



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 9 COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: JULIANA BIANCHI DA COSTA

Período de 05 / 06 /2020 a 19 / 06 /2020

CONHECENDO O ARTISTA: PAUL CÉZANNE - NATUREZA MORTA.

Cézanne, um dos maiores pintores pós-impressionistas, era um homem que conhecia muita gente, mas tinha poucos amigos. Mesmo assim, Cézanne trabalhou com muitos artistas importantes, como o pintor Pissarro e o escritor Émile Zola. Geralmente pintava "naturezas-mortas" - pinturas de objetos que não se movem, como vasos, tecidos, pratos e frutas - em arranjos feitos em seu estúdio.

Os pós-impressionistas e Cézanne surgiram no final da época impressionista e considera-se que tenham feito a ligação entre o estilo de Monet e Van Gogh e o que consideramos hoje como Arte Moderna. Cézanne desenvolveu o estilo de utilizar formas geométricas como base para suas pinturas por acreditar que todas as coisas do mundo eram feitas a partir de uma esfera, um cilindro, um cone ou um cubo.

Ele formava seus desenhos com pinceladas fortes, contornadas com cores escuras. Utilizava o pincel com se fizesse formas na tinta como um cinzel, uma técnica que iria evoluir para o conhecido estilo do Cubismo. Como muitos dos grandes mestres, apenas depois de sua morte, aos 67 anos, Cézanne foi reconhecido como merecia, sendo considerado o "pai da pintura moderna".

ATIVIDADE PRÁTICA.

CRIANDO UMA COMPOSIÇÃO DE NATUREZA MORTA.

VOCÊ VAI PRECISAR DE TIGELAS DE FRUTAS, GARRAFAS, JARRAS, VASILHAS, XICARAS, VASO DE FLORES, VELAS ETC.

Instruções:

1. Observe as obras de Cézanne para você se inspirar. Observe as cores e os posicionamentos dos objetos (composição).

1.1. Coloque os itens a serem desenhados em uma mesa próxima a você. Faça a sua composição.

- 1.2 Tire uma foto da sua composição e poste no grupo do Facebook.
- 1.3 Observe os itens e desenhe-os com o lápis no seu caderno.
- 1.4 Utilize quantas cores quiser. (é para pintar o desenho)
- 1.5 Não esqueçam de pintar o fundo e a mesa. (parede e mesa não são transparentes).

2. Assim como Cézanne, artistas de diferentes períodos pintaram naturezas-mortas. Observe as imagens apresentadas. E em seguida, no seu caderno, desenhe e pinte sua natureza-morta. Mas agora ela não precisa ser exatamente como você vê.

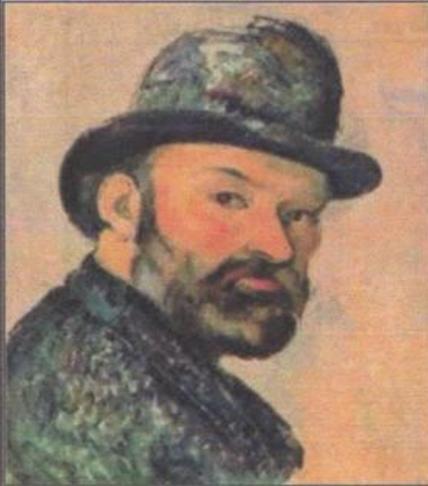


IMAGEM 1. PAUL CEZANNE – NATUREZA MORTA COM PÃES E OVOS
IMAGEM 3. MARINA DIAS – NATUREZA MORTA

IMAGEM 2. PABLO PICASSO.
IMAGEM 3. PAUL CEZANNE – NATUREZA MORTA COM MAÇAS

23 - CAÇA-PALAVRAS - MESTRES DA PINTURA: PAUL CÉZANNE.

Praticar a arte: Procure as palavras em destaque no caça-palavras.



Cézanne nasceu em 1839 e morreu em 1906 em Aix-em-Provence, no **sudeste** da **França**. Segue para **Paris**, com o **sentido** de estudar pintura, em 1861. Ali conhece **Monet, Sisley, Renoir** e **Pissarro**, que o influencia **largamente**. Graças a este último, deixa sua **primeira** fase, em que **pintava** cenas **imaginadas** e **extroversão** de sonhos, para **conceber** a pintura como o estudo **preciso** das **aparências**, abandonando a **fatura barroca** e o **empaste** da tinta. Os primeiros temas de Cézanne **versam** sobre **retratos** do pai ("Retrato do Pai Artista", 1866), de Émile **Zola** e Paul **Alexis** ("Paul Alexis Lê **Manuscrito** a Zola", 1870), do poeta e crítico **Valabrègue**, assim como de **Achille** Emperaire, seu amigo de **juventude**, e também autorretratos, naturezas-mortas, cenas **imaginárias** e estudos feitos, **principalmente**, no museu do **Louvre**.

F	S	D	F	G	H	U	Y	T	R	P	D	I	C	V	B	G	F	D	S	P
T	P	E	E	G	H	Y	T	D	F	R	E	M	D	C	V	B	G	F	B	A
Y	R	G	N	A	Z	Q	A	W	E	E	G	A	H	N	M	J	K	A	Y	R
Y	I	R	D	T	H	J	K	L	O	C	F	G	V	B	N	M	R	L	V	I
H	N	D	F	T	I	C	V	B	G	I	D	I	U	J	H	R	C	V	A	S
U	C	D	T	J	K	D	A	Z	S	S	G	N	I	L	O	R	F	D	L	K
N	O	J	K	I	U	Y	O	E	S	O	L	A	Q	C	C	V	B	N	A	I
U	P	A	W	S	R	N	M	J	U	Y	G	R	A	D	S	E	H	N	B	M
I	A	P	A	R	E	N	C	I	A	S	A	I	Ç	P	O	L	I	K	R	A
C	L	Y	T	R	T	Q	M	M	N	B	V	A	G	T	R	E	D	S	E	G
I	M	F	T	L	R	Q	A	L	O	P	Ç	S	D	R	F	E	D	S	G	I
V	E	U	J	A	A	N	B	N	J	K	L	I	O	P	Ç	L	K	U	N	
C	N	A	Q	R	T	C	U	U	J	N	G	S	U	D	E	S	T	E	E	A
E	T	A	W	G	O	Q	S	F	V	B	N	M	K	L	Ç	O	I	U	H	D
Z	E	A	W	A	S	E	C	W	V	F	L	O	U	V	R	E	Z	W	Q	A
A	B	J	K	M	R	F	R	E	X	T	R	O	V	E	R	S	A	O	H	S
N	V	T	G	E	A	W	I	M	K	L	Ç	P	O	I	U	Y	T	R	E	Y
N	S	E	D	N	H	N	T	B	N	M	J	H	G	V	E	R	S	A	M	M
E	A	W	Q	T	V	G	O	B	N	M	K	J	H	G	F	D	S	R	T	Y
B	G	T	H	E	V	F	T	G	H	J	Y	M	O	N	E	T	S	W	E	D
M	J	U	V	E	N	T	U	D	E	V	F	R	E	D	S	W	D	E	R	T
E	M	P	A	S	T	E	C	V	F	D	A	C	H	I	L	L	E	E	D	S
B	N	H	Y	T	F	D	P	R	I	M	E	I	R	A	A	Q	Z	X	C	V
S	G	H	J	K	L	Ç	P	O	I	U	Y	T	R	E	D	F	V	B	N	G
I	A	S	D	F	G	H	J	U	Y	T	R	D	F	G	R	I	O	N	E	R
S	S	C	V	B	N	M	J	H	F	R	E	S	D	F	H	J	K	L	G	T
L	I	A	C	O	N	C	E	B	E	R	C	V	F	R	E	D	G	H	U	Y
E	X	S	A	Z	X	C	V	B	N	M	J	K	L	Ç	O	I	U	G	F	D
Y	E	E	S	W	Q	A	D	F	G	H	J	U	Y	A	V	A	T	N	I	P
C	L	F	V	B	N	H	J	K	L	O	I	U	Y	T	R	E	D	F	G	J
U	A	A	S	D	V	B	A	Ç	N	A	R	F	A	E	D	Z	O	L	A	J

