

UME Judoca

Registro Pedagógico Quinzenal - Plano de Aula
Fundamental I - Especialista

Professor: Janaína Silveira e Juliana Bianchi

Componente Curricular: Artes

Turma(s): 7ºA e 7ºB

Tema(s): A arte emocional.

Semana: . 08/06 a 19/06

Objeto do Conhecimento (Conteúdos)	Arte e Cultura Hip
Habilidades (BNCC/Currículo Paulista)	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF69AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
Estratégias	1º momento: Apresentar vídeo sobre a História do Hip Hop; 2º momento: Relacionar o movimento na sua cidade através de registro no portfólio; 3º momento: Conhecer e apreciar grafites localizados em algumas cidades da América Latina; 4º momento: Compreender a origem dessa expressão artística e como ela pode gerar mudanças no espaço público. 5º momento: Produção Artista e registro no Portifólio.
Recursos:	Facebook, sulfite, canetas hidrográficas, tinta guache, pincéis, giz de cera, fita adesiva, tesoura com pontas arredondadas, fotos e portfólio.
Avaliação:	Portfólio e interação nas aulas. Será observado se o aluno: * Relaciona procedimentos, recursos e instrumentos de trabalho aos materiais específicos, correspondentes a eles. * Conhece as características e propriedades de diferentes materiais.