

ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Professor Avelino da Paz Vieira

ANO: 6º A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROF^a.: Gladys Branco Rodrigues

PERÍODO DE 31/07/2020 a 14/08/2020

Habilidades do Currículo Santista: EF06AR06 E EF69AR07

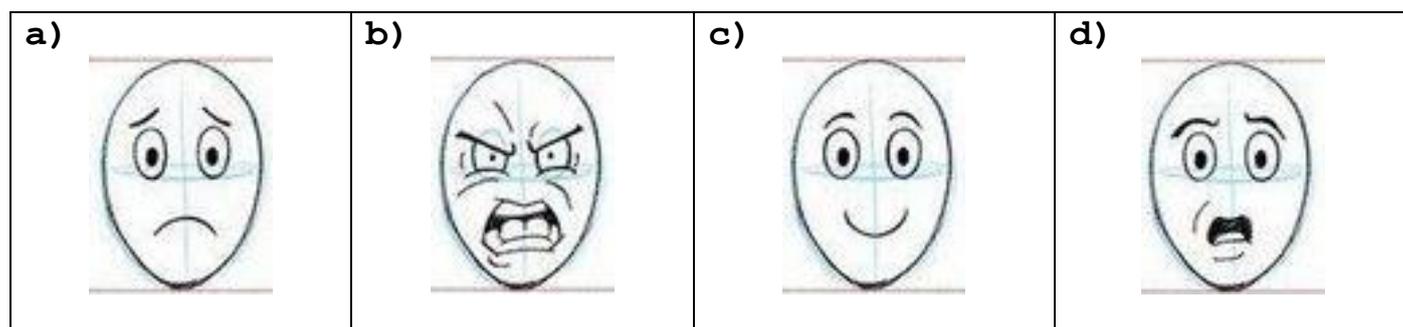
- Retrato e Emoção -

Cada ser humano possui um rosto único, com características físicas próprias. E a expressão do rosto pode se modificar de acordo com o que a pessoa está sentindo em determinada situação, como tristeza ou alegria.

Por isso, ao fazer um retrato, o maior desafio do artista é conseguir captar a emoção da pessoa representada. Para a maioria dos artistas, retratar não é apenas delinear formas de um rosto, é trazer à tona a alma, os sentimentos e os pensamentos através da expressão desse rosto.

Questão 1 - Temos abaixo um mesmo rosto com quatro expressões diferentes, que demonstram como o rosto de uma pessoa pode se transformar de acordo com suas emoções. Nestas figuras, podemos encontrar **alegria, susto, raiva** e **tristeza**.

Identifique qual rosto melhor traduz cada uma destas seis emoções e escreva em seu caderno, de acordo com a letra correspondente à imagem.



Questão 2 - Utilizando as imagens acima como exemplo, que tal fazer um retrato de alguém que mora com você? Observe o rosto desta pessoa por alguns minutos e tente passar colocar no seu desenho alguma emoção.

Você deve ter notado que não é preciso um desenho muito perfeito ou complexo para demonstrar emoções. As posições e formatos da boca, olhos e sobrancelhas podem ajudar muito. O importante é tentar transmitir a emoção do seu modelo. Depois coloque detalhes, como o cabelo e alguma roupa.

Faça o seu desenho tomando o máximo de espaço da folha do seu caderno, bem grande.

Para inspirar, veja alguns exemplos de como você pode criar o seu retrato:

