELINO DA PAZ VIEIRA”**

**ANO: 6º ANO A, B e C**

**COMPONENTE CURRICULAR: História**

**PROFESSOR(A): CLOVIS RODRIGUES MARTINS**

**NOME: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_**

**Unidade temática:** (EF06HI8C) Invenção do Mundo Clássico e o Contraponto com outras Sociedades.

**Objeto de conhecimento:** Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

**Habilidade(s):** Compreender as diversidades dos povos indígenas a partir dos seus troncos linguísticos e sua dispersão pelo Litoral Paulista.

**Período:** 31/07 à 14/08

### **Roteiro 1**

Ler o texto atentamente e perceber a diversidade da cultura indígena em todo o Brasil.

Os índios foram os primeiros habitantes do território brasileiro. São formados por povos diferentes com hábitos, costumes e línguas diferentes. Os Ianomâmis falam quatro línguas: a Yanomam, Sanumá, Yanomame e Yanam. Suas habitações são construídas de caibros encaixados, amarrados com cipó e revestidas de palha. Possuem características seminômades, já que mudam de habitat quando acreditam ter explorado uma região ao máximo. São caçadores e acreditam em rixis: espíritos de animais que ao serem mortos tornam-se em protetores e amigos. Os Carajás falam apenas uma língua: a Macro-Jê. São divididos em Karajás, Javaés e Xambioás. Acreditam na transformação do homem em animais e vice-versa. Residem nas proximidades do rio Araguaia, pois acreditam que sua criação, rituais de passagem, alimento e alegria são dados por ele. Vivem do cultivo do milho, mandioca, batata, banana, cará, melancia, feijão e amendoim, e prezam pela pintura corporal. Dividem o trabalho, fica para os homens a defesa do território, abertura de roças, construção das casas, pesca e outros. Para as mulheres o trabalho de educar os filhos, cuidar dos afazeres domésticos, do casamento dos filhos, da pintura e ornamentação das crianças e outros. Os Guaranis manifestam sua cultura em trabalhos em cerâmica e em rituais religiosos. Possuem sua própria língua, somente ensinam o português às crianças maiores de seis anos. São migrantes e agricultores. Acreditam que a morte é somente uma passagem para a “terra sem males”, onde os que se foram partem para este local para proteger os que na Terra ficaram. Os Tupis são dominados por um ser supremo designado Monan. A autoridade religiosa dentro das aldeias é o Pajé, que é um

sábio que atua como adivinho, curandeiro e sacerdote. Utilizam a música e seus instrumentos musicais para a preservação de suas tradições, para produzir efeitos hipnóticos e para momentos de procriação, casamento, puberdade, nascimento, morte, para afastar flagelos, doenças e epidemias e para festejar boas caçadas, vitórias em guerras e outras cerimônias.

Responda as questões:

1. Quais são as línguas faladas pelos lanomâmis?
2. Por que são seminômades?
3. Qual é a importância do rio Araguaia para os Carajás?
4. Como é a divisão do trabalho entre os Carajás?
5. De que forma os Guaranis veem a morte?
6. Qual é a finalidade da música para os Tupis?

## Roteiro 2

O aluno identificará alguns elementos da cultura indígena preenchendo a cruzadinha indígena.

**CRUZADINHA INDÍGENA**

Um dos legumes plantados pelos índios.

Os índios vivem em grupos chamados de...

É tecida com palha e pode guardar alimentos.

É feita com madeira e os índios navegam nos rios.

Nome dado às casas dos índios

Cada tribo tem um chefe guerreiro chamado de...

É feito pelos índios com barro, palha, etc.

É enfeitado com penas coloridas

Usado para pescar e atingir um alvo

Os índios usam para dormir

Tipo de vestuário indígena

Instrumento musical usado pelos índios

Chefe religioso indígena

Alimentam-se da...

[www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com)

ADILÉA