



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**UME: EDMEA LADEVIG**

**ANO: 8ºA e 8ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO**

**PERÍODO DE 05/06/2020 a 19/06/2020**

**Unidade temática: ARTES VISUAIS**

**Objeto de conhecimento:** Contextos e práticas, Materialidades, Processos de criação

**Habilidade(s):** (EF06AR01), (EF69AR05), (EF69AR07)

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

#### **REUTILIZANDO O QUE JÁ EXISTE**

Atualmente, reduzir o desperdício é uma preocupação de artistas e de toda a sociedade. Antes de jogar algo no lixo, pense se não é possível reaproveitá-lo ou descartá-lo em postos de coleta. Experimente olhar para esses materiais com curiosidade e interesse. É provável que você encontre formas de reutilizar vários objetos que aparentemente não tem mais utilidade. Existem procedimentos necessários para reunir material descartado que possa servir para a expressão artística: colecionar objetos, limpar e estocar, organizar e classificar, para com sua imaginação, recriar e mostrar sua produção artística ao mundo.

Vik Muniz é um artista plástico brasileiro reconhecido internacionalmente que trabalha com materiais inusitados. Chocolate, feijão, açúcar, manteiga de amendoim, leite condensado, molho de tomate, gel para cabelo, geleia e produtos reaproveitáveis são algumas das suas principais matérias-primas.



Vik Muniz - "John Lennon"

O cantor inglês, ícone do pop, membro dos Beatles, ganhou um retrato feito a partir do café. Os grãos são responsáveis por definir o seu contorno e o seu cabelo enquanto os olhos são representados por um par de xícaras cheias.

Vik Muniz consegue criar uma belíssima peça com apenas quatro elementos: o fundo liso, os grãos, as xícaras e o café pronto dentro delas. Após ser criada, a instalação foi fotografada e então exibida em mostras.

Suas criações carregam uma forte preocupação social e com o futuro do meio ambiente. Instalado nos Estados Unidos desde a sua juventude, atualmente os trabalhos de Vik Muniz estão espalhados pelos quatro cantos do planeta.



Vik Muniz - "The Bearer Irma" -2008

O trabalho acima foi realizado em 2008 no lixão de Gramacho, baixada do Rio de Janeiro. O aterro sanitário escolhido por Vik Muniz como cenário de uma das suas mais importantes criações foi o maior lixão a céu aberto da América Latina.

No local, Vik contou com a ajuda dos catadores de lixo que já habitualmente trabalhavam em Gramacho. Primeiro fotografou-os, depois, com material recolhido no próprio lixão, montou as fotografias em dimensões gigantes num depósito

próximo. Todo o projeto foi registrado e deu origem ao consagrado documentário *Lixo extraordinário*.

O documentário está disponível na íntegra no link: <https://youtu.be/61eudaWpWb8>

**Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:**

1 - Em uma folha do caderno (fundos), fazer a releitura de um retrato, utilizando materiais inusitados e inspirando-se em obras de Vik Muniz.

2 - Pesquisar sobre um artista que transforme sucata em arte e escrever sobre ele e suas obras, de maneira resumida, em uma página do caderno (manuscrita com caneta).

3 - Criar uma escultura utilizando embalagens e outros materiais reciclados. Em outra folha do caderno, representar através do desenho a escultura realizada. Fotografar a escultura e o desenho.

**Fontes básicas para pesquisa:**

- Livro didático: Mosaico arte: Planeta, 8ºano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) -2ªed. - São Paulo: Scipione, 2018.

- Links sugeridos:

<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>  
acesso em 05/06/2020

<https://youtu.be/61eudaWpWb8> acesso em 05/06/2020